

**LISTA PRZEDMIOTÓW W SESJI LETNIEJ rok akademickim 2020/2021
z których przeprowadzane będą zaliczenia końcowe w trybie zdalnym
/23 czerwca – 13 lipca/**

**STUDIA STACJONARNE
Animacja kultury – studia I stopnia**

rok/kierunek/specjalność	przedmiot	egzaminator	Forma zaliczenia* (pisemne, ustne)	Narzędzie IT (Moodle, Teams i inne)**
I rok Animacji kultury	Podstawy pedagogiki	dr Anna Witek	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Teoria i praktyka animacji kultury	dr Urszula Lewartowicz	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Pedagogika kultury	dr hab. Wiesław Żardecki, prof. uczelni	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Metody badan pedagogicznych	dr Agnieszka Gabryś	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Podstawy marketingu	dr hab. Małgorzata Kuśpit (WY) dr Wojciech Bobrowicz (CA)	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Instytucjonalna działalność kulturalna	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (angielski)	dr Agnieszka Monies-Mizera	ustne	Teams
I rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (rosyjski)	mgr Lucyna Kulas	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (niemiecki)	mgr Iwona Kandzierska	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. sceniczna	Wiedza o teatrze	dr hab. Wiesław Żardecki, prof. uczelni	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. sceniczna	Wiedza o tańcu	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle

*- w przypadku egzaminu pisemnego dokumentacją jest test lub praca pisemna zamieszczone na platformie, zaś w przypadku egzaminu ustnego należy przygotować listę studentów uczestniczących w egzaminie wraz z zadanymi im pytaniami

** - wykorzystane narzędzie IT powinno umożliwiać archiwizowanie prac egzaminacyjnych

I rok Animacji kultury spec. sceniczna	Techniki teatralne	mgr Wojciech Dobrowolski	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. sceniczna	Techniki taneczne	mgr Renata Pyszniak	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. sceniczna	Rytmika z umuzykalnieniem	dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. multimedialna	Wiedza o fotografii	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. multimedialna	Wiedza o filmie	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. multimedialna	Techniki filmowe	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. multimedialna	Techniki fotograficzne	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury spec. multimedialna	Sztuki wizualne	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Podstawy pedagogiki specjalnej	dr Agnieszka Gabryś	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Metodyka działalności kulturalnej	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Turystyka kulturowa	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Projektowanie wizualne	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Zarządzanie działalnością kulturalną	dr hab. Wiesław Żardecki, prof. uczelni	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Diagnozowanie potrzeb kulturalnych	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (angielski)	mgr Dorota Gibka	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (rosyjski)	mgr Lucyna Kulas	pisemne	Moodle

*- w przypadku egzaminu pisemnego dokumentacją jest test lub praca pisemna zamieszczone na platformie, zaś w przypadku egzaminu ustnego należy przygotować listę studentów uczestniczących w egzaminie wraz z zadanymi im pytaniami

** - wykorzystane narzędzie IT powinno umożliwiać archiwizowanie prac egzaminacyjnych

II rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego (niemiecki)	mgr Iwona Kandzierska	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Seminarium licencjackie	dr Urszula Lewartowicz	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Seminarium licencjackie	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Reżyseria teatralna	mgr Przemysław Buksiński	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Choreografia	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Ruch sceniczny	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Muzyka w formach teatralnych	dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Scenografia	dr hab. Anna Żukowska, prof. uczelni	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. multimedialna	Reżyseria filmowa	mgr Dorota Nowakowska	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. multimedialna	Estetyka fotografii	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. multimedialna	Kompozycja obrazu	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. multimedialna	Wystawiennictwo	mgr Łukasz Wiącek	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. multimedialna	Grafika komputerowa i podstawy IT	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
III rok Animacji kultury	Etyka zawodowa	dr Urszula Lewartowicz	pisemne	Moodle
III rok Animacji kultury	Prawodawstwo kulturalne	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
III rok Animacji kultury	Metodyka pracy animatora i menadżera kultury	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle

*- w przypadku egzaminu pisemnego dokumentacją jest test lub praca pisemna zamieszczone na platformie, zaś w przypadku egzaminu ustnego należy przygotować listę studentów uczestniczących w egzaminie wraz z zadanymi im pytaniami

** - wykorzystane narzędzie IT powinno umożliwiać archiwizowanie prac egzaminacyjnych

III rok Animacji kultury	Seminarium licencjackie	dr Urszula Lewartowicz dr Wojciech Bobrowicz dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle
III rok Animacji kultury	Przedmiot fakultatywny	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle
III rok Animacji kultury spec. multimedialna	Projekt multimedialny	dr Wojciech Bobrowicz	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury spec. sceniczna	Projekt sceniczny	dr Zbigniew Pakuła	pisemne	Moodle

Animacja kultury – studia II stopnia

rok/kierunek/specjalność	przedmiot	egzaminator	Forma zaliczenia* (pisemne, ustne)	Narzędzie IT (Moodle, Teams i inne)**
I rok Animacji kultury	Język obcy z elementami języka specjalistycznego	mgr Dorota Gibka	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Seminarium magisterskie	dr hab. Anna Żukowska, prof. uczelni dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Antropologia kulturowa	dr Agata Świdzińska	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Psychologia komunikacji społecznej	dr Jolanta Wolińska	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Pedagogika czasu wolnego	dr Marzena Okrasa	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Metodyka animacji kultury	dr hab. Wiesław Żardecki	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Promocja kultury	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle
I rok Animacji kultury	Metodyka pracy z grupą	dr Agata Świdzińska	pisemne	Moodle

*- w przypadku egzaminu pisemnego dokumentacją jest test lub praca pisemna zamieszczone na platformie, zaś w przypadku egzaminu ustnego należy przygotować listę studentów uczestniczących w egzaminie wraz z zadanymi im pytaniami

** - wykorzystane narzędzie IT powinno umożliwiać archiwizowanie prac egzaminacyjnych

I rok Animacji kultury	Przedmiot fakultatywny	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Etnopedagogika	dr Ilona Nowakowska-Buryła	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Zarządzanie instytucjami kultury	dr Alicja Lisiecka	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych	dr hab. Zdzisław Kazanowski, prof. uczelni (WY) mgr Agnieszka Próchnicka (CA)	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Multimedia w animacji kultury	dr Rafał Wawer	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Warsztaty artystyczne	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Animacja w przestrzeni publicznej	dr Marcin Cabak	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Przedmiot fakultatywny	dr Urszula Lewartowicz	pisemne	Moodle
II rok Animacji kultury	Seminarium magisterskie	prof. dr hab. Maria Czepil dr hab. Anna Żukowska, prof. uczelni dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni	pisemne	Moodle

*- w przypadku egzaminu pisemnego dokumentacją jest test lub praca pisemna zamieszczone na platformie, zaś w przypadku egzaminu ustnego należy przygotować listę studentów uczestniczących w egzaminie wraz z zadanymi im pytaniami

** - wykorzystane narzędzie IT powinno umożliwiać archiwizowanie prac egzaminacyjnych