

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Miłość i seks w życiu człowieka
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Prof. dr hab. Lesław Hostyński
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Kształt miłości w ludzkim życiu determinuje je w znacznym stopniu. Miłość lub jej brak jest znaczące i doniosłe w naszym życiu. Dlatego przedmiotem konwersatorium będzie poznanie podstawowych teorii miłości a także relacji zachodzących między moralnością a miłością i seksem. Ponadto refleksji poddane zostaną m.in. takie problemy, jak pornografia, prostytutka, homoseksualizm.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest miłość platoniczna? 2. Raj utracony. Od mitu o Adamie i Ewie do opowieści Arystofanes. 3. Św. Tomasz z Akwinu koncepcja miłości chrześcijańskiej. 4. Seksualność w średniowiecznej Europie. 5. Renesans miłości? 6. Miłość a libertynizm. 7. Czy miłość jest sztuką? 8. Aksjologia miłości. 9. Rewolucja seksualna 1968 roku. 10. Miłość i seks. 11. Seks i erotyka w przedwojennej Polsce. 12. Miłość i seks w sieci. 13. Poliamoria - konsumpcyjny wymiar miłości i seksu. 14. Seks i erotyka w dwudziestoleciu międzywojennym. 15. Powrót seksizmu?
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W. Tatarkiewicz, <i>O szczęściu</i>. 2. J. Lipiec, <i>Filozofia miłości</i>, Kraków 2016. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, <i>Obrona Sokratesa</i>. 2. Św. Tomasz z Akwinu, <i>Suma teologiczna</i>, t. 16 <i>Miłość</i> 3. E. Fromm. <i>O sztuce miłości</i>.

		<p>4. R. Karras, <i>Seksualność w średniowiecznej Europie</i>, Warszawa 2012.</p> <p>5. A. Ben-Ze'ev, <i>Miłość w sieci</i>, Poznań 2005.</p> <p>6. D. Anapol, <i>Poliamoria</i>, Warszawa 2013.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie historyczne i współczesne koncepcje podejmujące się analizy zagadnienia miłości Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06 Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, zna i rozumie najważniejsze przemiany historyczne pozwalające na charakterystykę fenomenu miłości w sferze publicznej Kreatywność społeczna: K_W04 Filozofia I st.: K_W05 Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, zna i rozumie moralne uwarunkowania rozumienia kategorii miłości w sferze publicznej m.in. w pryzmacie zagadnienia seksualizacji miłości Kreatywność społeczna: K_W07 Filozofia I st.: K_W09 Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi dostrzegać dylematy i problemy współczesnej cywilizacji powiązane z synonimiczną interpretacją miłości i seksu oraz samodzielnie dokonywać krytycznej analizy takiego utożsamiania Kreatywność społeczna: K_U02 Filozofia I st.: K_U01, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U04</p> <p>U2, potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki aksjologicznej i etycznej powiązanej z zagadnieniem miłości. Kreatywność społeczna: K_U03 Filozofia I st.: K_U03 Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, potrafi dyskutować w grupie przyjmując różne stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia miłości Kreatywność społeczna: K_U08 Filozofia I st.: K_U10 Filozofia II st.: K_U10</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, jest gotów do korzystania z istotnych filozoficznych koncepcji w diagnozowaniu i rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów powiązanych z aksjologiczną oceną kategorii miłości oraz seksu Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K04 Filozofia II st.: K_K04</p>

		K2, jest gotów do respektowania zasad etyki, wartości oraz norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku Kreatywność społeczna: K_K05 Filozofia I st.: K_K05 Filozofia II st.: K_K05
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, zaliczenie ustne W2, zaliczenie ustne W3, zaliczenie ustne U1, udział w dyskusji U2, udział w dyskusji U3, udział w dyskusji K1, udział w dyskusji K2, udział w dyskusji
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, rozmowa zaliczeniowa 2) Aktywność w trakcie zajęć, a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia 2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”? 3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym? 5. Inne uwagi	1. TAK 2. NIE 3. zdalne oraz stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) – MsTeams 4. Nie 5. -

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Normy moralne we współczesnym świecie
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Prof. dr hab. Lesław Hostyński
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	Celem konwersatorium jest refleksja nad najważniejszymi normami moralnymi współczesnego świata. Przedmiotem zainteresowania stanie się analiza pojęć "norma moralna" oraz różnych koncepcji norm moralnych funkcjonujących we współczesnym świecie, spory o merytoryczną treść kodeksów moralnych, sankcje moralne. Ponadto refleksji poddane zostaną zagadnienie kodeksów etycznych: ich genezy, zasadności istnienia i wynikających stąd konsekwencji
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Normy moralne. 2) Normy moralne w obronie biologicznego istnienia. 3) Moralne aspekty samobójstwa. 4) Eutanazja. 5) Stosunek do zwierząt. 6) Normy moralne a godność człowieka. 7) Granice nieposłuszeństwa obywatelskiego. 8) Kontrowersje wokół praw człowieka. 9) Moralność i polityka. 10) Granice tolerancji 11) Kiedy kłamstwo jest dopuszczalne? 12) Moralność i polityka. 13) Obowiązki polityczne człowieka współczesnego. 14) Sprawiedliwa kara. 15) Etyka w aspekcie utylitarystycznym w ujęciu P. Singera.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Ossowska, <i>Normy moralne</i>. 2. M. Ossowska, <i>Podstawy nauki o moralności</i>. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Ślipko, <i>Bioetyka</i>, Kraków 2009. 2. B. Mepham, <i>Bioetyka</i>, Warszawa 2008. 3. P. Singer, <i>O życiu i śmierci : upadek etyki tradycyjnej</i>, Warszawa 1997.

		<p>4. J. Marx, <i>Idea samobójstwa w filozofii : od antyku do współczesności</i>, Warszawa 2003.</p> <p>5. Z. Bauman, <i>Etyka ponowoczesna</i>, Warszawa 1996.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie historyczne i współczesne koncepcje podejmujące się analizy zagadnienia norm moralnych Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06 Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, zna i rozumie najważniejsze przemiany historyczne pozwalające na kulturową charakterystykę współczesnych norm moralnych Kreatywność społeczna: K_W04 Filozofia I st.: K_W05 Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, zna i rozumie moralne uwarunkowania norm moralnych i podstawowe problemy społeczne (np. prawo do aborcji, eutanazji, nieposłuszeństwa obywatelskiego) warunkujące ich przekształcanie Kreatywność społeczna: K_W07 Filozofia I st.: K_W09 Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności :</p> <p>U1, potrafi dostrzegać dylematy i problemy współczesnej cywilizacji powiązane z zagadnieniem norm moralnych oraz potrafi dokonywać krytycznej analizy stanowisk głoszących obowiązek przestrzegania określonych norm wobec człowieka oraz zwierząt Kreatywność społeczna: K_U02 Filozofia I st.: K_U01, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U04</p> <p>U2, potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki aksjologicznej i etycznej powiązanej z zagadnieniem miłości. Kreatywność społeczna: K_U03 Filozofia I st.: K_U03 Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, potrafi dyskutować w grupie przyjmując różne stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia miłości Kreatywność społeczna: K_U08 Filozofia I st.: K_U10 Filozofia II st.: K_U10</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, jest gotów do korzystania z istotnych filozoficznych koncepcji w diagnozowaniu i rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów powiązanych z aksjologiczną oceną norm moralnych Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K04 Filozofia II st.: K_K04</p>

		K2, jest gotów do respektowania zasad etyki, wartości oraz norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku Kreatywność społeczna: K_K05 Filozofia I st.: K_K05 Filozofia II st.: K_K05
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, zaliczenie ustne W2, zaliczenie ustne W3, zaliczenie ustne U1, udział w dyskusji U2, udział w dyskusji U3, udział w dyskusji K1, udział w dyskusji K2, udział w dyskusji
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusja
14	(2) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, rozmowa zaliczeniowa 2) Aktywność w trakcie zajęć, a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia 2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”? 3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym? 5. Inne uwagi	1. TAK 2. NIE 3. zdalne oraz stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) – MsTeams 4. Tak (2019/20) 5. -