

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Spółeczeństwo terapeutyczne (<i>Therapeutic society</i>)
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	mgr Anna Dudkowski-Sadowska
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	USOS (syllabus zostanie udostępniony w wyszukiwarce przedmiotów)
5	Semestr	zimowy/letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego): Konwersatorium 30h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 ECTS Godziny niekontaktowe (praca własna studenta): Studiowanie literatury 30h Przygotowanie się do zaliczenia (esej refleksyjny) 30h Łączna liczba godzin niekontaktowych 60h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2 ECTS Summaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Brak.
8	Opis zajęć	Celem kursu jest przedstawienie koncepcji społeczeństwa terapeutycznego oraz procesów medykacji. Na etapie wprowadzenia studenci zapoznają się z historycznymi oraz współczesnymi kontekstami społeczeństwa terapeutycznego, a następnie z wielopłaszczyznowymi procesami medykacji. Przedmiotem dyskusji będą m.in. krytyka paradygmatu biomedycznego, medykacja (naturalnych procesów życiowych, wyglądu), wpływ przemysłu farmaceutycznego na medycynę i system ochrony zdrowia oraz postawy „nowych” pacjentów.
9	Zakres tematów	1. Społeczeństwo terapeutyczne – konteksty i znaczenie. 2. Paradygmat biomedyczny i jego krytyka. 3. Pojęcie medykacji i jej wczesny model. 4. Krytyka psychiatrii i antypsychiatria. 5-6. Przykład medykacji naturalnych zjawisk: ciąża i poród (4h). 7. Medykacja wyglądu: męskiego i kobiecego ciała. 8. Druga fala medykacji. 9. Biomedycyna, globalizacja i ADHD. 10. <i>Disease mongering</i> , czyli chorobotwórstwo komercyjne. 11. Medyczny <i>ghostwriting</i> i nieuczciwe badania kliniczne. 12. "Nowi" pacjenci i (nowa) medycyna spersonalizowana. 13. <i>Human enhancement</i> . 14. Medycyna komplementarna i alternatywna. 15. Podsumowanie kursu.

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: Andrzejewski Ł., <i>Zagadka społeczeństwa terapeutycznego: historia, konteksty, praktyka</i>, „Przegląd Socjologii Jakościowej”, 2017, t. 13, 1, s. 68-89. Bielecki W., <i>Medykalizacja versus świadomość profilaktyczna – translacja empiryczna problemu w społeczeństwie terapeutycznym</i>, [w:] <i>Procesy medykalizacji we współczesnym społeczeństwie</i>, red. M. Nowakowski, W. Piątkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017. Domańska U., <i>Medykalizacja i demedykalizacja macierzyństwa</i>, [w:] <i>Zdrowie i choroba. Perspektywa socjologiczna</i>, red. W. Piątkowski, W.A. Brodniak, WSSG, Tyczyn 2005. Leźnicki M., <i>Medykalizacja kobiecego ciała na przykładzie operacji plastycznych</i>, „Scientia et Fides”, 2013, 1(1), s. 213-230. Nowakowski M., <i>Disease Mongering – czy koncerny farmaceutyczne są chorobotwórcze?</i>, [w:] <i>Kontrowersje dyskursywne. Między wiedzą specjalistyczną a praktyką społeczną</i>, red. A. Jabłoński, J. Szymczyk, M. Zemło, Seria „Studia nad wiedzą”, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012. Nowakowski M., <i>Medykalizacja i demedykalizacja. Zdrowie i choroba w czasach kapitalizmu zdeorganizowanego</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2015. Nowakowski M., <i>Wiedza medyczna jako przedmiot badań w ramach socjologii medycyny i socjologii wiedzy</i>, „Konteksty społeczne”, 2014, t. 4, 2, s. 45-57. Wieczorkowska M., <i>Medykalizacja męskiego ciała</i>, „Acta Universitatis Lodzensis”, 2016, 58, s. 71-87. Wróblewski M., <i>Biomedycyna w sieciach globalizacji. O wędrujących zaburzeniach psychicznych na przykładzie ADHD</i>, [w:] <i>Procesy medykalizacji we współczesnym społeczeństwie</i>, red. M. Nowakowski, W. Piątkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017. Literatura uzupełniająca: Conrad P., <i>The Medicalization of Society. On the Transformation of Human Conditions into Treatable Disorders</i>, The John Hopkins University Press, Baltimore 2007, Rozdz. 1: <i>Medicalization: Context, Characteristics, and Changes</i>.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1: absolwent zna i rozumie terminologię, stanowiska i specyfikę socjologii zdrowia, choroby i medycyny pozwalające na analizę zjawiska społeczeństwa terapeutycznego Kreatywność społeczna: K_W01; K_W06 Filozofia I st.: K_W05, K_W07 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 W2: absolwent zna historyczne i współczesne koncepcje dotyczące zjawiska medykalizacji życia społecznego Kreatywność społeczna: K_W02, K_W04 Filozofia I st.: K_W03, K_W04 Filozofia II st.: K_W05, K_W09 W3: absolwent zna najważniejsze elementy życia społeczno-kulturowego i sfery publicznej związanej z systemem ochrony zdrowia – w wymiarze krajowym i globalnym – jak również formułowane na ich temat teorie socjologiczne. Kreatywność społeczna: K_W03 Filozofia I st.: K_W08 Filozofia II st.: K_W09

		Umiejętności: U1: absolwent potrafi formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego związane ze zjawiskiem społeczeństwa terapeutycznego Kreatywność społeczna: K_U01 Filozofia I st.: K_U01 Filozofia II st.: K_U02 U2: absolwent potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów, dylematów współczesnej cywilizacji oraz samodzielnie dokonywać krytycznej analizy społeczeństwa terapeutycznego. Kreatywność społeczna: K_U02 Filozofia I st.: K_U08 Filozofia II st.: K_U01 U3: absolwent potrafi przygotować typowe prace pisemne/prezentacje ustne i wystąpienia, w szczególności dotyczące tematyki z zakresu społeczeństwa terapeutycznego. Kreatywność społeczna: K_U06 Filozofia I st.: K_U07 Filozofia II st.: K_U07 Kompetencje społeczne: K1: absolwent jest gotów do stosowania uznanych naukowych teorii i procedur w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie diagnozowania problemów społecznych. Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K02 Filozofia II st.: K_K02 K2: absolwent jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za własne środowisko społeczno-kulturowe, w różnych jego wymiarach, zgodnie z posiadaną wiedzą i kompetencjami. Kreatywność społeczna: K_K04 Filozofia I st.: K_K06 Filozofia II st.: K_K06
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć W2 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć W3 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć U1 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć U2 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć U3 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć K1 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas zajęć K2 – esej refleksyjny, bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta

		podczas zajęć
13	Metody dydaktyczne	• metoda ćwiczeniowa • dyskusja • studium przykładowe
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1. Esej refleksyjny (50%) + bieżąca ocena przygotowania i aktywności podczas zajęć (50%). 2.1. Esej refleksyjny – na temat uzgodniony z osobą prowadzącą (w nawiązaniu do efektów kształcenia i tematyki zajęć). Kryteria oceny eseju: a) zgodność z tematem i przedstawienie własnej opinii; b) wykorzystanie min. 3 źródeł naukowych z socjologii zdrowia, choroby i medycyny; c) formalna strona tekstu (3 strony x 1800 znaków, precyzyjny wykaz wykorzystanych źródeł naukowych). 2.2. Bieżąca ocena przygotowania i aktywności studenta podczas każdego z zajęć – oceniana w skali: • 0 pkt. (student nieobecny na zajęciach); • 1 pkt. (student obecny i uczestniczący w realizacji zadań powierzonych przez osobę prowadzącą, np. pracy w zespole); • 2 pkt. (student obecny, uczestniczący w realizacji zadań powierzonych przez osobę prowadzącą, np. pracy w zespole, wyróżniający się wiedzą i zabierający głos w dyskusji).
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia 2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”? 3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym? 5. Inne uwagi Wyjaśnienia:	1. Tak. 2. Tak. 3. Zdalne (MS Teams). Kod dostępu do zespołu zostanie udostępniony studentom za pośrednictwem USOS. 4. Nie.

Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów. Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze	
---	--