

Konferencja międzynarodowa
Uniwersytet w Lille
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Anna Langfus, Głos i milczenie

Przy wsparciu Fundacji Pamięci Shoah, Instytutu Francuskiego w Polsce i Francuskiego Instytutu Uniwersyteckiego.

14-15
października 2021

LUBLIN

Teatr NN, ul. Grodzka 21

Anna Langfus (1920-1966) zajmuje ważne miejsce w literaturze Zagłady, której oblicze głęboko odnowiła w swoich utworach. Druga z jej trzech powieści, *Bagaże z piasku*, w 1962 r. otrzymała Nagrodę Goncourtów.

Lubelska konferencja zorganizowana po raz pierwszy w jej rodzinnym mieście, poświęcona będzie specyfice i nowatorstwu jej twórczości, charakteryzującej się powściągliwością i dystansem, pisarstwa, które wpisuje się w estetykę milczenia.

Program



CZWARTEK 14 PAZDZIERNIKA 2021

9h00 - 9h30

Otwarcie konferencji

Radosław Dobrowolski, JM Rektor
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

Sesja 1 :

Możliwy i niemożliwy opór

9h30 - 10h00 :

France Grenaudier-Klijn, Massey
University of New Zealand :

« *Saute, Barbara – L'impossibilité
du dialogue* ». (online)

10h-10h30

Amelia Peral, Université d'Alicante :

« *La résilience narrative : Anna Langfus et
son projet d'écriture* ».

10h30 – 11h00 : przerwa

Sesja 2 :

Głosy traumy (1)

11h-11h30

Annelies Schulte Nordholt, Université
de Leiden :

« *“Mettre à la douleur des pantoufles” ?
Les impressions sensibles et les images
dans *Le Sel et le soufre* d'Anna Langfus* ».

11h30-12h00

Catherine Coquio, Université Paris 7
Denis Diderot :

« *“C'est peut-être mal”. Convention et
inconvenance de Anna Langfus* ».

12h-12h30

Maxime Decout, Université d'Aix-
Marseille/IUF:

« *Saute, Michael* ».

12h30 – 14h30 : obiad / film

Sesja 3 :

Głosy traumy (2)

14h30-15h00

Jagoda Bodzińska, Uniwersytet Gdański :

« *Le sel et le soufre ou la terre-terreur
d'Anna Langfus* ». (online)

15h00-15h30

Piotr Sadkowski, Uniwersytet Mikołaja
Kopernika w Toruniu :

« *Anna Langfus et l'écriture (post)
traumatique* ».

15h30-16.00 : przerwa

Sesja 4 :

Ujęcie socjologiczne i historyczne

16h00 – 16h30

Nelly Wolf, Université de Lille :

« *Le prix Goncourt d'Anna Langfus* ».

16h30-17h00

Jean Yves Potel, Historien, Paris :

« *Comment et pourquoi faire la
biographie d'Anna Langfus ?* »

Sesja 5 :

Ekspresje Anny Langfus (teatr, dzieciństwo) (1)

17h00-17h30

Rachel O'Shea, Université de Californie,
Berkeley :

« *Anna Langfus : briser le silence par un
retour à l'enfance* ». (online)

19h00 : kolacja

Sesja 6 :

Ekspresje Anny Langfus (Teatr, dzieciństwo) (2)

9h30-10h

Diana Mistreanu, Luxembourg School of Religion and Society :

« **Quand “ l'enfant fou ” s'empare du monde. *Saute, Barbara* d'Anna Langfus à travers le prisme de l'analyse transactionnelle** ».

10h00-10h30

Jean-Paul Dufiet, Université de Trente :

« **Les Lépreux entre le dramatique et le romanesque** ». (online)

10h30-11h00

Renata Jakubczuk / Sylwia Kucharuk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie :

« **Quelques aspects de l'écriture dramatique inédite d'Anna Langfus** ».

11h00 – 11h30 : przerwa

Sesja 7 :

Milczenie Anny Langfus (1)

11h30-12h00

Juliette Adams, Université de Lille:

« **Le sel et le soufre - Une écriture moderne: entre silence et puissance de l'image** ».

12h00-12h30

Lucie Kaennel, Université de Zurich :

« **La “mise en scène” de la tension entre silence et rire : lecture croisée des œuvres de Anna Langfus, Élie Wiesel et André Schwarz-Bart**» (online).

12h30 – 14h00 : obiad

Sesja 8 :

Milczenie Anny Langfus (2)

14h-14h30

Annalisa Comes, Enseignement secondaire, Rome:

«**“Les voix des choses brillent du silence”:** Anna Langfus, *Le sel et le soufre* ». (online)

14h30-15h

José-Luis Arráez, Université d'Alicante :

« **Cryptophorie et fantasmagorie dans *Le sel et le soufre* et *Les bagages de sable* d'Anna Langfus : une approche psychanalytique** ».

15h-15h30 : zamknięcie konferencji

15h30 : śladami Anny Langfus – zwiedzanie miasta

Konferencja międzynarodowa organizowana przez Uniwersytet w Lille i Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Przy wsparciu Fundacji Pamięci Shoah, Instytutu
Francuskiego w Polsce i Francuskiego Instytutu
Uniwersyteckiego.

Teatr NN
ul. Grodzka 21
LUBLIN

Kontakt

nelly.wolf14@gmail.com

renata.jakubczuk@umcs.pl

link do wydarzenia:

<http://teatrn.pl>

