

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Wybrane zagadnienia z psychologii różnic indywidualnych Selected issue from the psychology of individual differences
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr hab. Małgorzata Kuśpit
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	Letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Zajęcia mają na celu poszukiwanie odpowiedzi o przyczynę różnic między ludźmi. Problematyka zajęć koncentruje się na przybliżeniu struktury oraz mechanizmów temperamentu, osobowości, zdolności, inteligencji oraz stylów poznawczych. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z teoriami i ujęciami różnic indywidualnych oraz sposobami ich pomiaru. Tematyka zajęć dotyczy związku różnic indywidualnych ze społecznym funkcjonowaniem jednostki.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Czynniki warunkujące powstawanie różnic indywidualnych w świetle wybranych teorii; 2) Płeć a różnice indywidualne; 3) Wpływ dziedziczności oraz środowiska na powstawanie różnic indywidualnych. 4) Temperament: teorie, związek z osobowością; temperament a zaburzenia psychiczne, temperament a zdolności. 5) Inteligencja-definicja, struktura, testy inteligencji 6) Wpływ inteligencji, uzdolnień specjalnych i uzdolnień twórczych na osiągnięcia ludzkie. 7) Style poznawcze 8) Osobowość: pojęcie, wybrane koncepcje, funkcjonalne znaczenie cech osobowości 9) Inteligencja emocjonalna; pojęcie, znaczenie w życiu społecznym i zawodowym, metody pomiaru 10) Twórczość i kreatywność: pojęcie, modele, funkcjonalne znaczenie, podstawowe teorie, psychopatologia 11) Zdolności i uzdolnienia; pojęcie, mechanizmy, narzędzia diagnostyczne

10	<p>Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)</p>	<p>Literatura obowiązkowa: Kuśpit M. (2018). Podmiotowe uwarunkowania radzenia sobie ze stresem w środowisku szkolnym młodzieży uzdolnionej artystycznie. Lublin: Wydawnictwo UMCS. Kuśpit M. (2020). Styles of Coping with Stress of the Artistically Talented Youth in the School. Przegląd Pedagogiczny, 1, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 233-253. Marszał-Wiśniewska, M. i in. (2003). Psychologia różnic indywidualnych. Wybrane zagadnienia. Gdańsk: GWP. Popek, S. /red./ (1996). Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka. Lublin: Wyd. UMCS. Popek S. (2001). Człowiek jako jednostka twórcza. Lublin: Wydawnictwo UMCS. Strelau, J. (2002). Psychologia różnic indywidualnych. Warszawa: Scholar. Strelau, J. (2001). Psychologia temperamentu. Warszawa: PWN.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Błaszczak, A. (2010). Współzależność schematu Ja. Różnice płciowe, konsekwencje. Wydawnictwo UMCS. Kuśpit M. (2019). Postawa twórcza a style radzenia sobie ze stresem młodzieży uzdolnionej artystycznie. Rocznik Lubuski, Tom 45, Zeszyt 1. Zielona Góra: Lubuskie Towarzystwo Naukowe, . 73-90. Matczak, A. (2001). Style poznawcze. W: J. Strelau (red.). Psychologia. Podręcznik akademicki. Gdańsk: GWP. Strelau, J. (1997). Inteligencja człowieka; Warszawa: Wydawnictwo Żak.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza: W1, Posiada wiedzę o specyfice różnic indywidualnych oraz jej znaczenia dla psychologii Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W07 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 W2, Posiada wiedzę o metodach i narzędziach pozyskiwania danych oraz analizach zjawisk psychologicznych w odniesieniu do procesów z zakresu różnic indywidualnych Kreatywność społeczna: K_W01, K_W02 Filozofia I st.: K_W07 Filozofia II st.: K_W07, K_W08</p> <p>Umiejętności: U1, potrafi analizować zachowanie się człowieka z uwzględnieniem perspektywy psychologicznej w kontekście procesów takich jak cechy osobowości, temperament, zdolności, uzdolnienia, style poznawcze Kreatywność społeczna: K_U01 Filozofia I st.: K_U04, K_U08 Filozofia II st.: K_U01, K_U02 U2, potrafi komunikować się z innymi osobami i współpracować w grupie</p>

		<p>Kreatywność społeczna: K_U03, K_U08 Filozofia I st.: K_010, K_U013 Filozofia II st.: K_U10, K_U011</p> <p>Kompetencje społeczne: K1, jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu problematyki różnic indywidualnych do projektowania działań w różnych wymiarach życia społecznego Kreatywność społeczna: K_K02, K_K03 Filozofia I st.: K_K03 Filozofia II st.: K_K03</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań W2, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań U1, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań U2, test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych wykonanie zadań K1, wykonanie zadań</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>Metoda tekstu przewodniego Ćwiczenia praktyczne (przygotowanie projektu) Objasnienie lub wyjaśnienie, dyskusja dydaktyczna, pokaz, film, zajęcia warsztatowe</p>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) test końcowy z treści przyswojonych podczas zajęć konwersatoryjnych, oceny z wykonanych zadań 2) średnia ocen z wykonanych zadań i testu</p>