
*Polska publicystyka emigracyjna
po 1945 roku.
W 10. rocznicę śmierci Leopolda Ungera*

Lublin, 24-25 stycznia 2022 r.

Pracownia Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu
Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach UMCS
ul. Głęboka 45, Lublin/on-line

PROGRAM KONFERENCJI

24 stycznia 2022 r.

10.00 Rozpoczęcie konferencji - **Anna Bernhardt** (Instytut Literacki w Paryżu),
Monika Unger (Stypendium im. L. Ungera), **prof. dr hab. Iwona Hofman** (UMCS)

Sesja I

Prowadzenie: **prof. dr hab. Iwona Hofman** (UMCS)

10.30 - 11.00 **prof. dr hab. Rafał Habielski** (UW), *Publicystyka emigracyjna 1939 - 1989*

11.00 - 11.45 **Andrzej Mietkowski**, *Głosy z przeszłości. W kręgu „Kultury” i Wolnej Europy*

11.45 - 12.15 **prof. dr hab. Violetta Wejs-Milewska** (UwB), *O (po)wadze publicystyki
w czasach trudnych. Głos Tymona Terleckiego*

12.15 - 12.45 **prof. dr hab. Paweł Rodak** (UW), *Dziennikarstwo na cztery ręce.
O korespondencji Leopolda Ungera i Jerzego Giedroycia (z autobiografiami w tle)*

12.45 - 13.00 Dyskusja

13.00 Lunch

Sesja II

Prowadzenie: **prof. dr hab. Rafał Habielski** (UW), **prof. dr hab. Paweł Rodak** (UW)

14.00 - 14.30 **dr Małgorzata Ptasieńska** (IPN), *Między „Wiadomościami” a „Kulturą”.
Powojenna publicystyka Józefa Mackiewicza*

14.30 - 15.00 **dr Justyna Maguś** (UMCS), *Korespondencje ze „skażonej strefy”.
Ewa Berberysz w paryskiej „Kulturze”*

15.00 - 15.30 **dr Ewelina Górka** (UMCS), *Kronika kulturalna w paryskiej „Kulturze”
w latach 1947-1956*

15.30 - 16.00 **dr Krzysztof Kloc** (UP im. KEN), *Polityka nierównowagi? Między Paryżem
a Londynem - publicystyka wychodźcza Michała Sokolnickiego*

- 16.00 - 16.30 **mgr Jędrzej Bończak** (UŁ), *Połajanki, porachunki, portrety. Teksty Wacława Alfreda Zbyszewskiego na łamach miesięcznika „Kultura” 1947 – 2000*
- 16.30 - 17.00 **prof. dr hab. Zdzisław Kudelski** (KUL), *Wojciech Skalmowski (Maciej Broński) - kilka przypomnień*
- 17.00 - 18.00 Dyskusja
Prezentacja zbiorów i serii wydawniczych Pracowni – **prof. dr hab. Iwona Hofman, Andrzej Peciak**
- 18.00 Kolacja

25 stycznia 2022 r.

Sesja I

- Prowadzenie: **prof. dr hab. Violetta Wejs-Milewska** (UwB)
- 10.00 - 10.30 **prof. dr hab. Andrzej Stanisław Kowalczyk** (UW), *Jerzego Stempowskiego publicystyka w kostiumie antycznym w „Kulturze”*
- 10.30 - 11.00 **prof. dr hab. Sławomir M. Nowinowski** (UŁ), *Aleksander Kawatkowski – „francuski łącznik” paryskiej „Kultury”*
- 11.00 - 11.30 **prof. dr hab. Rafał Stobiecki** (UŁ), *„Polemiki”. Zapomniane pismo polskiej emigracji*
- 11.30 - 12.00 **dr Agata Fijuth-Dudek** (WSPA w Lublinie), *„Kultura” paryska wobec Marca'68*
- 12.00 - 12.30 **dr Jan Olszek** (ISP PAN/IPN), *Publicystyka polityczna Romana Zimanda na łamach paryskiej „Kultury”*
- 12.30 Dyskusja

Sesja II

- 13.00 - 14.00 Wręczenie specjalnej Nagrody im. Jerzego Giedroycia
- **JM Rektor UMCS prof. dr hab. Radosław Dobrowolski**
Rozmowa o książce „Mam na Pana nowy zamach...” Wybór korespondencji Jerzego Giedroycia z historykami i świadkami historii 1946 – 2000, Łódź-Paryż 2019
- prowadzenie: **prof. dr hab. Jan Pomorski** (UMCS)
- 14.00 - 14.30 Wręczenie Stypendium im. Leopolda Ungera Laureatom IX edycji
- 14.30 - 15.30 Dyskusja na temat roli dziennikarstwa międzynarodowego i pracy korespondenta zagranicznego z udziałem Laureatów Stypendium im. Leopolda Ungera: **Tomasza Augustyniaka, Magdaleny Chodownik, Olivii Drost, Katarzyny Rodackiej, Zbigniewa Rokity**
- prowadzenie: **red. Marian Turski**
- 15.30 Zakończenie konferencji