



Załącznik nr 5
do Uchwały Nr XXV-9.51/21
Senatu UMCS

**Pytania na egzamin dyplomowy dla studentów kierunku kognitywistyka
studia stacjonarne I stopnia
kończących studia w roku akademickim 2021/22**

1. Omów i zilustruj przykładem interdyscyplinarny charakter kognitywistyki.
2. Czym jest Maszyna Turinga? - wyjaśnij twierdzenie, że poznanie jest obliczaniem.
3. Czym jest architektura poznawcza? Scharakteryzuj wybraną architekturę w ramach psychologii poznawczej.
4. Omów wybraną formę reprezentacji w systemach naturalnych i sztucznych w perspektywie interdyscyplinarnej (psychologia poznawcza, neuronauka poznawcza, badania nad sztuczną inteligencją).
5. Omów wybraną metodę neuroobrazowania (zasady i przebieg badania, możliwe rezultaty).
6. Omów działanie i własności sztucznych sieci neuronowych.
7. Omów różnice pomiędzy stanowiskiem holistycznym i wąskolokalizacyjnym w neuronauce poznawczej.
8. Na czym polega spór realizmu z idealizmem?
9. Na czym polega spór empiryzmu z aprioryzmem?
10. Jakie są podstawowe koncepcje prawdy?
11. Na czym polega spór determinizmu z indeterminizmem?
12. Podaj definicję tautologii rachunku zdań.
13. Porównaj wnioskowania zawodne i niezawodne.
14. Jakie zdania nazywamy logicznie równoważnymi?
15. Jaki związek zachodzi między kwantyfikatorem ogólnym (uniwersalnym) a szczegółowym.
16. Co to jest system dwójkowy (binarny) i dlaczego jest tak ważny w informatyce?
17. Co to jest system operacyjny i jakie są jego zadania?
18. Co to jest pamięć wirtualna i dlaczego się jej używa?
19. Omów proces spostrzegania jako proces kategoryzacji percepcyjnej.
20. Wyobraźnia - medium analogowe czy abstrakcyjne? Omów spór o naturę wyobraźni na gruncie psychologii poznawczej.
21. Omów koncepcje pamięci roboczej we współczesnych ujęciach psychologicznych.
22. Scharakteryzuj uwagę jako system filtrowania informacji i jako system dystrybucji zasobów poznawczych.
23. Inteligencja - podejście strukturalne, procesualne i biologiczne. Omów wybrane podejście.
24. Omów relację między językoznawstwem generatywnym i językoznawstwem kognitywnym
25. Omów zjawisko metafory konceptualnej i integracji konceptualnej
26. Omów kategoryzację klasyczną i prototypową w perspektywie językoznawstwa kognitywnego. Odwołaj się do przykładu.
27. Porównaj wiedzę językową i wiedzę encyklopedyczną.
28. Podaj definicję słabej i silnej sztucznej inteligencji.
29. Omów tzw. strukturę PEAS agenta inteligentnego.
30. Podaj przykłady praktycznych zastosowań sztucznej inteligencji i uczenia maszynowego.
31. Scharakteryzuj wybrane zaburzenie pamięci o podłożu neurobiologicznym.
32. Jaką rolę odgrywa układ limbiczny w funkcjonowaniu emocji?
33. Scharakteryzuj obszary czynnościowe w ramach wybranego płata mózgu.
34. Omów pojęcie kodu i wybraną klasyfikację kodów.
35. Znaki wskaźnikowe, ikoniczne i symboliczne: wyjaśnij zasadę podziału i wskaż przykłady. Omów problem rozłączności tego podziału.
36. Przedstaw przykład analizy treści komunikatu przekazanego za pomocą wybranego kodu niewerbalnego.
37. Omów wybrany problem kognitywnych warunków nakładanych na efektywne komunikowanie się.





38. Co głosi weryfikacjonistyczna teoria znaczenia?
39. Co jest przedmiotem sporu realizmu naukowego z instrumentalizmem?
40. Na czym polega anarchizm metodologiczny wg Feyerabenda?
41. Czym jest świadomość w perspektywie filozofii umysłu – zaprezentuj wybrane stanowisko
42. Na czym polega problem psychofizyczny? Scharakteryzuj i omów wybrane stanowisko w odniesieniu do problemu umysł-ciało.
43. Omów funkcjonalistyczne ujęcie umysłu
44. Czym jest “umysł rozszerzony” w ujęciu Chalmersa i Clarka?
45. Omów model neurony progowego McCullocha-Pittsa
46. Przedstaw wybraną metodę uczenia sieci neuronowej
47. Omów poziomy tworzenia znaczeń w Hierarchii Semiotycznej
48. Na czym polega tzw. triangulacja metod w semiotyce kognitywnej (1szo, 2go, 3cioosobowych) – zilustruj przykładem
49. Omów wybrane podejście w ramach niestandardowych (4e: enactive, embodied, embedded, extended) podejść do poznania.
50. Omów polisemiotyczne - gesturalno-wokalne - źródła ludzkiej komunikacji.

