

WAŻNIEJSZE PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

1. Dunaj E. [et al.], 2009 i 2011, *Język polski. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum. Kształcenie kulturowo-literackie i językowe. Zakres podstawowy Komunikacja*
2. Dunaj-Kozakow E., 1996, *Andrzej Bursa*, Kraków, ss. 246.
3. Karwatowska M., 2012, *Autorytety w opiniach młodzieży*, Lublin, ss. 244.
4. Karwatowska M., 2010, *Uczeń w świecie wartości*, Lublin, ss. 183.
5. Karwatowska M., 2005 i 2010, *Lingwistyka płci. Ona i on w języku polskim*, Lublin, ss. 294 [współautorka: J. Szpyra-Kozłowska].
6. Karwatowska M., 2001, *Prawda i kłamstwo w języku młodzieży licealnej lat dziewięćdziesiątych*, Lublin, ss. 206.
7. Karwatowska M., Tymiakin L., 2014, *Światy uczniowskie. Język – Media – Komunikacja*, Lublin, ss. 422.
8. Karwatowska M., Tymiakin L., 2020, *Wśród stereotypów i tekstów kultury. Studia lingwistyczne*, Lublin, ss. 227.
9. Jarosz B., 2014, *Językowy obraz ŚLUBU*, Lublin, ss. 265.
10. [edycja krytyczna:] Jarosz B. [oprac.], 2017, J.I. Kraszewski, *Poezja szlachecka, legendy herbowne*, Lublin, ss. 213.
11. Morawska I., Latoch-Zielińska M., 2012, *Wiedza o kulturze. Przewodnik dla nauczycieli*, Wołomin, ss. 77.
12. Morawska I., 2005, *Rola literatury w edukacji patriotycznej uczniów szkoły podstawowej (1944-1989)*, Lublin, ss. 248.
13. Myrdzik B., 2006, *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin, ss. 432.
14. Myrdzik B., 1999, *Rola hermeneutyki w edukacji polonistycznej*, Lublin, ss. 153.
15. Myrdzik B., 1992, *Poezja Zbigniewa Herberta w recepcji maturzystów*, Lublin, ss. 153.
16. B. Myrdzik, I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, 2016, *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Szkice i studia z edukacji polonistycznej. O roli kulturowego doświadczenia przestrzenności*, Lublin, ss. 434.
17. B. Myrdzik, I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, 2016, *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Szkice i studia z edukacji polonistycznej. Metodyczny wielogłos o różnych przestrzeniach*, Lublin, ss. 478.
18. Plisiecki J., 1994, 2005 i 2010, *Film i sztuki tradycyjne*, Lublin, ss. 153.
19. Plisiecki J., 1993, *Metodyka pracy z filmem wśród dzieci i młodzieży*, Warszawa, ss. 147.

20. Plisiecki J., 1982, *Sztuka w świadomości młodzieży jako źródło osobistej kultury*, Lublin, ss. 248.
21. Potent-Ambroziewicz M., 2013, *STAROŚĆ w języku młodzieży ponadgimnazjalnej*, Lublin.
22. Tymiakin L., 2007, *Nakłanianie subdyrektywne. Propozycja, prośba i rada w realizacjach młodzieży gimnazjalnej. Zagadnienia wybrane*, Lublin, ss. 295.
23. Tymiakin L., 2012, *Aktywizowanie odbiorcy a gatunki mowy. Wiedza i umiejętności uczniów*, Lublin, ss. 204.
24. Wiśniewska H., 2011, *Ignacego Krasickiego dubiecka przestrzeń ojczyzna. Studium lingwistyczno-kulturowe*, Dubiecko, ss. 283.
25. Wiśniewska H., 2010, *Uciechy miłości i wojowanie w wierszach konceptowych Jana Andrzeja Morsztyna (1621-1693)*, Lublin, ss. 275.
26. Wiśniewska H., 2009, *Polszczyzna przez wieki*, Łódź, ss. 390.
27. Wiśniewska H., 2003, *Świat płci żeńskiej baroku zaklęty w słowach*, Lublin, ss. 308.
28. Wiśniewska H., 2000, *Język polski na ziemiach ruskiej i lubelskiej w Rzeczypospolitej szlacheckiej XVI–XVIII wieku*, Lublin, ss. 313.
29. Wiśniewska H., 1998, *Język polski w łacińskich pracach Jana Ursinusa*, Lublin, ss. 163.
30. Wiśniewska H., 1994, *Kulturalna polszczyzna XVII wieku (na przykładzie Zamościa)*, Lublin, ss. 155.
31. Wiśniewska H., 1985 i 2006, *Renesansowe życie i dzieło S.F. Klonowica*, Lublin, ss. 339.
32. Wiśniewska H., 1977, *Stylistyczne i socjalne odmiany polszczyzny lublinian XVII wieku*, Lublin, ss. 228.
33. Wiśniewska H., 1975, *Polszczyzna przemyska wieków XVII–XVIII*, Wrocław, ss. 122.
34. Wiśniewska H., Tymiakin L., 2010, *Kunst pisania po polsku w królewskim Przemysłu (XVI-XVIII wiek)*, Przemyśl, ss. 218.
35. *(Nowe) media: implikacje kulturowe, językowe i edukacyjne*, 2015, Lublin, red. M. Karwatowska, B. Jarosz, ss. 267.
36. *60 lat Wydziału Humanistycznego. Historia i terażniejszość*, 2014, Lublin red. M. Karwatowska, R. Litwiński, ss. 341.
37. *Biografie na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej*, 1997, red. B. Myrdzik, A. Zabrotowicz, Kielce, ss. 128.
38. *Chełm nieznan. Ludzie – Miejsca – Wydarzenia*, 2009, red. M. Karwatowska, Chełm, ss. 319.
39. *Człowiek – zjawiska i teksty kultury w komunikacji społecznej*, 2015, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwec, Lublin, ss. 326.
40. *Człowiek i kultura w komunikacji medialnej*, 2015, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwec, Lublin, ss. 287.

41. *Czytanie tekstów kultury. Metodologia – badania – metodyka*, 2007, red. B. Myrdzik, I. Morawska, Lublin, ss. 446.
42. *Edukacja wobec przemian kulturowych*, 2017, red. I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, Lublin, ss. 303.
43. *Edukacja polonistyczna – metamorfozy kontekstów i metod*, 2017, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, Lublin, ss. 207.
44. *Film i kultura współczesna*, 1996 i 1999, red. J. Plisiecki, Lublin, ss. 139.
45. *Gry i zabawy w kształceniu językowym*, 2000, red. H. Wiśniewska, Lublin, ss. 206.
46. *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury. Księga dedykowana Profesor Barbarze Myrdzik*, 2010, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin, ss. 390.
47. *Humanistyczne ścieżki edukacyjne*, 2000, red. H. Wiśniewska, L. Tymiakin, Lublin, ss. 198.
48. *Humor w perspektywie kulturowo-językowej*, 2013, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, ss. 257.
49. *Język polski jako przedmiot dydaktyki uniwersyteckiej*, 2000, red. M. Karwatowska, J. Bartmiński, Lublin, ss. 290.
50. *Komunikacja – tradycja i innowacje*, 2013, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm, ss. 613.
51. *Konwencja i kreacja w języku, literaturze i narracji historycznej*, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 320.
52. *Konwencja i kreacja w tekstach kultury*, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 320.
53. *Kultura popularna w szkole. Poblazliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, 2006, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Lublin, ss. 326.
54. *Ludzie i zdarzenia w barokowym Zamościu*, 1996, oprac. H. Wiśniewska, Lublin, ss. 168.
55. *Nowe wyzwania dla polonisty. Metodyka – pomiar dydaktyczny – ewaluacja*, 2002, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, W. Kozak, R. Bryzek, Lublin, s. 344.
56. *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim*, 2000, red. B. Myrdzik, Lublin, ss. 239.
57. *O języku w sposób żywy i ciekawy*, 1999, red. H. Wiśniewska, Kielce, ss. 199.
58. *O płci, ciele i seksualności w języku i mediach*, 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, B. Jarosz, ss. 455.
59. *O płci, ciele i seksualności w kulturze i historii*, 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 423.
60. *O wartościach i wartościowaniu. Historia – Literatura – Edukacja*, 2012, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm, ss. 355.
61. *Oblicz płci. Literatura*, 2012, red. M. Karwatowska, J. Szpyra-Kozłowska, Lublin, ss. 224.

62. *Oblicza płci. Język – Kultura – Edukacja*, red. M. Karwatowska, J. Szpyra-Kozłowska, Lublin 2012, ss. 322.
63. *Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, 2003, red. B. Myrdzik, Lublin, ss. 266.
64. *Odmiany polszczyzny XVII wieku*, 1992, red. H. Wiśniewska, Cz. Kosyl, Lublin, ss. 189.
65. *Oswajanie inności w edukacji polonistycznej*, 2010, red. B. Myrdzik, E. Dunaj, Lublin, ss. 182.
66. *Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku*, 2010, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm, ss. 413.
67. *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku*, 2010, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm, ss. 386.
68. *Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli, cz. 1: Język polski, historia, wiedza o kulturze*, 2014, red. I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, M. Ausz, B. Jarosz, Lublin, ss. 256.
69. *Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji*, 2005, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin, ss. 440.
70. *Schemat w kształceniu literackim i językowym*, 1986, red. H. Wiśniewska, Lublin, ss. 312.
71. *Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole*, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, ss. 381.
72. *Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole. Prace dedykowane Profesor Halinie Wiśniewskiej*, 2016, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, Lublin, ss. 381.
73. *Sztuka – Nauczyciel – Uczeń*, 1997, red. J. Plisiecki, Lublin, ss. 229.
74. *Sztuka jako wyzwanie edukacyjne*, 2001, red. J. Plisiecki, Lublin, ss. 246.
75. *Teksty kultury w szkole*, 2008, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin, ss. 386.
76. *Twórczość w szkole. Rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia*, 2011, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin, ss. 384.
77. *Wartości i wartościowanie w badaniach nad językiem*, 2012, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm, ss. 249.
78. *Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej*, 1998, red. B. Myrdzik, Kielce, ss. 128.
79. *Wokół edukacji polonistycznej: diagnozy – dylematy – propozycje*, 2018, red. B. Jarosz, I. Puchala, J. Wakulak, Lublin, ss. 188.
80. *Wokół edukacji polonistycznej. Teoria i praktyka*, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, ss. 372.
81. *Wokół szkoły i nauczyciela*, 1995 i 1998, red. H. Wiśniewska, J. Plisiecki, Lublin, ss. 160.
82. „*Educatio Nova*”, vol. 1, 2016, ss. 214.
83. „*Educatio Nova*”, vol. 2, 2017, ss. 303.

84. „*Educatio Nova*”, vol. 3, 2018, ss. 266.
85. „*Educatio Nova*”, vol. 4, 2019, ss.
86. „*Educatio Nova*”, vol. 5, 2020, ss. 539.
87. *Edukacja polonistyczna – metamorfozy kontekstów i metod*, 2017, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, ss. 307.
88. *OBCY/INNY. Analiza przypadków*, 2017, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 360.
89. *OBCY/INNY. Propozycje aplikacji pojęciowych*, 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 371.
90. *Słowo – Historia. Historie w słowach*, 2019, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, ss. 291.
91. *Ocenianie na cenzurowanym. Badania – Dylematy – Inspiracje*, 2020, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, ss. 372.