

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Edycja grafiki - GIMP Image Manipulation in GIMP
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Jacek Gurczyński dr hab.
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Laboratorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 h Przygotowanie się do zaliczenia 27 h łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	<p>Ważnym składnikiem współczesnych publikacji (drukowanych, elektronicznych) są elementy graficzne; rozwój oprogramowania umożliwia obecnie stworzenie profesjonalnej oprawy graficznej publikowanych treści w dość łatwy sposób; edytor GIMP umożliwia tworzenie i edycję grafiki rastrowej; podczas wykonywania praktycznych projektów zajęcia mają na celu zapoznanie z możliwościami tego edytora; istotne jest to, że GIMP jest objęty licencją GNU General Public License, co oznacza, że jest programem całkowicie darmowym, a w wielu zastosowaniach nie ustępuje oprogramowaniu komercyjnemu.</p>

9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ogólne wprowadzenie do programu GIMP. 2) Tekst i warstwy. 3) Modyfikacja kolorów fotografii. 4) Rozjaśnianie fotografii. 5) Rozmycie i wyostanie. 6) Kopiowanie i wklejanie całych obrazów 7) Wyrównywanie warstw 8) Selekcja 9) Prostokąty, kwadraty i koła 10) Obramowanie warstwy 11) Obwiednia i poświata napisu 12) Linijki, prowadnice i miarka 13) Skalowanie i kadrowanie obrazu 14) Filtry 15) Edycja własnych zdjęć
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.gimp.org/tutorials/ 2. https://www.gimpuj.info/index.php?action=tutoriale 3. https://daviesmediadesign.com/20-gimp-tutorials-for-beginners-in-2020/ <p>Uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.bioinformatics.babraham.ac.uk/training/Figure_Design_Course/GIMP%20Tutorial.pdf 2. https://gadzetomania.pl/41336,ciekawe-tutoriale-do-gimpa

11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, Zna i rozumie terminologię (w języku polskim oraz angielskim) stosowaną przy edycji grafiki Filozofia I st. K_W02 Filozofia II st. K_W02, K_W03 Kognitywistyka I st. K_W04 Kreatywność społeczna I st. K_W01</p> <p>W2 Zna podstawowe zasady oraz stosowane przy edycji grafiki rastrowej Filozofia I st. K_W06 Filozofia II st. K_W03 Kognitywistyka I st. K_W03 Kreatywność społeczna I st. K_W08</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczących edycji grafiki Filozofia I st. K_U01 Filozofia II st. K_U02 Kognitywistyka I st. K_U01 Kreatywność społeczna I st. K_U02</p> <p>U2, Umie wyciągać wnioski z pracy z różnymi aplikacjami oraz oceniać ich przydatność przy rozwiązywaniu konkretnych problemów Filozofia I st. K_U04 Filozofia II st. K_U04 Kognitywistyka I st. K_U06 Kreatywność społeczna I st. K_U01</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, Jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy w zakresie edycji grafiki rastrowej oraz przygotowania grafiki do publikacji Filozofia I st. K_K01 Filozofia II st. K_K01 Kognitywistyka I st. K_K01 Kreatywność społeczna I st. K_K01</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach W2, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach U1, rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach U2, r rozmowa zaliczeniowa i praca na zajęciach K1, praca na zajęciach</p>
1 3	Metody dydaktyczne	wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, samodzielne wykonywanie ćwiczeń

1 4	(1) Metody oceniań (2) Kryteria oceniań	Ocena aktywności na zajęciach przy wykonywaniu ćwiczeń Ocena rozmowy zaliczeniowej
--------	--	---

<p>1 5</p>	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w</p>	<p>1.</p> <p>2. Nie</p> <p>3. stacjonarne</p> <p>4. Nie</p> <p>5.</p>
----------------	---	---

przyszłym semestrze