

Monika Adamczyk-Garbowska

# ODCIENIE TOŻSAMOŚCI

LITERATURA ŻYDOWSKA  
JAKO ZJAWISKO WIELOJĘZyczne

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ

LUBLIN 2004

## SPIS TREŚCI

„Literatura żydowska” — co to takiego? / 7
Podwaliny literatury jidysz / 26
W Kazimierzu i Kocku / 44
Poeci z Lublina i Wilna / 60
Bracia Singerowie / 75
Literackie pokrewieństwa / 90
Żydowskie księgi pamięci i ich współczesne kontynuacje / 106
Literatura polsko-żydowska przed i po drugiej wojnie światowej / 122
Pokolenie dzieci Holokaustu / 135
Dwa głosy o Zagładzie w literaturze izraelskiej / 152
Dziwne losy <i>Dziennika</i> Anny Frank / 163
O polsko-żydowskich korzeniach po angielsku / 171
Czy literatura polsko-żydowska ma przyszłość? / 181
Złożona tożsamość / 193
Załącznik / 202
Wybrana bibliografia / 205
Spis ilustracji / 207
Indeks nazwisk / 209