

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	<b>Zarządzanie projektami</b> <b>Project Management</b>
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Marzena Sylwia Kruk, dr
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 5 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1  Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 20 Łączna liczba godzin niekontaktowych 50 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2  Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Podstawy wiedzy o społeczeństwie
8	Opis zajęć	Zajęcia mają na celu przybliżenie problematyki zagadnień związanych z zakresu metod zarządzania projektami społecznymi realizowanymi we wszelkiego rodzaju organizacjach biznesowych, publicznych i pozarządowych. Zapoznanie studentów z technikami przygotowywania i prowadzenia projektów, budowania zespołu projektowego, tworzenia harmonogramów i planów projektu oraz zagadnieniami dotyczącymi kierowania ludźmi w ramach zarządzania projektami.
9	Zakres tematów	Obszary tematyczne 1. Istota, cechy i rodzaje projektów 2. Aspekty funkcjonalne zarządzania projektami Cykl życia projektu, cykl projektowy, wprowadzenie do faz /etapów/ zarządzania projektem. 3. Etapy w zarządzaniu projektami: Inicjowanie i definiowanie projektu, planowanie i organizowanie wykonawstwa, wykonawstwo projektu, zakończenie projektu, zespół projektowy. 4 - Planowanie przebiegu i zasobów projektu oraz określanie jego struktury. Metody obrazowania planowanych działań. (Wyznaczanie głównych etapów projektu, struktura podziału prac, harmonogram projektu, zakres odpowiedzialności, definiowanie ryzyka, wprowadzanie zmian) 5. Budżetowanie projektów. Źródła finansowania projektów. 1 6. Analiza ryzyka projektów 7. Informatyczne narzędzia zarządzania projektami – generatory wniosków aplikacyjnych 8. Przykłady wdrażania i efekty projektów społecznych

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Davidson Frame Zarządzanie projektami w organizacjach Wydawnictwo WIG PRESS 2004</li> <li>2. Baskiewicz N., The Influence of European Union Funds on Investment Projects of Farm Produce Processing Enterprises (w:) Small and Medium Enterprises Development Challenges in European Union, red A. Pachura, Wydawnictwo Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 2009</li> <li>3. Baskiewicz N. The Use of MS Project as a Tool to Help Clarify the Scope of the Project as an Image of the Project's Objectives (w) Logistyczno – finansowe uwarunkowania zarządzania przedsiębiorstwem (red.) Nowakowska- Grunt Joanna, Grabowska Marlena, Wydawnictwo Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 2018.</li> <li>4. Baskiewicz N., Łęgfowik – Małolepsza M., The Use of MS Project in Planning the Project Implementation Time, (w) Logistyczno – finansowe uwarunkowania zarządzania przedsiębiorstwem (red.) Nowakowska-Grunt Joanna, Grabowska Marlena, Wydawnictwo Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 2018.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. McGary, Robert K. Wysocki. Efektywne zarządzanie projektami. Wydanie III; Wydawnictwo One Press 2006</li> <li>2. P. Wachowiak, S. Gregorczyk, B. Grucza, K. Ogonek, Kierowanie zespołem projektowym, DIFIN Warszawa 2004</li> </ol>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię z zakresu nauk społecznych oraz zarządzania kapitałem ludzkim Kreatywność społeczna: K_W06 Filozofia I st,: K_W07</p> <p>W2, zna i rozumie procesy społeczne zachodzące we współczesnym świecie Kreatywność społeczna: K_W06 Filozofia I st,: K_W09</p> <p>W3, zna i rozumie modele i koncepcje zarządzania zasobami ludzkimi w wymiarze zespołowym i indywidualnym Europeistyka:K_W06, K_W09 Kreatywność społeczna:K_W07, K_W09 Filozofia I st,: K_W11,K_W14</p> <p>Umiejętności</p> <p>U1, potrafi analizować mechanizmy zarządzania w zasobami ludzkimi oraz możliwości ich aplikacji w różnych obszarach życia społecznego i zawodowego Kreatywność społeczna:K_U02 Filozofia I st,: K_U13</p> <p>U2, potrafi brać udział w dyskusji w obszarze zagadnień społecznych, w tym zarządzania zasobami ludzkimi Kreatywność społeczna: K_U04, K_U08 Filozofia I st,: K_U12, K_U13</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>

		<p>K1, jest nastawiony na pogłębianie wiedzy w zakresie zarządzania zasobami ludzkimi  Kreatywność społeczna:K_K01,  Filozofia I st,: K_K01</p> <p>K2, potrafi analizować i interpretować zjawiska i procesy związane z zarządzania zasobami ludzkimi w różnych miejscach pracy (przedsiębiorczości), środowisku lokalnym i regionalnym  Kreatywność społeczna: K_K04, K_K05,  Filozofia I st,: K_K06</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  W2,Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  W3, Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  U1, Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  U2, Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  U3, Przygotowanie projektu w GWA (generator wniosków aplikacyjnych)  K1, Przygotowanie diagnozy i analizy zapotrzebowania na projekty społeczne  K2, Przygotowanie diagnozy i analizy zapotrzebowania na projekty społeczne</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>wykład konwersatoryjny  wykład problemowy  analiza case study  dyskusja  prezentacja</p>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Test pisemny oraz przygotowanie wniosku projektu GWA  2) Liczba punktów uzyskanych na teście oraz przygotowanie wniosku projektu GWA</p>
15	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1.Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2.Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3.Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość)  W przypadku zajęć zdalnych proszę określić</p>	<p>1. Tak, dla I stopień, II stopień  2. Tak, dla kierunku Kreatywność społeczna  3. Stacjonarne i zdalne (Teams)  4. Tak, w ramach Erasmus program  5. Przedmiot może być prowadzony w semestrze zimowym lub letnim</p>

<p>narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze</p>	
--	--