

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022**

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku                 | <b>Filozofia psychiatrii/philosophy of psychiatry</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | Dr hab. Andrzej Kapusta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 | Język wykładowy                                   | <b>polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Strona WWW                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | Semestr                                           | I (zimowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS                | <p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)</p> <p>Konwersatorium 30h<br/>Konsultacje i zaliczenie 3h<br/>Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h<br/>Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)<br/>Studiowanie literatury 27<br/>Przygotowanie się do zaliczenia 30<br/>Łączna liczba godzin nie kontaktowych 57<br/>Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Wymagania wstępne                                 | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8 | Opis zajęć                                        | <p>W ramach zajęć zostanie postawione pytanie o charakter związków między filozofią i zdrowiem psychicznym, humanistyką i psychopatologią. Zostaną przedstawione teoretyczne założenia różnych kultur terapeutycznych oraz podstawowe spory dotyczące definicji choroby psychicznej, pojęcia diagnozy i systemów diagnostycznych (kultura diagnozy). Znaczna część zajęć będzie dotyczyła perspektywy fenomenologiczno-hermeneutycznej oraz sposobów opisywania i rozumienia doświadczenia chorobowego w schizofrenii, depresji, zaburzeniach osobowości. Wykazany zostanie wpływ wybranych filozofów i filozofii na myślenie o zdrowiu i chorobie i pacjencie. Wybrane zagadnienia psychopatologii zostaną przebadane pod kątem wpływu badań neurokognitywnych na zmianę myślenia o chorobie psychicznej.</p> |
| 9 | Zakres tematów                                    | <p>(1) Filozofia psychiatrii w ujęciu historycznym;<br/>(2) „Nowa” filozofia psychiatrii;<br/>(3) Kultury terapeutyczne;<br/>(4) Spór o pojęcie zdrowia i choroby;<br/>(5) Kultury diagnozy;<br/>(6) Psychopatologia fenomenologiczna;<br/>(7) Ciało i tożsamość w psychopatologii;<br/>(8) Od antypsychiatrii do postpsychiatrii.<br/>(9) Rozumienie schizofrenii<br/>(10) Rozumienie depresji<br/>(11) Rozumienie zaburzeń osobowości<br/>(12) Etyka psychiatrii<br/>(13) Filozofia psychofarmakologii<br/>(14) Prezentacje studentów</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (15) Prezentacje studentów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Obowiązkowa:</p> <p>Marcinów. M (2018) Historia polskiego szaleństwa. Tom I. Słońce wśród czarnego nieba. Studium melancholii. Gdańsk: Fundacja terytoria</p> <p>Kapusta, A (2010) Szaleństwo i metoda, Wydawnictwo UMCS</p> <p>Kapusta, A (2012) Performowanie szaleństwa: narracja i choroba psychiczna, (w:) Performatywne wymiary kultury, red. Katarzyna Skowronek, red. Katarzyna Leszczyńska, Wydawnictwo: LIBRON,, s. 209-223</p> <p>Kapusta, A (2013) Spór o pojęcie choroby psychicznej, w: Bioetyka, red Różyńska, Weronika Chańska, Wydawnictwo Wolters Kluwer,, s. 165-176.</p> <p>Kapusta, A (2017) Czy istnieje filozofia psychiatrii, Filozofia medycyny – rozważania o tradycji i nowoczesności red M. Moskalewicz, J. Zamojski Poznań (UM), s. 171-188.</p> <p>Uzupełniająca:</p> <p>The Oxford Handbook of Philosophy and Psychiatry (2013) Edited by K. W. M. Fulford, M. Davies, Richard G.T. Gipps, George Graham, John Z. Sadler, Giovanni, OUP.</p>                                                                                                        |
| 11 | <p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p> | <p>Wiedza:</p> <p>Student zna i rozumie</p> <p>W1,<br/>Kreatywność społeczna W01<br/>Europeistyka W02<br/>– terminologię, stanowiska i specyfikę metodologiczną w zakresie filozoficznych aspektów zdrowia psychicznego</p> <p>W2,<br/>Kreatywność społeczna W06<br/>Europeistyka – W08<br/>Najważniejsze praktyczne wyzwania i dylematy współczesności związane z filozoficznymi i etycznymi aspektami zdrowia psychicznego</p> <p>W3,<br/>Kreatywność społeczna W09<br/>europeistyka W07<br/>specyfikę funkcjonowania kultur terapeutycznych oraz zasady i formy inicjowania, wspierania i rozwijania różnych form aktywności w tym zakresie.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Student potrafi</p> <p>U1,<br/>Kreatywność społeczna U01<br/>formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego, związane ze problematyką zdrowia psychicznego</p> <p>U2,<br/>Kreatywność społeczna U04<br/>Europeistyka U04<br/>Potrafi merytorycznie dyskutować na tematy związane ze społecznym i indywidualnym wymiarem zdrowia psychicznego oraz form jego</p> |

|    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                               | <p>wspierania w ramach psychiatrii środowiskowej i humanistycznej</p> <p>U3,<br/>Kreatywność społeczna U03<br/>Europeistyka U05<br/>Skutecznie komunikować się w zakresie problematyki społecznego i indywidualnego wymiaru zdrowia psychicznego oraz form jego wspierania w ramach psychiatrii środowiskowej i humanistycznej</p> <p>Kompetencje społeczne:<br/>Student jest gotów do:<br/>K1,<br/>Kreatywność społeczna K03<br/>Europeistyka K05<br/>zastosowania zdobytej wiedzy w działaniach o charakterze społecznym związanych z problematyką profilaktyki zdrowia psychicznego i wspierania osób w kryzysie w przestrzeni społecznej<br/>K2,<br/>Kreatywność społeczna K04<br/>podejmowania odpowiedzialności za własne środowisko społeczno-kulturowe w zakresie budowania odpowiednich postaw wobec problemów zdrowia psychicznego i wspierania osób nimi dotkniętych</p> |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)                                                        | <p>W1, udział w dyskusji, prezentacja<br/>W2, udział w dyskusji, prezentacja<br/>W3, udział w dyskusji, prezentacja<br/>U1, udział w dyskusji<br/>U2, udział w dyskusji<br/>U3, prezentacja<br/>K1, prezentacja<br/>K2, prezentacja</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13 | Metody dydaktyczne                                                                                                            | <p>Wykład<br/>Dyskusja<br/>Praca warsztatowa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 14 | <p>(16) Metody oceniania<br/>(2) Kryteria oceniania</p>                                                                       | <p>1) Aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji</p> <p>2) Na ocenę 3,0 – niewielki udział w dyskusjach, prezentacja gotowego oddziaływania społecznego z powierzchowną analizą<br/>Na ocenę 4,0 – przeciętny udział w dyskusjach, prezentacja gotowego oddziaływania społecznego z pogłębioną analizą lub własnego, przeciętnie przygotowanego projektu oddziaływania społecznego<br/>Na ocenę 5,0 – aktywny udział w dyskusjach, prezentacja własnego, dobrze przygotowanego projektu oddziaływania społecznego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15 | <p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> | <p>1. Dla obu stopni<br/>2. Nie<br/>3. Stacjonarnie<br/>4. Nie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3.Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość)<br/>W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5.Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia:<br/>Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze</p> | <p>5. Studenci część zajęć zaliczą biorąc udział w wydarzeniach związanych ze zdrowiem psychicznym i wiedzą ekspercką organizowanych lub współorganizowanych przez Wydział WFIS UMCS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|