

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Przywództwo – analiza wybranych zagadnień Leadership - study of selected topics
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Mgr Aleksandra Surma-Wiśniewska
3	Język wykładowy	Język polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	Semestr zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest wprowadzenie do omawianej tematyki przywództwa. Podczas zajęć zostaną omówione historia pojęcia, rodzaje i teorie przywództwa. Przedstawione zostaną i poddane analizie sylwetki różnych przywódców, którzy zapisali się na kartach historii, jak również tych współczesnych. Uwaga skupiona zostanie również na osobie lidera, postawach i wartościach, stylach kierowania jak i sposobach komunikacji w organizacji.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Definicja i historia pojęcia przywództwa. 2) Rola lidera w organizacji. 3) Metafory organizacji. 4) Przywództwo z powołania i przywództwo bez władzy. 5) Przywództwo służebne. 6) Przywództwo charyzmatyczne 7) Przywództwo edukacyjne i przywództwo w organizacji wojskowej. 8) Przywództwo klasyczne. 9) Przywództwo transakcyjne. 10) Przywództwo transformacyjne. 11) Przywództwo organiczne. 12) Przywództwo polityczne. 13) Definicja zarządzania. 14) Rola lidera i jego wpływ na kształtowanie kultury organizacyjnej. 15) Podsumowanie zajęć.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avery C. G., Przywództwo w organizacji. Paradygmaty i studia przypadków, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2009 2. Griffin R. W., Podstawy zarządzania organizacjami, PWN, Warszawa 1996 3. Kanarski L., Przywództwo we współczesnych organizacjach, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2005

		<p>4. Kuc B. R., Moczydłowska J. M., Zachowania organizacyjne, Wydawnictwo Difin SA, Warszawa 2009</p> <p>5. Menkes J., Inteligencja przywódcza, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2007</p> <p>6. Mrówka R., Przywództwo w organizacjach. Analiza najlepszych praktyk, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2010</p> <p>7. Sierackiewicz M., Technical Leadership. Od eksperta do lidera, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2016</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, W2, W3,</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, U2, U3,</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, K2,</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2,</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) ocena przygotowanych projektów</p> <p>2) aktywność na zajęciach,</p>
15	<p>Uwagi, w tym:</p> <p>1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia</p> <p>2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”?</p> <p>3. Preferowana forma zajęć: zdalne/</p>	<p>1. Tak. Zajęcia dla I i II stopnia.</p> <p>2. Nie.</p> <p>3. Zdalne – Teams / stacjonarne</p> <p>4. Tak. 2020/2021</p> <p>5. Brak.</p>

<p>stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams)</p> <p>4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym?</p> <p>5. Inne uwagi</p> <p>Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.</p> <p>Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze</p>	
---	--