



## Maria Savytska

### City Reflections

opiekun artystyczny: dr szt. Anna Beata Barańska

Mój dyplom artystyczny zatytułowany City Reflections składa się z 5 obrazów przedstawiających kartograficzne wzory miast, które odwiedziłam i które pozostawiły ślad w mojej pamięci. Obraz główny o wymiarach 170x130 cm oraz cztery pozostałe o wymiarach 30x30 cm. Prace zrealizowane zostały w technice olejnej na płótnie z wykorzystaniem technik pozłotniczych. W pierwszej kolejności proces ten polegał na przygotowaniu płótna do złóceń – czyli impregnacji jego powierzchni żywicą naturalną, w moim przypadku szelakiem. Wykonaniu złóceń z płatka na mikstion olejny, zabezpieczeniu powierzchni złota werniksem syntetycznym, a następnie przeniesieniu rysunku na płótno. Końcowym, a zarazem najbardziej istotnym i pracochłonnym etapem było drobiazgowo pokrywanie tła czarną farbą i pozostawianiu złota w miejscach tworzących sieć ulic. Wybór złota jako głównego materiału odgrywa kluczową rolę w pracach prezentowanych w cyklu dyplomowym, ponieważ dostarcza dodatkowych doświadczeń wizualnych poprzez jego efemeryczny charakter, który zmienia się w zależności od światła i przestrzeni.

W procesie malowania myślę o każdym miejscu, tworząc w ten sposób rodzaj klasyfikacji dzielnic, układów dróg i indywidualnej pamięci selektywnej, której mieszkańcy używają do poruszania się po mieście. Kształtowanie moich prac odbywało się w taki sam sposób, w jaki krajobraz i układ ulic wpływają na rozwój miast: każda ulica w mieście to jeden pasek złota obmalowany czarną farbą olejną, to budynki wzdłuż moich tras, podróży lub drogi do szkoły, tajemniczy niezbadany labirynt życiowych zdarzeń.

Tematyka mojej pracy inspirowana jest urbanizmem, sztuką dekoracyjną, obsesją drobnymi szczegółami i nostalgią za miejscami które odwiedziłam. Miasto jest pojęciem dość szerokim nie tylko we współczesnym malarstwie. W moim cyklu dyplomowym nie jest ono przedstawione tylko jako banalny wizerunek mapy. To także rysunek abstrakcyjny, który dla mnie jest nośnikiem głębszej idei - idei które odzwierciedlają nasz związek z życiem w mieście. Poprzez warstwowe, powtarzające się elementy, prawdziwe i wyimaginowane mapy, starałam się uchwycić momenty odnajdywania swojego miejsca zarówno fizycznie, jak i mentalnie. Przypominające labirynty mapy miast z wieloma ślepych zaułkami które odwiedziłam, odcisnęły piętno na moim postrzeganiu rzeczywistości. Stały się wizualną metaforą podróży w poszukiwaniu własnej tożsamości w dziedzinie sztuki poprzez zwiedzanie, poznawanie nowych kultur i osobliwości.