

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy:

Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej wszystkich branż (z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót) w zakresie wymiany ogrodzenia znajdującego się na narożu działki 2/81 przy al. Kraśnickiej oraz ul. Głębokiej, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, oraz sprawowanie nadzorów autorskich.

Lokalizacja: Działka nr 2/81, arkusz 5, obręb 26 Rury Brygidowskie, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, al. Kraśnicka 2a

Ogrodzenie znajduje się na terenie wpisanym do Gminnej Ewidencji Zabytków miasta Lublin.

Kod CPV:

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

Zamawiający: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

adres: Lublin, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5

Opracował:

mgr inż. Piotr Czyżewski

Data opracowania sierpień 2021r.

Spis treści:

1.	Spis treści	2
2.	I. Zakres zamówienia	3
3.	II. Zakres szczegółowy projektu	4
4.	III. Charakterystyczne parametry obiektu.....	5
5.	IV. Wymagania dotyczące wykonania kompletnej dokumentacji	5
6.	V. Wymagania ogólne.....	5

I Przedmiotem zamówienia jest: Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej wszystkich branż (z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót) w zakresie wymiany ogrodzenia znajdującego się na narożu działki 2/81 przy al. Kraśnickiej oraz ul. Głębokiej, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, oraz sprawowanie nadzorów autorskich.

Zakres zamówienia obejmuje:

- 1) Wykonanie inwentaryzacji istniejącego ogrodzenia wraz z infrastrukturą towarzyszącą (nawierzchnia, zieleń, instalacje) w zakresie objętym przedmiotem zamówienia niezbędnym do sporządzenia dokumentacji projektowej i przedmiaru robot,
- 2) Wykonanie mapy do celów projektowych (o ile będzie konieczne),
- 3) Uzyskanie decyzji o ustaleniu warunków zabudowy (o ile będzie konieczne),
- 4) Uzyskanie niezbędnych do celów projektowych opinii, warunków, uzgodnień rzeczoznawców i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, w tym uzgodnienie robocze z Miejskim Konserwatorem Zabytków,
- 5) Wykonanie niezbędnych do celów projektowych ekspertyz i badań,
- 6) Sporządzenie projektu budowlanego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektu budowlanego z dnia 11 września 2020r. (Dz.U. z 2020r. poz 1609),
- 7) Sporządzenie projektu wykonawczego (wszystkie branże) zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129 j.t.). Projekt swoim zakresem powinien uwzględniać wymogi stawiane dla dokumentacji jako podstawy do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w ramach ustawy PZP.
Projekty powinny zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalno użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem.
- 8) Sporządzenie przedmiarów robót (podstawa Dz. U. 2013 poz. 1129 t.j.) oraz kosztorysów inwestorskich wszystkich branż na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. (Dz. U. z 2004r. Nr 130 poz. 1389 z późn.zm.) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
- 9) Sporządzenie szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych dla wszystkich branż objętych zakresem opracowania.
- 10) Sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- 11) Pełnienie nadzoru autorskiego zgodnie z przepisami prawa budowlanego na każde wezwanie Zamawiającego.
- 12) Udzielanie odpowiedzi na pytania w postępowaniach przetargowych dotyczących robót budowlanych realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.
- 13) Wykonanie przedmiotu umowy z należytą starannością i zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami szczegółowymi oraz normami, aprobatami, specyfikacjami technicznymi i systemami odniesienia.
- 14) Bieżąca współpraca z Zamawiającym i dokonywanie uzgodnień rozwiązań technicznych i materiałowych, wyjaśnienie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nich rozwiązań.

15) **Uzyskanie, w imieniu Zamawiającego pozwolenie na budowę lub zgłoszenia robót nie wymagających uzyskania pozwolenia na budowę wraz z pokryciem wszystkich opłat z tym związanych.**

16) Przygotowanie opracowań stanowiących przedmiot umowy przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności.

17) Zachowanie w tajemnicy wszelkich wiadomości uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem niniejszej umowy.

18) Wykonawca zobowiązany jest przy wykonywaniu przedmiotowych dokumentacji do zachowania przepisów Prawa zamówień publicznych (ustawa z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.). Przedmiotowa dokumentacja będzie stanowiła opis przedmiotu zamówienia robót budowlanych. W związku z tym Wykonawca zwróci szczególną uwagę na zapisy art. 99 Pzp, który określa, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". Jeżeli przedmiot zamówienia został opisany w sposób, o którym mowa w zdaniu powyżej, należy wskazać w opisie przedmiotu zamówienia kryteria stosowane w celu oceny równoważności.4.5. Wykonawca zobowiązany jest przy wykonywaniu przedmiotowych dokumentacji uwzględnić wymagania w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników.

II. Zakres szczegółowy projektu na: Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej wszystkich branż (z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót) w zakresie wymiany ogrodzenia znajdującego się na narożu działki 2/81 przy al. Kraśnickiej oraz ul. Głębokiej, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, oraz sprawowanie nadzorów autorskich.

obejmuje:

Zaprojektowanie prac budowlanych których celem będzie wykonanie nowego ogrodzenia w miejscu istniejącego, wykonanie „witacza”, wykonanie chodników i schodów w miejsce istniejących.

Zakres projektu musi uwzględnić wykonanie nowego ogrodzenia charakterem nawiązującego do już istniejących elementów na terenie Kampusu Zachodniego UMCS przy nowych budynkach WPiD, Wydziału Pedagogiki (elementy betonowe, stalowe, gabiony).

Projekt powinien obejmować w zakresie wykonanie nowego ogrodzenia działki 2/81 na odcinku od strony al. Kraśnickiej w całości (z uwzględnieniem istniejącej furtki wejściowej), odcinek od ul. Głębokiej na fragmencie od al. Kraśnickiej do pierwszego wjazdu na teren działki plus jedno przęsło za wjazdem (z uwzględnieniem istniejącego zjazdu).

Zakłada się zaprojektowanie dwóch „witaczy” zlokalizowanych od al. Kraśnickiej oraz od ul. Głębokiej.

W zakresie projektu należy również ująć remont nawierzchni na ciągach pieszych przylegających do projektowanego ogrodzenia i prowadzących do budynku Instytutu Muzyki.

Zakres projektu musi ująć wykonanie prac budowlanych w oparciu o ocenę aktualnego stanu technicznego, przeprowadzoną przez projektanta, poszczególnych elementów ogrodzenia, ze szczególnym uwzględnieniem:

- stanu technicznego murku oporowego wymurowanego z kamienia naturalnego,

Projektowane rozwiązania muszą wskazywać zakresy prac przewidzianych do realizacji oraz zawierać rozwiązania technologiczne i materiałowe zapewniające trwałe i bezusterkowe funkcjonowanie.

Należy zwrócić szczególną uwagę na projektowanie robót przy zieleni zwłaszcza w obrębie dębu szypułkowego, będącego pomnikiem przyrody, a usytuowanego przy furtce w ogrodzeniu od al. Kraśnickiej.

Wszystkie rozwiązania muszą być konsultowane z Zamawiającym i przez niego akceptowane oraz uzgodnione z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

III. Charakterystyczne parametry obiektu:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest: **Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej wszystkich branż (z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót) w zakresie wymiany ogrodzenia znajdującego się na narożu działki 2/81 przy al. Kraśnickiej oraz ul. Głębokiej, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, oraz sprawowanie nadzorów autorskich.**

Istniejące ogrodzenie składające się z podmurówki z kamienia naturalnego oraz przęseł wypełnionych siatką stalową zamocowanych na słupkach stalowych osadzonych w podmurówce.

Podmurówka od al. Kraśnickiej pełni rolę murka oporowego o wysokości około 80cm, od ul. Głębokiej wysokość podmurówki schodzi do zera – teren z wyższym poziomem od strony al. Kraśnickiej.

Nawierzchnie piesze wykonane z płyt chodnikowych i kostki brukowej betonowej.

Przy ogrodzeniu zieleni w formie drzew (w tym dęb będący pomnikiem przyrody) oraz krzewy i żywopłot.

Teren działki 2/81 wpisany do Gminnej ewidencji zabytków.

IV. Wymagania dotyczące zadania pn.: Wykonanie kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej wszystkich branż (z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót) w zakresie wymiany ogrodzenia znajdującego się na narożu działki 2/81 przy al. Kraśnickiej oraz ul. Głębokiej, przy budynku Instytutu Muzyki UMCS, oraz sprawowanie nadzorów autorskich.

1. Sporządzenie projekt budowlanego.
2. Sporządzenie projektu wykonawczego
3. Sporządzenie STWiORB.
4. Sporządzenie przedmiaru robót.
5. Sporządzenie kosztorysu inwestorskiego.
6. Uzgodnienie projektu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Lublinie.
7. Uzyskanie pozwolenia na budowę bądź zgłoszenie robót nie wymagających pozwolenia na budowę.

V. Wymagania ogólne.

1) Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania techniczne oraz funkcjonalno-użytkowe.

Konieczne jest podporządkowanie współczesnej aranżacji charakterowi zabytku.

2) Dokumentacja projektowa na każdym etapie wykonawstwa musi zostać zaakceptowana przez wskazanych przedstawicieli Zamawiającego, oraz uzyskać pisemne potwierdzenie zgodności z zakresem zamówienia i kompletności dokumentacji. Dokumentacja przed złożeniem do pozwolenia na budowę musi posiadać komplet uzgodnień przewidzianych ustawowo. Wykonawca otrzyma niezbędne pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego przed właściwymi organami administracji państwowej i terenowej w celu uzyskania wszystkich uzgodnień, pozwolenia konserwatorskiego na realizację robót, oraz pozwolenia na budowę.

3) Projekt budowlany, przedmiary, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne będą podstawą do przeprowadzenia procedury przetargowej.

4) Dokumentacja ma być wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5) Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót zgodnie z przedstawionym opracowaniem.

6) Prace projektowe należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa, w tym w szczególności:

- Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz.U.2020 poz. 1333t.j.) .
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie tj. z dnia 8 kwietnia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1065)
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129 j.t.)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowych (Dz. U.2004 nr 130, poz. 1389)
- Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej tj. z dnia 12 czerwca 2019 r. (t.j.Dz.U. z 2020 r. poz. 961)
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719)
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej z dnia 2 grudnia 2015 r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 2117)
- Ustawa Prawo zamówień publicznych tj. z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126)
- Ustawa o wyrobach budowlanych tj. z dnia 17 stycznia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 266)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy tj. z dnia 28 sierpnia 2003 r. (Dz.U. Nr 169, poz. 1650)
 - Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2018r. poz 2067)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót

budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytków wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609)

- Inne przedmiotowe obowiązujące.

W przypadku gdyby ww. akty prawne okazały się nieaktualne prace projektowe należy wykonać w oparciu o odpowiadające im akty prawne aktualnie obowiązujące.

7) Dokumentacja należy przekazać Inwestorowi w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:

7.1 Dokumentacja przekazana w wersji papierowej:

- a) Projekt budowlany (stanowiący załącznik do pozwolenia na budowę) – 1 egzemplarz
- b) Projekt budowlany będący kopią kolorową projektu budowlanego oryginalnego opieczątowanego przez urząd – 2 egz.
- c) Projekty wykonawcze – 3 egzemplarze
- d) Kosztorysy inwestorskie oraz przedmiary robót – po 2 egzemplarze
- e) Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót w wersji papierowej – 3 egzemplarze

7.2 Dokumentacja projektowa wykazana w punkcie 7.1 w wersji elektronicznej – 3 egzemplarze .

7.3 Część opisowa powinna być dostarczona w formacie *.doc., schematy, plany, rysunki winny być dostarczone w standardzie plików PDF i *.dwg. Kosztorysy i przedmiary w formacie elektronicznym *.ath. W przypadku zastosowania innego formatu plików (umożliwiającego edycję) należy dostarczyć odpowiednie oprogramowanie wraz z licencją,

Zamawiający posiada:

- prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie budynku,
- wypis z księgi wieczystej,

Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w miejscu opisanym w przedmiocie zamówienia oraz uzyskał na swoją odpowiedzialność i ryzyko wszelkie istotne informacje, które mogą być przydatne do przygotowania oferty. Wizja lokalna winna być wykonana na koszt własny Wykonawcy.

Wszystkie rozwiązania dotyczące zakresu opracowania muszą zostać skonsultowane z Zamawiającym, w celu weryfikacji najlepszego rozwiązania.

Załączniki:

Nr 1: Plan sytuacyjny