Załącznik nr 2 do umowy

Obowiązki obsługi technicznej w ramach umowy:

**Usługa udostępnienia sprzętu techniki estradowej wraz z obsługą imprez kulturalnych dla Akademickiego Centrum Kultury i Mediów Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej Chatka Żaka**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBSŁUGA TECHNICZNA** | |
| **1** | - co najmniej jedna osoba obsługująca imprezy musi posiadać uprawnienia SEP do 1KV  - co najmniej jedna osoba obsługująca imprezy musi być obecna w przestrzeni realizacji umowy przez cały czas od momentu rozpoczęcia przygotowań do wydarzenia do zakończenia czynności porządkowych po zakończeniu wydarzenia  - członkowie obsługi są odpowiedzialni materialnie za pobrany za pokwitowaniem sprzęt Zamawiającego |
| **Obowiązki realizatora dźwięku (akustyka)** | |
| **2** | - terminowe przygotowanie urządzeń akustycznych przed imprezami,  - prawidłowa, dokładna interpretacja riderów/wymagań technicznych imprez,  - obsługa urządzeń akustycznych w czasie prób i podczas imprez,  - kontrola nad prawidłowym użytkowaniem urządzeń akustycznych,  - aktywny i zaangażowany udział w próbach i przygotowaniach do imprez,  - obsługa techniczna artystycznych zespołów odbywających próby i spektakle w dużej sali widowiskowej ACKiM  - bieżąca kontrola sprawności działania urządzeń akustycznych,  - odpowiedzialność za zdrowie publiczności i nieprzekraczanie norm maksymalnej głośności w nagłaśnianych przestrzeniach |
| **Obowiązki realizatora światła (oświetleniowca)** | |
| **3** | - terminowe przygotowanie urządzeń elektrycznych i technologicznych przed imprezami,  - obsługa urządzeń elektrycznych i technologicznych na próbach i podczas imprez, zgodnie z ich przeznaczeniem,  - kontrola nad prawidłowym i bezpiecznym użytkowaniem urządzeń elektrycznych,  - aktywny i zaangażowany udział w próbach i przygotowaniach do imprez,  - obsługa techniczna artystycznych zespołów odbywających próby i spektakle w dużej sali widowiskowej ACK  - okresowe dokonywanie przeglądów urządzeń elektrycznych  - okresowe dokonywanie przeglądów urządzeń dźwigowych (wyciągarek, sztankietów i mostów)  - bieżąca kontrola sprawności działania urządzeń elektrycznych,  - zgłaszanie awarii i usterek sprzętu Sali widowiskowej |
| **Obowiązki technika sceny** | |
| **4** | - przygotowanie sceny wg wymagań wydarzenia,  - samodzielna obsługa akustyczna mniejszych wydarzeń artystycznych,  - samodzielna obsługa oświetleniowa mniejszych wydarzeń artystycznych,  - przygotowanie nagłośnienia i oświetlenia przed imprezami i próbami zespołów  - obsługa urządzeń w trakcie trwania imprez i współpraca z realizatorami,  - obsługa techniczna artystycznych zespołów odbywających próby i spektakle w Sali widowiskowej |
| **Stawiane wymagania wszystkich członków obsługi** | |
| **5** | - kultura osobista we współpracy z artystami i organizatorami imprez,  - stała i ścisła współpraca z pracownikami ACKiM,  - odpowiedzialność za zadania powierzone w trakcie organizacji i obsługi imprez,  - punktualność i terminowość w przygotowaniu i prowadzeniu imprez,  - dbałość o estetykę sceny w czasie trwania imprez,  - zapewnienie bezpieczeństwa na scenie w czasie obsługi urządzeń elektrycznych i dźwigowych,  - dbałość o porządek w obsługiwanych przestrzeniach i sprzątanie po zakończeniu imprez,  - rzetelność w prowadzeniu dokumentacji i rozliczeniu po wykonanej usłudze  - posiadanie uprawnień niezbędnych do wykonywania pracy dla poszczególnych stanowisk (SEP, UDT) |