

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Odmęty determinizmu /Abyssees of determinism
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Krzysztof Rojek
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	zimowy lub letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Fakultet stanowi uzupełnienie kursu „Meandry wolności”. Koncentracja wokół ontologicznej tezy determinizmu pozwoli ocenić jej adekwatność w sferze ontologicznej, epistemologicznej i przede wszystkim metodologicznej dla współczesnego wyjaśniania problemów naukowych i filozoficznych. Analiza filozoficznych stanowisk skupionych wokół tezy mocnego determinizmu, słabego (kompatybilizm i semikompatybilizm) oraz indeterminizmu pozwolą wskazać podstawowe argumenty przemawiające za zasadnością tezy o odrzuceniu deterministycznego modelu poznawania i opisu rzeczywistości.
9	Zakres tematów	1) Zajęcia wprowadzające do problematyki 2) Determinizm – podstawowe założenia 3-6) Typy determinizmów 7) Klasyczne, filozoficzne stanowiska deterministyczne: Th. Hobbes, D. Hume, B. Spinoza, G.W. Leibniz 8) Deterministyczny obraz świata i jego filozoficzne konsekwencje 9) Indeterminizm i obalenie deterministycznego modelu świata 10) Czy determinizm może pomóc w wyjaśnianiu problemu wolności? 11) Pluralizm determinacyjny i jego ontologiczne podstawy 12-13) Determinizm a moralna odpowiedzialność: H.G. Frankfurt, J. Fischer 14) Czy indeterminizm prowadzi do determinizmu?
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: P. Gut, <i>Spinozjańska koncepcja wolności jako działania rozumnego, zgodnego z naturą i cnotliwego</i> , „Roczniki Filozoficzne” 2010, nr 1, s. 51-70 J. Metallmann, <i>Determinizm nauk przyrodniczych</i> , Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1934

		<p>A.J. Noras, <i>Nicolaia Hartmanna koncepcja wolności woli</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1998</p> <p>K.R. Popper, <i>Wszechświat otwarty. Argument na rzecz indeterminizmu</i>, tłum. A. Chmielewski, Wydawnictwo Znak, Kraków 1996</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>K. Kloskowski, <i>Zagadnienie determinizmu ewolucyjnego. Studium biofilozoficzne</i>, Wydawnictwo Diecezji Gdańskiej „STELLA MARIS”, Gdańsk 1990</p> <p>A. Koleżyński, <i>Determinizm Laplace’a w świetle teorii fizycznych mechaniki klasycznej</i>, „Zagadnienia Filozoficzne w Nauce” 2007 nr 40, s. 62</p> <p>S. Mazierski, <i>Determinizm i indeterminizm w aspekcie fizycznym i filozoficznym</i>, Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin 1961</p> <p>J. Metallmann, <i>Determinizm w biologii</i>, Wydawnictwo OBI Kraków and Biblios, Tarnów 2002</p> <p>H. Poincaré, <i>Science and method</i>, Wydawnictwo Thomas Nelson and Sons, Londyn, Edynburg, Dublin i Nowy York</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1. Student ma wiedzę z zakresu terminologii filozoficznej związanej z problematyką determinizmu, a także stosuje tę terminologię do rozwiązywania złożonych problemów natury teoretycznej, praktycznej i interdyscyplinarnej:</p> <p>Kreatywność społeczna: K_W01 Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W03</p> <p>W2. Student zna zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością modeli deterministycznych w okresie filozofii nowożytnej.</p> <p>Kreatywność społeczna: K_W04 Filozofia I st.: K_W04 Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3. Student zna i rozumie filozoficzne konsekwencje przyjęcia stanowisk deterministycznych wobec współczesnych problemów działającego podmiotu.</p> <p>Kreatywność społeczna: K_W06 Filozofia I st.: K_W09 Filozofia II st.: K_W10</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1. Student potrafi rozpoznawać konteksty, problemy oraz dylematy współczesnej cywilizacji skupionych wokół kategorii determinizmu i indeterminizmu oraz potrafi samodzielnie dokonać ich analizy.</p> <p>Kreatywność społeczna: K_U01 Filozofia I st.: K_U8 Filozofia II st.: K_U1</p> <p>U2. Student potrafi argumentować za istotnością rozważań o podłożu deterministycznym, kompatybilistycznym, semikompatybilistycznym i indeterministycznym na rzecz wyjaśniania problemu wolności i moralnej odpowiedzialności za czyn.</p> <p>Kreatywność społeczna: K_U03 Filozofia I st.: K_U06</p>

		<p>Filozofia II st.: K_U06</p> <p>U3. Student potrafi brać udział w dyskusjach poświęconych problemowi rozmaitych form determinacji (ontologicznej, aksjologicznej, osobowej) oraz znajdować wśród nich możliwość argumentacji za istnieniem wolności woli.</p> <p>Kreatywność społeczna: K_U04 Filozofia I st.: K_U13 Filozofia II st.: K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student jest gotów do uświadamiania sobie i innym europejskiego dziedzictwa kulturowego, szczególnie w sferze dorobku filozoficznych prac badawczych poświęconych zagadnieniu determinizmu</p> <p>Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K02 Filozofia II st.: K_K02</p> <p>K2. Student jest gotów do krytycznego stosowania uznanych naukowych teorii i metod w rozwiązywaniu sporu: determinizm a wolność woli</p> <p>Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K02 Filozofia II st.: K_K02</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1. aktywność w trakcie zajęć, dyskusja W2. aktywność w trakcie zajęć, dyskusja W3. dyskusja, zaliczenie pisemne U1. dyskusja, zaliczenie pisemne U2. dyskusja U3. dyskusja K1. aktywność w trakcie zajęć K1. aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie pisemne</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, burza mózgów, praca nad tekstem
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, zaliczenie w formie pisemnej 2) Aktywność w trakcie zajęć, ocena pisemnego zaliczenia kursu</p>
15	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć</p>	<p>1. TAK 2. NIE 3. zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) MsTeams 4. NIE 5. -</p>

<p>zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p>	
--	--

