



REGULAMIN Przeglądu Działań Artystycznych

Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej

§ 1 Zasady ogólne

1. Przegląd Działań Artystycznych Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej (zwany dalej Przeglądem) organizowany jest przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka (zwane dalej Organizatorem) podczas Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej, realizowanego w ramach projektu Forum Kultury Studenckiej, dofinansowanego z programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” Ministra Edukacji i Nauki.
2. Jego celem jest prezentacja najciekawszych działań artystycznych studentów i doktorantów polskich uczelni wyższych podczas Forum Kultury Studenckiej, które odbędzie się w ACKiM UMCS Chatka Żaka w Lublinie w dniach 20–22.10.2021 roku.
3. Celem Przeglądu jest wspieranie rozwoju młodych artystów i animatorów kultury z całej Polski oraz zwiększenie dostępności wydarzeń/działań artystycznych szerszej publiczności. Zgłaszane projekty mają mieć charakter autorskich pomysłów na działania artystyczne mieszczące się w opisanych w niniejszym regulaminie kategoriach, a także posiadać cechy wytworu artystycznego, czyli być oryginalną, nową propozycją w kontekście bieżących działań twórców/animatorów.
4. W Przeglądzie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, studenci i doktoranci w wieku 18 – 35 lat, kształcący się na polskich państwowych i prywatnych uczelniach wyższych.

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl

📘 [forumkulturystudenckiej](#)



5. Przegląd adresowany jest do artystów indywidualnych oraz zespołów, w których składzie studenci i doktoranci muszą stanowić co najmniej 75% grupy. Status studenta i doktoranta będzie weryfikowany na podstawie skanu ważnej legitymacji studenckiej/doktoranckiej.
6. Przegląd organizowany będzie w 6 kategoriach:
 - 1) muzyka,
 - 2) teatr,
 - 3) taniec,
 - 4) film,
 - 5) visual art,
 - 6) lifestyle.
7. Nabór trwa od 1 do 30 września 2021 roku na zasadach określonych dla poszczególnych kategorii.
8. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń pracownicy Działu Programu Organizatora dokonają kwalifikacji artystów do udziału w Przeglądzie. Organizator jednocześnie udostępnia dane artystów swoim pracownikom i zobowiązuje ich do zachowania poufności pozyskanych danych. Lista zakwalifikowanych artystów zostanie udostępniona na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora w

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.



dniu 4 października 2021 roku. Zakwalifikowanym uczestnikom Przeglądu Organizator zapewnia: status uczestnika Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej, przestrzeń do prezentacji artystycznej oraz nocleg i wyżywienie.

9. Formularz zgłoszeniowy oraz materiały graficzne, audio, video wysyłane za pośrednictwem linku do WeTransfer lub Dysku Google należy wysłać na adres mailowy fsk_przeglad@ack.lublin.pl.
10. W przypadku wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem pliku należy kontaktować się z Organizatorem na adres: fsk_przeglad@ack.lublin.pl. W przypadku wysyłania zgłoszenia WeTransferem lub inną tego typu platformą z ograniczonym czasem pobierania plików, uczestnik powinien wysłować maila do Organizatorów z informacją o wysłaniu zgłoszenia, w związku z możliwością trafienia zgłoszenia do SPAMu

§ 2 Muzyka – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

1. Do przeglądu zgłaszać się mogą muzycy indywidualni oraz zespoły muzyczne do 10 osób wykonujące autorskie kompozycje wokalne, instrumentalne lub/i wokalnoinstrumentalne. łączny czas prezentacji muzycznej wynosić powinien nie więcej niż 30 minut.
2. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesłać na adres: fsk_przeglad@ack.lublin.pl :

- 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy;

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl

📘 [forumkulturstudenckiej](#)

- 2) plik wideo z co najmniej 15-minutowym nagraniem programu artystycznego oraz graficzny i opisowy rider techniczny.

3. Ocenie podlegać będą:

- 1) oryginalność i wartość muzyczna repertuaru;
- 2) interpretacja;
- 3) aranżacja i pomysłowość w ukazaniu struktury brzmienia głosu ludzkiego oraz instrumentów wykorzystanych w prezentacji;
- 4) estetyka, ekspresja i stylistyka wykonawcza;
- 5) ogólny wyraz artystyczny.

§ 3 Teatr – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

1. Do przeglądu zgłaszać się mogą aktorzy indywidualni oraz zespoły do 15 osób. Czas prezentacji został zaplanowany na 45 minut.
2. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesłać na adres: [fks_przeglad@ack.lublin.pl](mailto: fks_przeglad@ack.lublin.pl) :
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy;
 - 2) plik audio z nagraniem spektaklu, zdjęcia oraz rider techniczny.

3. Ocenie podlegać będą:

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

- 1) oryginalność i aktualność tematyki;
- 2) nowatorstwo w podejściu do tworzywa teatralnego;
- 3) forma wypowiedzi teatralnej;
- 4) kształt i konstrukcja spektaklu;
- 5) interpretacja przedstawionego tematu;
- 6) jakość artystyczna proponowanych spektakli.

§ 4 Taniec – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

1. Do przeglądu zgłaszać się mogą tancerze solowi, duety oraz grupy taneczne prezentujący style: taniec współczesny/ jazzowy/ klasyczny; taniec nowoczesny/ hip hop/ disco dance/ towarzyski itd. oraz w następujących kategoriach, przy czym czas prezentacji został dostosowany do poszczególnych kategorii:

- 1) solo (do 2 minut),
- 2) duety (do 2,5 minuty),
- 3) miniformacje 3–7 osób (do 3 minut),
- 4) formacje 8–15 osób (do 5 minut).

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.



2. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesać na adres: [fks_przeglad@ack.lublin.pl](mailto: fks_przeglad@ack.lublin.pl) :

- 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- 2) plik video z nagraniem oraz rider techniczny.

3. Ocenie będą podlegać:

- 1) choreografia,
- 2) technika,
- 3) synchronizacja,
- 4) wykorzystanie rekwizytu,
- 5) wizerunek artystyczny.

§ 5 Film – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

1. Do przeglądu mogą zgłaszać się reżyserzy indywidualni i zespoły producenckie etiud filmowych o długości do 30 minut zrealizowanych w latach 2019–2021.

2. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesać na adres: [fks_przeglad@ack.lublin.pl](mailto: fks_przeglad@ack.lublin.pl) :

- 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- 2) plik z etiudą w rozdzielczości minimum 1920x1080 pikseli (dopuszczalny format panoramiczny), w formacie mp4 za pomocą internetowej przestrzeni

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka
ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ [kulturastudencka@ack.lublin.pl](mailto: kulturastudencka@ack.lublin.pl)
f [forumkulturystudenckiej](https://www.facebook.com/forumkulturystudenckiej)

dyskowej lub filmowego serwisu internetowego (np. WeTransfer, dysk Google, Vimeo, YouTube, etc.).

3. Ocenie podlegać będą:

- 1) scenariusz będący utworem oryginalnym, a nie adaptacją, wcześniej niepublikowany i niebędący kopią lub fragmentem innych materiałów. Nie dotyczy filmów prezentowanych w obiegu festiwalowym i w ramach zamkniętych pokazów, np. egzaminacyjnych ,
- 2) sposób realizacji,
- 3) ogólny wyraz artystyczny,
- 4) nośność tematyki.

§ 6 Visual Art – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

This is Us (z ang. *To my*) to wystawa sztuki studentów mówiąca o nich samych. To otwarty na różnorodność ludzi, form i działań projekt, w którym młodzi artyści w sposób nieskrępowany będą mogli za pośrednictwem sztuki powiedzieć o sobie i swoim pokoleniu. Oddając im głos i przestrzeń galerii Chatki Żaka chcemy dowiedzieć się i zobaczyć, kim są dziś studenci, jak postrzegają, doświadczają i wyrażają siebie i swoją rzeczywistość. *This is Us* stanie się tym samym wielowątkową wizualną opowieścią pisaną przez jej bohaterów.

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.



1. Do przeglądu zgłaszać się mogą artyści indywidualni oraz grupy twórcze. Jeden artysta/ jedna grupa może zgłosić jedną, nienagradzaną wcześniej pracę wykonaną w latach 2019-2021, z zastrzeżeniem, iż jest on/ona jej autorem i pełnoprawnym właścicielem, a żadnych roszczeń do tej pracy nie posiadają osoby trzecie. Jedna praca może składać się z kilku elementów, np. stanowić cykl lub instalację. Zgłaszane prace mogą być wykonane w dowolnej technice, m.in. malarstwo, grafika, rzeźba, instalacja, obiekt, fotografia, video-art, multimedia, performance.
2. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesłać na adres: [fks_przeglad@ack.lublin.pl](mailto: fks_przeglad@ack.lublin.pl) :
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy
 - 2) dokumentację zgłaszanej pracy: opis (tytuł, technika, wymiary, założenia ideowe), zdjęcia oraz wymagania techniczne dotyczące jej montażu i prezentacji,
 - 3) biogram artysty,
 - 4) portfolio artysty,
 - 5) spis zrealizowanych wystaw i otrzymanych nagród (opcjonalnie).
3. Ocenie podlegać będą:
 - 1) wartość artystyczna pracy,
 - 2) oryginalność interpretacji i sposobu ujęcia tematu, 3) warstwa formalna pracy.
4. Informacja o wynikach naboru zostanie wysłana na adres mailowy nadawcy do dnia 4 października 2021 roku.

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka
ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl
f [forumkulturstudenckiej](#)



5. Prace zakwalifikowane do wystawy należy wysłać przesyłką na własny koszt lub dostarczyć osobiście do dnia 13 października 2021 roku na adres: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin.
6. Decydująca jest data wpływu pracy do Organizatora.

§ 7 Lifestyle – szczegółowe zasady zgłoszenia i kryteria wyboru

1. Do przeglądu można zgłosić prezentacje środowisk, projektów indywidualnych oraz inicjatywy, takie jak: warsztaty, cykle spotkań, festiwale i inne formy działania mieszczące się w szeroko rozumianej formule stylu życia i pielęgnowania studenckich pasji, takich jak np.: podróże; kultura tradycyjna, w tym: rekonstrukcje historyczne, historie mówione, dawne i współczesne ceremonie i rytuały; gry; instalacje dźwiękowe, nietypowe kolekcje, świat fantasy, L.A.R.P., technologiczne projekty przyszłości, eksperymenty i nowinki naukowe, urbanistyka przyszłości; moda; działania pro-eko, takie jak: zero waste, ogrodnictwo balkonowe, roślinna partyzantka, zajęcia promujące zdrowy styl życia; niekonwencjonalne rzemiosło artystyczne i inne działania, które trudno wprost zakwalifikować do ogólnie przyjętych, konkretnych dziedzin działalności artystycznej. Organizatorowi zależy na ukazaniu różnych sposobów rozwijania oraz wspierania pasji i zainteresowań.
2. Do przeglądu zgłaszać się mogą osoby indywidualnie lub reprezentacje środowisk studenckich, organizacje, koła naukowe do 6 osób. Czas prezentacji został zaplanowany na 30 minut.
3. Aby zgłosić się do przeglądu, należy przesłać na adres: fxs_przeglad@ack.lublin.pl :
 - 1) wypełniony formularz,

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka
ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl
f [forumkulturystudenckiej](#)



- 2) opis tematyki oraz formy prezentacji,
- 3) opcjonalnie zdjęcia i video prezentujące wydarzenie.
4. Ocenie podlegać będą:
 - 1) oryginalność tematyki i form działania realizowanych w ramach przedstawianych projektów,
 - 2) nowatorstwo i kulturotwórcza rola podejmowanych działań,
 - 3) rola prezentowanych projektów w integracji środowiska studenckiego i tworzeniu kultury studenckiej.

§ 8 Zobowiązania zgłaszających

1. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z dyspozycyjnością artystów w dniach 20–21.10.2021 roku.
2. Do 14 października 2021 roku jest możliwa rezygnacja z udziału w przeglądzie i do tego terminu należy bezwzględnie poinformować Organizatora o rezygnacji.
3. Artyści biorący udział w przeglądzie zobowiązują się korzystać z udostępnionych przez Organizatora pomieszczeń oraz sprzętu zgodnie z ich przeznaczeniem i ponoszą pełną odpowiedzialność materialną za powstałe szkody.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie i utratę sprzętu.

§ 9 Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac, jednakże przystąpienie do udziału w przeglądzie jest równoznaczne z rezygnacją z prawa do pobierania

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl

📘 [forumkulturystudenckiej](#)



wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie za prezentowanie prac na wystawie, odtwarzanie, publikowanie w materiałach reklamowych dotyczących wystawy (zarówno drukowanych, jak i w formie elektronicznej), rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych czy inne postacie publicznego udostępniania tych prac w ramach Przeglądu.

2. Poprzez udział w przeglądzie, Autorzy wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających fotografie prac podpisanych imieniem i nazwiskiem autora, oraz upublicznianie fotografii projektów w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, pocztą elektroniczną. Dla realizacji powyższego, Autorzy udzielają Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej, ograniczonej czasowo (na okres trwania Przeglądu), nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie ze zgłoszonych prac na określonych polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.



udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

§ 10 Zasady dotyczące ochrony danych osobowych

1. Administratorem zgromadzonych danych osobowych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie -Skłodowskiej 5, 20 -031 Lublin, przetwarzający te dane w związku z Przeglądem Działań Artystycznych Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej (dalej: Przegląd).
2. Dane zgromadzone w związku z Przeglądem będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji Przeglądu.
3. Podanie danych w zakresie wynikającym z dokumentów związanych z Przeglądem jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celu przetwarzania. Podstawą przetwarzania danych jest fakt, iż przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zobowiązań, których stroną jest osoba, której dane dotyczą, (art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 ze zm.), dalej „RODO”. Dodatkowo dane osobowe uczestników Przeglądu (imię, nazwisko, adres, adres e-mail, numer

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl

📘 [forumkulturystudenckiej](#)



telefonu) będą przetwarzane w celu informowania oraz kontaktowania się z Uczestnikami na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

3. Zgodnie z art. 15-21 oraz art. 77 RODO osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania oraz – w przypadkach przewidzianych przepisami prawa - usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, a także wniesienia skargi do organu nadzorczego. Zgromadzone dane nie będą przedmiotem sprzedaży, ani udostępniania podmiotom trzecim, za wyjątkiem podmiotów współpracujących z UMCS w zakresie realizacji Przeglądu oraz uprawnionych na mocy przepisów prawa, nie będą też przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, wbrew unormowaniom ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, nie będą w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, nie będą również podlegały profilowaniu.

4. Dane będą przetwarzane przez UMCS w okresie trwania Przeglądu, a po tym czasie dla celów archiwalnych, zgodnie z przepisami prawa oraz procedurami UMCS, jak również dla celów i przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.

5. UMCS wyznaczył osobę nadzorującą obszar przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się pod adresem: abi@umcs.lublin.pl.

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl

📘 [forumkulturstudenckiej](#)



§ 11 Postanowienia końcowe

1. Przegląd podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Prace uchybiające postanowieniom niniejszego Regulaminu lub warunkom udziału w wystawie nie będą brane pod uwagę.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego lub innej przyczyny mającej wpływ na jego postanowienia.
4. Wprowadzane zmiany będą każdorazowo podawane do publicznej wiadomości w sposób powszechnie przyjęty dla Organizatora.
5. Wszelkie spory rozstrzygane będą polubownie, a w sytuacji braku porozumienia, uzasadnionym będzie rozstrzygnięcie ewentualnego sporu przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora

Kontakt do organizatorów: fs_przeklad@ack.lublin.pl

Kontakt do zespołu koordynującego projekty:

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka
ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl
f [forumkulturstudenckiej](#)



- 1) muzyka – Natalia Wilk: dzwiek@ack.lublin.pl
- 2) teatr – Ekaterina Sharapova: slowo@ack.lublin.pl
- 3) taniec – Paulina Zarębska: ruch@ack.lublin.pl
- 4) film – Grażyna Stankiewicz: grazyna.stankiewicz@poczta.umcs.lublin.pl
- 5) visual art – Agnieszka Dudek: visualart@ack.lublin.pl
- 6) lifestyle – Bogdan Bracha: lifestyle@ack.lublin.pl

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka
ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin

☎ 81 533 32 01

✉ kulturastudencka@ack.lublin.pl
f [forumkulturstudenckiej](#)