



**UCHWAŁA**  
**Nr 11/IX/2021/IN/UMCS**  
**Rady Naukowej Instytutu Neofilologii**  
**Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej**  
**z dnia 30 września 2021 r.**  
**w sprawie powołania recenzentów pracy doktorskiej**  
**mgr Ewy Katarzyny Borkowiak**

Na podstawie art. 14., ust. 2., *Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki* (Dz. U. 2017. 1789) oraz § 8 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie *szczególne go trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewo dzie doktorskim w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora* (Dz. U. 2018 poz. 261) oraz art. 63 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o *szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2* (Dz. U. poz. 695) uchwała się co następuje:

§1

Rada Naukowa Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej na swym posiedzeniu w dniu 30 września 2021 r. na podstawie wyników tajnego głosowania, podjęła uchwałę w sprawie powołania recenzentów pracy doktorskiej mgr Ewy Katarzyny Borkowiak.

Temat pracy: *Sen – sacrum – sztuka. Twórczość Edwarda Leszczyńskiego w kontekstach modernistycznych.*

Recenzenci:

1. **dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UP (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)**

Wyniki głosowania tajnego: uprawnionych – 51 osoby, obecnych – 40 osób, oddano głosów za - 34, przeciw – „0”, wstrzymujących się – „0”.

2. **dr hab. Dariusz Trzeźniowski, prof. UTH (Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu)**

Wyniki głosowania tajnego: uprawnionych – 51 osoby, obecnych – 40 osób, oddano głosów za - 33 , przeciw – „0”, wstrzymujących się – „1”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Dyrektor Instytutu Neofilologii

*Renata Bizek-Tatara*

dr hab. Renata Bizek-Tatara,  
prof. UMCS

