

### Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	"Zdrowie psychiczne w przestrzeni akademickiej" „Mental health in academic mileau”
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Andrzej Kapusta, dr hab., Justyna Rynkiewicz, dr (po 15 godzin)
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	<a href="http://www.przyjaznyuniwersytet.umcs.pl">www.przyjaznyuniwersytet.umcs.pl</a> (strona projektu)
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Zajęć będą dotyczyć zdrowia psychicznego i jego problemów w przestrzeni akademickiej. Uczestnicy zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami higieny psychicznej i psychopatologii. Jednocześnie przyjrzą się systemowi wsparcia na UMCS i innych uczelniach. Zaprezentowany zostanie współorganizowany przez wydział projekt Przyjazny Uniwersytet. Zajęcia będą miały również aspekt praktyczny polegający na wykonaniu i/lub przanalizowaniu przez studentów różnego rodzaju oddziaływań społecznych związanych ze zdrowiem psychicznym a także na uczestnictwie w wydarzeniach związanych z promocją zdrowia psychicznego.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie</li> <li>2. Przyjazny Uniwersytet – opis projektu i zaproszenie do współpracy</li> <li>3. Zdrowie psychiczne – norma i patologia</li> <li>4. Najczęstsze zaburzenia i choroby psychiczne cz. I</li> <li>5. Najczęstsze zaburzenia i choroby psychiczne cz. II</li> <li>6. Higiena psychiczna i dobrostan psychiczny cz. I</li> <li>7. Higiena psychiczna i dobrostan psychiczny cz. II</li> <li>8. Działania promujące zdrowie psychiczne cz. I</li> <li>9. Działania promujące zdrowie psychiczne cz. II</li> <li>10. Mity i stereotypy dotyczące zdrowia psychicznego</li> <li>11. Obraz osoby z zaburzeniem psychicznym w mediach</li> <li>12. Budowanie wspierającej społeczności i granice odpowiedzialności za drugiego człowieka</li> <li>13. Prezentacje studentów</li> <li>14. Prezentacje studentów</li> </ol>

		15. Prezentacje studentów
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p><b>Literatura obowiązkowa:</b>  „Wsparcie kolegów w kryzysie psychicznym” – broszura Przyjaznego Uniwersytetu</p> <p>„Kryzys psychiczny od środka” – zakładka na stronie internetowej <a href="http://www.przyjaznyuniwersytet.umcs.pl">www.przyjaznyuniwersytet.umcs.pl</a></p> <p>Kępiński A., Schizofrenia, Sagittarius, Kraków 1992.</p> <p>Mietzel G., Wprowadzenie do psychologii, tłum. J. Arentewicz and Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2015.</p> <p>Strelau J., i Doliński D., Psychologia, podręcznik akademicki, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2000, tom I i II.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>„Po swojej stronie” – broszura Przyjaznego Uniwersytetu</p> <p>Goleman D., Inteligencja emocjonalna, tłum. A. Jankowski, Harbor Point Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań 2002.</p> <p>Hanson R., Rezyliencja: jak ukształtować fundament spokoju, siły i szczęścia, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2018.</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:  Student zna i rozumie  W1,  Kreatywność społeczna W01  Filozofia W07  - terminologię, stanowiska i specyfikę metodologiczną w zakresie psychologii w szczególności w zakresie tematyki zdrowia psychicznego, a także filozofii psychiatrii</p> <p>W2,  Kreatywność społeczna W06  Filozofia – W08  Najważniejsze praktyczne wyzwania i dylematy współczesności związane z narastającym problemem kryzysów psychicznych również w kontekście pandemii COVID</p> <p>W3,  Kreatywność społeczna W09  specyfikę środowiska uczelnianego jako obszaru oddziaływań związanych z promocją zdrowia psychicznego oraz zasady i formy inicjowania, wspierania i rozwijania różnych form aktywności w tym środowisku. Dodatkowo zna przykłady różnorodnych oddziaływań w tym zakresie.</p> <p>Umiejętności:  Student potrafi</p>

		<p>U1, Kreatywność społeczna U01 formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego, związane ze wsparciem osób w kryzysie psychicznym</p> <p>U2, Kreatywność społeczna U04 Potrafi merytorycznie dyskutować na tematy związane ze społecznym i indywidualnym wymiarem zdrowia psychicznego oraz form jego wspierania w przestrzeni akademickiej</p> <p>U3, Kreatywność społeczna U03 Skutecznie komunikować się w zakresie problematyki społecznego i indywidualnego wymiaru zdrowia psychicznego oraz form jego wspierania w przestrzeni akademickiej</p> <p>Kompetencje społeczne: Student jest gotów do:</p> <p>K1, Kreatywność społeczna K03 zastosowania zdobytej wiedzy w działaniach o charakterze społecznym związanych z problematyką profilaktyki zdrowia psychicznego i wspierania osób w kryzysie w przestrzeni społecznej</p> <p>K2, Kreatywność społeczna K04 Filozofia K06 podejmowania odpowiedzialności za własne środowisko społeczno-kulturowe w zakresie budowania odpowiednich postaw wobec problemów zdrowia psychicznego i wspierania osób nimi dotkniętych</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, udział w dyskusji, prezentacja W2, udział w dyskusji, prezentacja W3, udział w dyskusji, prezentacja U1, udział w dyskusji U2, udział w dyskusji U3, prezentacja K1, prezentacja K2, prezentacja</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>Wykład Dyskusja Praca warsztatowa</p>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji</p> <p>2) Na ocenę 3,0 – niewielki udział w dyskusjach, prezentacja gotowego oddziaływania społecznego z powierzchowną analizą Na ocenę 4,0 – przeciętny udział w dyskusjach, prezentacja gotowego oddziaływania społecznego z pogłębioną analizą lub własnego, przeciętnie przygotowanego projektu oddziaływania społecznego Na ocenę 5,0 – aktywny udział w dyskusjach, prezentacja własnego, dobrze przygotowanego projektu oddziaływania społecznego</p>

15	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze</p>	<p>1. Dla obu stopni</p> <p>2. Nie</p> <p>3. Stacjonarnie</p> <p>4. Nie</p> <p>5. Studenci część zajęć zaliczą biorąc udział w wydarzeniach związanych ze zdrowiem psychicznym organizowanych na UMCS</p>
----	---	---