

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS

„Nadać nową historię – uchronić od zapomnienia”

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Nadać nową historię – uchronić od zapomnienia” zwanego dalej „Konkuresem” jest Rada Wydziałowa Samorządu Studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii z siedzibą w Instytucie Pedagogiki ul. Narutowicza 12, 20-004 Lublin zwana dalej „Organizatorem”.

2. Cele Konkursu:

- a) zachowanie na fotografiach elementów budownictwa oraz życia społeczności akademickiej przed przeniesieniem Wydziału Pedagogiki i Psychologii;
- b) utworzenie wystawy upamiętniającej zamknięte budynki instytutów, na stałe umieszczonej na ścianach wewnątrz budynku Instytutu Pedagogiki i Instytutu Psychologii przy ul. Głębokiej 45 oraz ul. Głębokiej 43,
- c) promowanie wartości i korzyści płynących z ochrony dziedzictwa narodowego,
- d) rozbudzanie wśród studentów zainteresowania dobrem uczelni,
- e) rozwijanie wrażliwości artystycznej studentów,
- f) prezentacja twórczości studentów w dziedzinie fotografii.

3. Przedmiotem Konkursu są fotografie przedstawiające Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, wykonane w trzech kategoriach:

- autorskie zdjęcia archiwalne;
- społeczność akademicka;
- budownictwo (Instytut Pedagogiki, Instytut Psychologii)

4. Tematem Konkursu jest prezentacja i utrwalenie na fotografiach Wydziału Pedagogiki i Psychologii w starych budynkach przy ul. Narutowicza 12 oraz przy Placu Litewskim w Lublinie oraz życia społeczności akademickiej.

5. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zamieszczone w wersji rzeczywistej na ścianach nowych budynków instytutów Wydziału Pedagogiki i Psychologii znajdującego się przy ul. Głębokiej 45 i ul. Głębokiej 43 w Lublinie.

6. Członkowie Rady Wydziałowej Samorządu Studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS nie mogą brać udziału w Konkursie.

PRZYJMOWANIE PRAC

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.

2. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy zdjęcia. Po jednym zdjęciu do każdej z trzech wymienionych kategorii: autorskie zdjęcia archiwalne, społeczność akademicka, budownictwo (stare Budynki Wydziału Pedagogiki i Psychologii, Instytut Pedagogiki, Instytut Psychologii).

3. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

4. Terminarz:

- przyjmowanie prac fotograficznych do Konkursu: **5.12.2021r.**
- powołanie jury i ocena zgłoszonych fotografii: **10.12.2021 – 17.12.2021r.**
- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów – **20.12.2021r.**

5. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).

6. Fotografie należy zamieścić wraz z dołączonym formularzem rejestracyjnym, który stanowi Załącznik nr 1. na stronie Wirtualnego Kampusu: KONKURS FOTOGRAFICZNY Wydziału Pedagogiki i Psychologii „Nadać nową historię - uchronić od zapomnienia” pod adresem link niżej:

<https://kampus.umcs.pl/course/view.php?id=16989>

7. Wersję pisemną zgłoszenia – formularza, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (podpisany oryginał) należy nadesłać na adres: Wydziału Pedagogiki i Psychologii, Dziekanat, 20-004 Lublin ul. Narutowicza 12, z dopiskiem „Konkurs Fotograficzny pt. „Nadać nową historię – uchronić od zapomnienia”.

8. Nadesłane fotografie należy opisać według następującego wzoru: Imię – Nazwisko - Kategoria – Tytuł zdjęcia.

9. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 4500 pikseli (minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 300 dpi przy wymiarze 30x40 cm)

10. Nie zezwala się na:

- stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików;
- przerabianie zdjęć za pomocą filtrów mogących znacząco zmienić całokształt prezentowanego obiektu;
- umieszczania na fotografii podpisów, a także wklejania znaków graficznych autora.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

12. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż jest autorem załączonych fotografii, przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, które to jako utwory fotograficzne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich.

13. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przesyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie wizerunku tej osoby. Nie ma konieczności składania oświadczeń w przypadku zdjęć z wydarzeń organizowanych na UMCS, na których widać grupę osób uczestniczących w wydarzeniu.

14. Każdy uczestnik Konkursu przesyłając fotografię zgodnie z treścią ust. 5 wyżej, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji, wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, zorganizowania wystawy oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu, w szczególności:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie zdjęć dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC,

- fot-CD, CD-Rom-XA, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięciach flash typu NORi NAND, chipach układu elektrycznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach, w postaci trójwymiarowej oraz wytwarzanie ich egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych dowolnie wybranych zdjęć w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
 - 3) digitalizacje zdjęć;
 - 4) zastosowanie do realizacji i aranżacji wystaw i ekspozycji bez ograniczeń;
 - 5) wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
 - 6) udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
 - 7) udostępnianie na stronach www, na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 8) wykorzystanie do tworzenia innych utworów, w tym włączenie jako części innych utworów, w tym nie dostarczonych przez Wykonawcę;
 - 9) inkorporowanie do Utworu lub Utworów multimedialnych i/lub Utworów zbiorowych;
 - 10) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
 - 11) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji, gadżetach reklamowych.
15. W przypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla Uniwersytetu, Autor zobowiązuje się udzielić licencji Uniwersytetowi do zdjęć na tych nowych polach eksploatacji wraz z prawem wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 16. Uniwersytet ma prawo – po rozstrzygnięciu konkursu – dokonywania w zdjęciach wszelkich niezbędnych zmian podyktowanych warunkami technicznymi jego utrwalania lub zwielokrotniania. Autor przenosi na Uniwersytet prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do zdjęć (w zakresie ich przeróbek, w tym w szczególności w zakresie: zmiany układu treści, obróbki redakcyjnej i komputerowej, kolorów, układu i sposobu ich drukowania oraz zmian w ich opisach, adaptacji, tłumaczeń oraz innych przypadków twórczego przetworzenia, a także rozporządzania opracowaniem zależnym oraz korzystanie z niego w dowolny sposób) oraz przenosi na niego prawo do wykonywania tych praw.
 17. Autor zobowiązuje się do niewykorzystywania przysługujących mu osobistych praw autorskich do zdjęć w sposób sprzeczny ze zgodnym zamiarem Stron i założeniami konkursu.
 18. Uczestnik Konkursu zwalnia Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych lub praw własności przemysłowej, w związku z korzystaniem przez Organizatora z tych praw w przypadku gdyby którekolwiek z oświadczeń Uczestnika okazało się nieprawdziwe. W przypadku wystąpienia takich roszczeń, Uczestnik zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie. W przypadku, gdy Organizator byłby zobowiązany zgodnie z obowiązującym prawem do zapłaty jakiegokolwiek odszkodowania w związku z roszczeniami osób trzecich, o których mowa powyżej, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Organizatorowi kwotę odpowiadającą

tym roszczeniom oraz ponieść wszelkie koszty z nimi związane i wydatki łącznie z kosztami zastępstwa prawnego (procesowego).

19. Uczestnik Konkursu wysyłając swoją/e fotografię/e tym samym oświadcza, iż akceptuje Regulamin Konkursu oraz wszystkie warunki uczestnictwa w Konkursie.

JURY

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”.
2. Wszystkie zdjęcia nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury.
3. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

NAGRODY

1. Dwadzieścia jeden zwycięskich prac konkursowych, zostanie oprawionych we wskazany przez organizatora format i umieszczonych na ścianach wewnątrz nowych budynków Wydziału Pedagogiki i Psychologii (Instytutu Psychologii i Instytutu Pedagogiki) przy ul. Głębokiej 45 i Głębokiej 43.
2. Autorzy zwycięskich zdjęć zostaną dodatkowo nagrodzeni upominkami promocyjnymi UMCS.
3. Nagrody w postaci gadżetów promocyjnych UMCS w konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, a także do nieprzyznania nagrody w danej kategorii, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk o laureatach konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
6. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o sposobie odbioru nagrody drogą poczty elektronicznej do dnia **18.12.2021r.**
7. Po przeprowadzonym konkursie zwycięzcy zobowiązani są do podpisania protokołu o otrzymaniu nagrody rzeczowej.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej

<https://www.umcs.pl/pl/konkurs-fotograficzny-nadac-nowa-historie-ocalic-od-zapomnienia,23036.htm>

oraz na stronie Rady Wydziałowej Samorządu Studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS/ w serwisie społecznościowym Facebook

2. Uczestnik Konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż:

a) jest autorem załączonych fotografii,

b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, które to jako utwory fotograficzne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich oraz że jest uprawniony do udzielania licencji i zezwoleń.

c) zgadza się na opublikowanie zdjęć na ścianach wewnątrz budynku Instytutu Pedagogiki i Instytutu Psychologii przy ul. Głębokiej 45; opublikowanie zdjęć na stronie [umcs.pl](http://www.umcs.pl) oraz Rady Wydziałowej Samorządu Studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS serwisie społecznościowym Facebook po ogłoszeniu wyników konkursu.

3. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.

4. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.

5. Uczestnik nadsyłający maila zgłoszeniowego wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem Konkursu oraz organizacją wystawy.
6. Przystępując do Konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
8. Organizatorzy nie roszczą sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nadesłanych prac, pozostają one własnością intelektualną autorów.
9. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu przez Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS.
10. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podania przyczyny.
11. Interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

Przetwarzanie danych osobowych

Administratorem danych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (UMCS), z siedzibą w Lublinie, przy Pl. Marii Curie-Skłodowskiej, 20-031 Lublin. Dane osobowe (w zakresie zgodnym ze zgłoszeniem uczestnictwa) podawane są przez osoby będące uczestnikami Konkursu, dobrowolnie, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w Konkursie. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w konkursie oraz prezentacji fotografii na wystawie. Dane zbierane są przez UMCS wyłącznie w celu ich przetwarzania dla realizacji Konkursu oraz wystawy, będą przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania (art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 ze zm.), dalej „RODO”.

Nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie będą udostępniane odbiorcom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów współpracujących z UMCS oraz wskazania imienia i nazwiska autora zdjęcia podczas wystawy w budynkach UMCS. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, możliwość ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do sprzeciwu co do przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz odwołania zgody w dowolnym momencie, co będzie skutkować usunięciem danych z bazy osób biorących udział w Konkursie, ma prawo również złożyć skargę do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można skontaktować się pod adresem: dane.osobowe@umcs.lublin.pl.

ORGANIZATORZY