

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Podmiot w filozofii S. I. Witkiewicza Subject in philosophy of S. I. Witkiewicz
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr hab. Andrzej Ostrowski
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	Letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h; 1,2 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h; 0,2 ECTS Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,4 ECTS</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 25h; 1 ECTS Przygotowanie się do zaliczenia 15h; 0,6 ECTS Łączna liczba godzin niekontaktowych 40h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,6 ECTS</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Fakultet przeznaczony jest dla studentów filozofii oraz studentów kierunków pokrewnych zainteresowanych problematyką podmiotu w filozofii S. I. Witkiewicza.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Wprowadzenie do tematu zajęć. Witkiewicz jako twórca i teoretyk. 2) Filozof, filozofowanie, filozofia. 3) Zasada zasad 4) Pogląd Życiowy jako punkt wyjścia. 5) Metafizyka. 6) Ontologia Ogólna. 7) System Prawdy Absolutnej. 8) Jedność wielości. 9) Nicość. 10) Istnienie poszczególne. 11) Jaźń cielesno-psychiczna. 12) Byt sam w sobie i dla siebie. 13) Jaźń punktalna 14) <i>Jedyne wyjście</i> – podmiot i jego metaujęcia 15) Podsumowanie, zaliczenie przedmiotu.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Obowiązkowa:</p> <p>Witkiewicz Stanisław Ignacy, <i>Pisma filozoficzne i estetyczne</i>, T. 3: <i>O idealizmie i realizmie. Pojęcia i twierdzenia implikowane przez pojęcie Istnienia i inne prace filozoficzne</i>, zebrał, opracował i przypisami opatrzył B. Michalski, PWN, Warszawa 1978. (wybrane strony)</p> <p>Witkiewicz Stanisław Ignacy, <i>Pisma filozoficzne i estetyczne</i>, T. 4: <i>Zagadnienie psychofizyczne</i>, z rękopisu wydał oraz przypisami i posłowiem opatrzył B. Michalski, PWN, Warszawa 1978. (wybrane strony)</p> <p>S. I. Witkiewicz, <i>Jedyne wyjście</i>, opr. A. Micińska, PIW, Warszawa 1993.</p>

		<p>Uzupełniająca: M. Soin, <i>Filozofia Stanisława Ignacego Witkiewicza</i>, FNP, Wrocław 1995.</p> <p>Michalski Bohdan, <i>Metafizycy polskiej filozofii. Ingarden, Witkacy, Leszczyński</i>, Wydawnictwo IFiS PAN/ Collegium Civitas Press, Warszawa 2002.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1 zna terminologię filozoficzną i zakres zagadnień właściwych dla filozofii Witkiewicza, W2 posiada wiedzę na temat zagadnienia podmiotu i jego roli w systemie filozoficznym Witkiewicza,</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1 potrafi dokonać krytycznej analizy zagadnienia podmiotu w kontekście innych kluczowych dla filozofii Witkiewicza zagadnień, U2 potrafi dostrzec trudności w interpretacji zagadnienia podmiotu i ustosunkować się do nich,</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1 ma świadomość wartości twórczości Witkiewicza jako wkładu w dziedzictwo kulturowe,</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1 właściwe rozumienie znaczeń terminów filozoficznych oraz ich odpowiedni dobór do omawianego zakresu tematycznego w trakcie wypowiedzi ustnej, dyskusji oraz podczas zaliczenia, W2 właściwe rozumienie znaczeń terminów filozoficznych oraz ich odpowiedni dobór do omawianego zakresu tematycznego w trakcie wypowiedzi ustnej, dyskusji oraz podczas zaliczenia,</p> <p>U1 zwracanie uwagi na związki merytoryczne omawianych zagadnień w trakcie wypowiedzi ustnej, dyskusji oraz podczas zaliczenia, U2 formułowanie uwag krytycznych na temat omawianych zagadnień w trakcie wypowiedzi ustnej, dyskusji oraz podczas zaliczenia,</p> <p>K1 ocena roli dorobku filozoficznego w odniesieniu do całokształtu twórczości oraz jej miejsca w kulturze,</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>wykład informacyjny wykład problemowy dyskusja dydaktyczna wyjaśnienie konsultacje</p>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) zaliczenie ustne 2) ocena przy uwzględnieniu stopnia opanowania zakresu tematycznego zajęć</p>