

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Czy bycie złym wynika z natury ludzkiej? – umysły osób postępujących niemoralnie. Is being bad an innate trait? - minds of immoral people.
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	mgr Ewelina Ostrowska
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	-
5	Semestr	ZIMOWY
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 5h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 35h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 ECTS</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) 10 h Studiowanie literatury 5 h Przygotowanie się do zaliczenia 5h Łączna liczba godzin niekontaktowych 20h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1 ECTS</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	<p>Czy moralność jest czymś wrodzonym? Czy człowiek rodzi się dobry albo zły? Na zajęciach pragnę przedstawić specyfikę umysłu ludzi, którzy skłonni byli popełnić różnego rodzaju czyny niemoralne. Na początek przedstawione zostaną, krótko teorie związane z moralnością oraz postępowaniem człowieka świecie. Istotne będą również aspekty społeczne i środowisko w jakim ludzie decydujący się na postępowanie niemoralne wychowali się i przebywali.</p> <p>Każde zajęcia będą przedstawiały profile osób postępujących w przyjętych kręgach kulturowych niemoralnie.</p> <p>Uczestnicy zajęć będą mogli wykazać się umiejętnościami dedukcyjnymi, aby dotrzeć do tego co kierowało daną jednostką, że dopuściła się czynu niemoralnego.</p>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Wprowadzenie do tematu zajęć 2) Czym jest moralność? 3) Niemoralne postępowanie, skąd się bierze? 4) Procesy umysłowe u osoby postępującej niewłaściwie. 5) Kulturalne i społeczne aspekty moralności. 6) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie + dyskusja. 7) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie + dyskusja. 8) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie + dyskusja. 9) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie + dyskusja, 10) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie + dyskusja. 11) Omówienie wybranej sylwetki osoby postępującej niemoralnie +

		<p>dyskusja.</p> <p>12) Podsumowanie omawianych sylwetek, analiza porównawcza, ujęcie ich w teoriach psychologicznych.</p> <p>13) Prezentacje studentów: Wybrane sylwetki osób postępujących niemoralnie.</p> <p>14) Prezentacje studentów: Wybrane sylwetki osób postępujących niemoralnie.</p> <p>15) Podsumowanie zajęć</p>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa: Brunon Hołyst „Psychologia kryminalistyczna”</p> <p>Literatura uzupełniająca: Gołębiowski Jan „Umysł przestępcy. Tajniki kryminalnego profilowania psychologicznego”</p> <p>Lach Bogdan „Profilowanie kryminalistyczne”</p> <p>Friedrich Nietzsche „Z genealogii moralności.”</p> <p>Taylor Richard „Jak człowiek staje się mordercą.”</p> <p>Ornacka Ewa „Zrozumieć zbrodnię”</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>WIEDZA</p> <p>Student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zna teorie moralności 2. Potrafi wskazać najważniejsze teorie związane z umysłem ludzi postępujących niewłaściwie. 3. Zdobywa wiedzę na temat funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie. <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi samodzielnie znaleźć teorie, które wskazują na profil sprawcy 2. Potrafi łączyć fakty tak, aby nakreślić sylwetkę sprawcy 3. Potrafi myśleć niestandardowo, aby dotrzeć do tego co kieruje ludźmi postępującymi niemoralnie. 4. Uczy się myślenia analitycznego. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Działa zespołowo, aby odnaleźć odpowiedzi z tematyki poruszanej na zajęciach 2. Łączy fakty, potrafi przywołać teorię z poprzednich zajęć i dopasować je do zajęć bieżących.
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1 Weryfikacja wiedzy poprzez dyskusje podczas zajęć.</p> <p>W2 Weryfikacja wiedzy poprzez dyskusje podczas zajęć.</p> <p>W3 Weryfikacja wiedzy poprzez dyskusje podczas zajęć.</p> <p>U1 Weryfikacja umiejętności poprzez dyskusje podczas zajęć.</p> <p>U2 Weryfikacja umiejętności poprzez dyskusje podczas zajęć.</p> <p>U3 Weryfikacja umiejętności pracą zaliczeniową.</p> <p>K1 Weryfikacja podczas pracy zespołowej na zajęciach.</p>
13	Metody dydaktyczne	Konwersatorium. Przedstawienie tematu zajęć, dyskusja, moderowanie dyskusji.
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<ol style="list-style-type: none"> 1) Obecność i aktywność na zajęciach. 2) Dopuszczalne dwie nieobecności.

		3) Przygotowanie tematu do omówienia.
15	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze</p>	<p>1. Zajęcia są zalecane <u>dla obu stopni studiów</u></p> <p>2. Nie.</p> <p>3. Zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość).</p> <p>4. Nie.</p> <p>5. Zajęcia z zakresu podobnej tematyki cieszyły się w roku akademickim 2020/2021 bardzo dużym zainteresowaniem. Wszystkie dostępne miejsca na tym fakultecie zostały wówczas zajęte, dodatkowo zgłosiło się kilku wolnych słuchaczy, którzy bardzo byli zaciekawieni funkcjonowaniem umysły przestępcy. Dlatego też zdecydowałam się zrobić pewnego rodzaju kontynuację zajęć z poprzedniego roku, aby studenci mogli poszerzyć jeszcze wiedzę z tego zakresu.</p>