

Polskie Radio | Dwójka

Strefa literatury

ostatnia aktualizacja:
16.07.2019 12:03

 Obserwuj nas na
Google News

AUDIO | 1 plik

46'19

Izaak Baszewis Singer – z Biłgoraju, z raju w świat (Strefa literatury/Dwójka)

Monika Adamczyk-Garbowska: Singer ukrywał przed ojcem, że czyta książki

DWÓJKA

- Z 14 lipca jako datą urodzin Singera wiąże się ładna opowieść. Matka Singera na jego pytanie "a kiedy są moje urodziny?" odpowiedziała "dzisiaj" - mówiła w audycji "Strefa literatury" dr Hanna Węgrzynek z Muzeum Getta Warszawskiego.



Zdjęcie ilustracyjne. Foto: shutterstock/ Baimieng

W wielu źródłach można przeczytać, że 14 lipca 115 lat temu w Leoncinie koło Nowego Dworu przyszedł na świat ten niezwykły żydowsko-polsko-amerykański pisarz. Jednak ani dzień, ani też rok jego urodzin nie jest pewny. - Jeżeli przyjrzymy się biografii Singera to 1902 rok wydaje się bardziej prawdopodobny, niż 1904, choćby ze względu na fakt, że Izaak Baszewis Singer pamiętał pożar w Radzyminie. Rodzina Singerów mieszkała tam około 1906-1907 roku. Trudno uwierzyć, że jako dwu- czy trzyletni chłopiec by to pamiętał - opowiadała prof. Monika Adamczyk-Garbowska, wykładowczyni UMCS. - Często również podawano późniejszą datę urodzin w obawie przed zaciągnięciem do wojska w czasie I wojny światowej. Natomiast nie wiem, czy ktokolwiek trafił na akt urodzenia pisarza - podkreśliła.

- Historia z 14 lipca wydaje mi się wymyślona. Ciekawe jest to, że jest też inna data dzienna i nie są to równo dwa lata różnicy. Natomiast to, że Singer być może bronił się przed wcieleniem do wojska, miało istotne znaczenie - mówiła dr Hanna Węgrzynek.

Jak podkreślała prof. Monika Adamczyk-Garbowska, Izaak Baszewis ukrywał przed ojcem, że czyta literaturę świecką, czy nawet jidysz. Ze wspomnień z Biłgoraja można się dowiedzieć, że czytał gdzieś na drzewie, czy pisał schowany w krzakach. - Świecka literatura to była literatura trefna dla środowisk ultra-ortodoksyjnych czy chasydzkich. Nawet później żartobliwie wspominał w jakichś tekstach z Warszawy, jak ojciec przyjechał do niego i pytał, co on robi, to mówił, że sprzedaje gazety. Już bardziej szacownym zajęciem niż pisanie było sprzedawanie gazet - wspominała prof. Monika Adamczyk-Garbowska.

Dlaczego Singer używał dwóch nazwisk - Baszewis i Singer? Jaka była rodzina Singerów? Jak wpłynęła na jego twórczość Warszawa? I dlaczego to miasto wciąż powracało w jego wspomnieniach? O tym w nagraniu audycji.

Tytuł audycji: [Strefa literatury](#)Prowadziły: [Anna Lisiecka](#) i [Katarzyna Hągmajer-Kwiatkiewicz](#)

Goście: prof. Monika Adamczyk-Garbowska (tłumaczka utworów Singera, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) oraz dr Hanna Węgrzynek (historyk, Muzeum Getta Warszawskiego)

Data emisji: 14.07.2019**Godzina emisji:** 18.00

am/pg

 Zobacz więcej na temat: [książki](#) [isaac bashevis singer](#) [literatura](#) [książka](#) [kultura](#) [anna lisiecka](#) [katarzyna hągmajer-kwiatkiewicz](#)


KULTURA W POLSKIM RADIU:



"Mówić o samym sobie to rzecz kłopotliwa". Libera o książce "W cieniu marnego czasu. O twórczości A. Libery"



"Salon Poezji" wypełniony twórczością Adama Zagajewskiego



Konferencje, wykłady i wystawa ilustracji. W Rzymie rusza "Galaktyka Lema"



Historia kolekcjonerstwa, czyli korzenie współczesnych muzeów



Wręczono Nagrody BohaterON 2021 [ZOBACZ WIDEŃ]



Na Śląsku strach ma wielkie oczy, a tanie własne koncerty

ostatnia aktualizacja:
18.03.2019 10:00

Jerzy Liebert. Poeta szukający prawdy i zachwytu istnieniem

DWÓJKA

- Nie ogłaszał światu, ani że jest poetą, ani że jest katolikiem. Interesowało go samo istnienie. To, jak się jest, zajmowało go całkowicie. Kiedy przeczytałam po raz pierwszy tomik jego wierszy, poczułam, że dotknął najważniejszych tematów, o których sama bałam się pomyśleć: konfrontacji z chorobą, ze śmiercią i z sobą samym - mówiła w Dwójce prof. Anna Szczepan-Wojnarska.

rozwiń

ostatnia aktualizacja:
08.04.2019 12:00

Podróże z poetą, czyli Słowacki jak współczesny turysta

DWÓJKA

- Był w tylu miejscach i tyle rzeczy zwiedził, że właściwie możemy mu

rozwiń

WIADOMOŚCI

Świat
Regionalne
Gospodarka
Sport
Historia
Nauka
Kultura
Styl życia

JEDYNKA

Audycje
Playlista
Zespół
Konkursy
Ramówka
Częstotliwości
Kontakt

DWÓJKA

Audycje
Koncerty
Playlista
Zespół
Konkursy
Patronaty
Ramówka
Częstotliwości
Kontakt

TRÓJKA

Audycje
Playlista
Koncert w Trójce
Konkursy
Zespół
Ramówka
Częstotliwości
Kontakt

CZWÓRKA

Audycje
Playlista
Koncerty
Zespół
Konkursy
Patronaty
Jak nas słuchać
Kontakt

POLSKIE RADIO 24

Felietony
Audycje
Zespół
Ramówka
Częstotliwości
Kontakt
Newsletter

ZAGRANICA/EXTERNAL

ENGLISH SECTION
БЕЛАРУССКАЯ СЛУЖБА
РУССКАЯ РЕДАКЦИЯ
УКРАЇНСЬКА СЛУЖБА
REDAKCJA POLSKA
DEUTSCHE REDAKTION
HEBREW SECTION

POLSKIE RADIO DZIECIOM

Audycje
O nas
Jak nas słuchać
Ramówka
Zespół
Newsletter
Kontakt

RADIO CHOPIN

O Radu Chopin
Ramówka
Audycje
Kontakt

PolskieRadio.pl



Pobierz aplikację mobilną:



Copyright © Polskie Radio S.A.



KANAŁY INTERNETOWE
SERWISY HISTORYCZNE

STUDIO REPORTAŻU
I DOKUMENTU POLSKIEGO RADIA
EURANET PLUS
REDAKCJA KATOLIČKA
REDAKCJA EKUMENICZNA
TEATR POLSKIEGO RADIA
ORKIESTRA POLSKIEGO RADIA W WARSZAWIE
NOSPR
ORKIESTRA AMADEUS
CHÓR POLSKIEGO RADIA

POLSKIE RADIO S.A.

Agencja Reklam
Agencja Muzyczna
Agencja Promocji
Studia Nagraniowe
Zamówienia publiczne
Zasady kampanii społecznych

CENTRUM EDUKACJI MEDIALNEJ
Szkolenia Polskiego Radia
Akademia Radiowa

Informacyjna Agencja Radiowa
Dla mediów

Sklep
Bilety

Polityka prywatności
Dane osobowe

Szukaj
Logowanie

Skontaktuj się z nami

