



*Załącznik nr 7
do Uchwały Nr XXV-9.51/21
Senatu UMCS*

**Lista pytań na egzamin dyplomowy dla studentów kierunku kreatywność społeczna
studia stacjonarne I stopnia
kończących studia w roku akademickim 2021/22**

1. Jakie różnice występują w ideologii i praktyce demokracji ateńskiej oraz demokracji współczesnej?
2. Jaki wpływ na powstanie i rozwój nowożytnej nauki wywarły przemiany w kulturze umysłowej XVI i XVII w.?
3. Czym charakteryzowały się społeczeństwa starożytnych Aten i Sparty?
4. Jaki był status oraz rola kobiety w świecie greckim i rzymskim?
5. Jakie są typy aktywności w sferze publicznej?
6. Czym jest opinia publiczna oraz jakie jest jej znaczenie?
7. Czym jest globalna sfera publiczna?
8. Omów różne definicje religii.
9. Jak można scharakteryzować zjawiska sekularyzacji i desekularyzacji?
10. Jakie są błędy w spostrzeganiu społecznym?
11. Jak rolę odgrywa wyobraźnia w poznawaniu rzeczywistości?
12. Jakie są główne modele nowożytnego optymizmu i pesymizmu społeczno-historycznego?
13. Jakie są główne stanowiska w myśli społeczno-historycznej w wieku XIX?
14. Jakie są osobowościowe i społeczne uwarunkowania kreatywności?
15. Czym są stymulatory oraz inhibitory kreatywności?
16. Jakie są współczesne formy awangardy artystycznej?
17. Jak dokonać analizy formalnej dzieła malarskiego (środki plastyczne)?
18. Jakie są spory toczone w obrębie współczesnej filozofii polityki?
19. Czym jest wolność polityczna oraz jakie są jej ograniczenia?
20. Jakie są główne zachodnie koncepcje człowieka?
21. Kim jest człowiek masowy i człowiek elitarny? Opisz wybrane teorie.
22. Czym jest kultura jako komunikacja społeczna?
23. Omów zagadnienie edukacji w warunkach wielokulturowości.
24. Jakie są różnice pomiędzy kulturami narodowymi?
25. Czym jest podmiotowość indywidualna i społeczna?
26. Jakie są współczesne koncepcje ludzkiej podmiotowości?
27. Opisz piękno jako kategorię estetyczną.
28. Czym jest zwrot performatywny w sztuce i naukach humanistycznych?
29. Jakie są pozytywne i negatywne konsekwencje globalizacji?
30. Opisz problem konsumpcjonizmu w kulturze zachodniej.
31. Jakie są formy manipulacji we współczesnym społeczeństwie?
32. Omów stare i nowe media w świetle koncepcji konwergencji.
33. Czym jest instytucja medialabu we współczesnej kulturze?
34. Omów pojęcie i style kierowania.
35. Czym jest kultura organizacyjna oraz jakie są jej przemiany?
36. Omów zagadnienie podmiotu oraz rodzaje działania kreatywnego (praca, twórczość, autokreacja).
37. Jakie rodzaje wartości są realizowane w działaniu kreatywnym?
38. Czego dotyczą spory etyk deontologicznych i teleologicznych?
39. Jakie są rodzaje odpowiedzialności w działaniu?
40. Jakie są aksjologiczne podstawy państwa?
41. Omów prawa człowieka i ich znaczenie.
42. Omów problem przekonań religijnych w sferze publicznej.
43. Jakie są główne modele osobowości i motywacji?
44. Wymień i scharakteryzuj typy temperamentu.
45. Czy jest modelowanie zachowań i postaw?
46. Jak można zapobiegać agresji?
47. Jakie są zagadnienia etyki biznesu?





48. Jakie są współczesne zagadnienia bioetyczne?
49. Jakie znasz zasady skutecznego działania przedsiębiorczych jednostek i społeczności?
50. Omów dylematy i strategie sprawnego działania.

