Załącznik nr 3

Do Szczegółowych zasad oceny śródokresowej

**PROTOKÓŁ OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA**

**W SZKOLE DOKTORSKIEJ NAUK HUMANISTYCZNYCH UMCS – *SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwisko** |  |
| **Imię** |  |
| **Nr albumu** |  |
| **Dyscyplina naukowa** |  |
| **Promotor** |  |
| **Drugi promotor** |  |
| **Promotor pomocniczy** |  |
| **Opiekun pomocniczy** |  |
| **Data rozpoczęcia kształcenia** |  |

 Komisja ds. Oceny Śródokresowej w składzie:

**1) Przewodniczący Komisji:** ……………………………………………………………………………………….

2) Członek Komisji ………………………………………………………………………………………………………

3) Członek Komisji …………………………………………………………………………………………………………………………….

dokonała w dniu………………………………………oceny śródokresowej Pani/Pana………………………………………
w dyscyplinie…………………………….

**I. ETAPY OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ**

**1.** **Ocena stopnia realizacji Indywidualnego Planu Badawczego**

**a) stopień zaawansowania w realizacji IPB ……..pkt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Element realizacji IPB** | **Liczba punktów** |
| **1.** | Przedstawienie dokumentacji zrealizowanych dzieł i działań artystycznych w ramach pracy nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej. |  |
| **2.** | Wzbogacenie podstawy źródłowej (kwerendy, warsztaty, wizyty studyjne, wystawy).  |  |
| **3.** | Określenie warstwy ideowej i metodologicznej realizowanych działań artystycznych. |  |
| **4.** | Przedstawienie pola kontekstowego dla działań artystycznych w ramach realizowanego tematu badawczego. |  |
| **5.** | Przedstawienie aktualnej struktury części opisowej.  |  |

**2.** **Osiągnięcia artystyczne ……..pkt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj aktywności artystycznej**  | **Liczba punktów** |
| **1.** | Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieło plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym albo renomowanej instytucji kultury.  |  |
| **2.** | 1. Autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionej w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego; 2. Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego; 3. Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów.  |  |
| **3.** | 1. Udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury; 2. Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w galerii UMCS; 3. Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym. |  |
| **4.** | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego zorganizowanych przez renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;2. Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych.  |  |
| **5.** | Inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu.  |  |
| **6.** | Prestiżowa nagroda artystyczna. |  |
| **7.** | 1. Autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości 6 arkuszy wydawniczych; 2. Redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;3. Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego;4. Autorstwo recenzji, tekstu do wystawy publikowanego w czasopiśmie lub katalogu wystawy.  |  |
| **8.**  | Zakup dzieła do prestiżowej kolekcji. |  |
| **9.**  | Rezydencje, staże, sympozja artystyczne. |  |

**3. Prezentacja multimedialna oraz dyskusja nad osiągniętymi wynikami ……..pkt**

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Pytania dotyczące treści zawartej w prezentacji i wiedzy w zakresie podejmowanego zadania artystycznego**  |
|  |  |
|  |  |

**II. WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ (pozytywna/negatywna)**

**Łączna liczba zdobytych punktów w wyniku oceny śródokresowej ………………./100**

**W wyniku głosowania:** …….głosów za, ……głosów przeciw, …………głosów wstrzymujących, się Komisja ds. Oceny Śródokresowej przyjmuje uchwałę **o pozytywnym/negatywnym wyniku oceny** Pani/Pana…………………………………………..

**UZASADNIENIE KOMISJI W SPRAWIE WYNIKU OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ**

………………………………………………………………………...................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**REKOMENDACJA ODNOŚNIE DALSZEJ REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO**

………………………………………………………………………..................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| Komisja ds. Oceny Śródokresowej w składzie:  | własnoręczny podpis  |
| Przewodniczący - ……………………………………………………………  | ………………………………  |
| ………………………………………………………………………………………..  | ………………………………  |
| ………………………………………………………………………………………..  | ……………………………….  |
|  |  |