**Międzynarodowa konferencja studencko-doktorancka**

**Wspólne Drogi „Podobieństwa i różnice”**

**Program konferencji**

**Czwartek (13.05.2021)**

|  |  |
| --- | --- |
| **9:00-10:30** | |
| SEKCJA 1 | SEKCJA 2 |
| Moderator: Konrad Majchrzyk | Moderator: Magdalena Wołoszyn |
| **Konrad Majchrzyk**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  PZPR a ZSL. Różnice i podobieństwa w strukturze i organizacji. | **Adrian Pietruszewski**  *Uniwersytet Szczeciński*  Nowomowa PZPR, a nowomowa Zjednoczonej Prawicy. |
| **Anna Jakimowicz**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Genius loci… Przestrzeń publiczna Lublina w okresie I wojny światowej. | **Anzhelika Savchuk**  *Uniwersytet Wrocławski*  Działalność Prezydenta V. Zelensky’ego w Polskiej opinii publicznej |
| **Grzegorz Mazur**  *Uniwersytet Szczeciński*  Wyobrażenia Polski postpeerelowskiej a recepcja III RP przez opozycjonistów związanych z KOR oraz NSZZ „Solidarność” przed i po przemianach okrągłostołowych. | **Magdalena Wołoszyn**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Wspólny rodowód – różne drogi. WOLNOŚĆ w publicznych wystąpieniach prezydenckich Lecha Kaczyńskiego i Bronisława Komorowskiego |
| **Adrian Talarek**  *Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie*  Partyzantka powstania listopadowego a partyzantka II wojny światowej. | **Zlatislava Strakhova**  *Voronezh State University*  The Senate of the Polish-Lithuanian Commonwealth and the reform of the Boyar Duma during the reign of False Dmitry I (1605-1606) |
| **10:00-10:45 – przerwa** | |
| **10:45-11:45** | |
| **Wykład plenarny**  **prof. dr hab. Janusz Wrona**  ***Społeczeństwo wobec wyzwań cywilizacyjnych XXl wieku*** | |
| Moderator: Konrad Majchrzyk | |
| **12:00-13:30** | |
| SEKCJA 3 | SEKCJA 4 |
| Moderator: Anna Mikiciuk | Moderator: Anna Oleszczuk |
| **Damian Herda**  *Uniwersytet Jagielloński*  Semantyka polskich rzeczowników partytywnych w perspektywie porównawczej: badanie korpusowe. | **Anna Oleszczuk**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Performing Masculinities, Constructing Race: Intersections Between Race and Gender in Charles Chesnutt’s “The Passing of Grandison” (1899) |
| **Anna Mikiciuk**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Mikrotoponimy na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim – ujęcie diachroniczne. | **Kinga Handzlik**  *Uniwersytet Jagielloński*  Queerbaiting a reprezentacja - przedstawianie postaci nieheteronormatywnych w filmach animowanych. |
| **Marta Gajęcka**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Nazwy subiektów występujących w turystyce w języku polskim i bułgarskim. | ***Adriana Simoncelli***  *Uniwersytet Jagielloński*  Cultural Differnces in Gender Perception from Western and Indian Perspective |
| **Концур Микола**  *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*  Іноземні робітники у Третьому рейху: проблема термінології та представництва. | **Szymon Stankiewicz**  *Uniwersytet Jagielloński*  Już nie robią takich filmów jak kiedyś. Wykazanie podobieństw w strategii współczesnego kina rozrywkowego oraz kina grozy I poł. XX w. |
| **13:30-13:45 – przerwa** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **13:45-15:15** | |
| SEKCJA 5 | SEKCJA 6 |
| Moderator: Anna Mikiciuk | Moderator: Marta Gajęcka |
| **Paweł Sypek**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Nieoczywiste paralele baśni o Śpiącej Królewnie i starotestamentowej Księgi Rodzaju. | **Marek Błaszczyk**  *Uniwersytet Mikołaja Kopernika*  Człowiek w kontekstach. O fenomenie egzystencjalizmu. |
| **Jadwiga Clea Moreno-Szypowska**  *Instytut Badań Literackich, Polskiej Akademii Nauk w Warszawie*  Podobieństwa i różnice w żydowskim i chrześcijańskim podejściu do Pieśni nad pieśniami. | **Marek Blacha**  *Uniwersytet Jagielloński*  „Po strunach idę do nieba” – Krzysztof Myszkowski: ewolucja twórcza. |
| **Natalia Rembisz**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Co łączy oraz dzieli Hutu i Tutsi? | **Kamil Bujny**  *Uniwersytet Wrocławski*  Za, a nawet przeciw? Debata krytycznoliteracka wokół „Lubiewa” Michała Witkowskiego jako przykład upolityczniania lektury. |
| **Aleksandra Jabłkowska, Michał Jabłkowski**  *Uniwersytet Rzeszowski*  „Głowa ludzka – głowa ucięta – czaszka” w świecie antycznych Celtów–podobieństwa i różnice zabytków archeologicznych i antycznych źródeł pisanych. | **Karolina Wilamowska**  *Uniwersytet Warszawski*  W poszukiwaniu własnego pokoju – Anna Stanisławska i Kata Szidónia Petrőczy. |
| **Justyna Salamon**  *Uniwersytet Jagielloński*  Muzułmanie w Hiszpanii i w Meksyku - porównanie statusu. | **Kamila Sroślak**  *Uniwersytet Wrocławski*  Dziecko migrant w poszukiwaniu wolności na podstawie powieści Wolfganga Bὅhmera pt. „Hesmats Flucht. Eine wahre Geschichte aus Afganistan”. |

**Piątek (14.05.2021)**

|  |  |
| --- | --- |
| **9:00-10:45** | |
| SEKCJA 7 | SEKCJA 8 |
| Moderator: Paulina Mistal | Moderator: Hanna Melnyk |
| **Konrad Drezno**  *Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II w Lublinie*  Integracja europejska w zakresie prawa podatkowego na przykładzie genezy harmonizacji przepisów polskiej ustawy o podatku od towarów i usług z przepisami prawa unijnego w zakresie zwolnienia od opodatkowania usług z zakresu opieki medycznej wykonywanych w ramach zawodów medycznych lub paramedycznych. | **Izabela Grabias**  *Uniwersytet Rzeszowski*  Lingua franca – then and now |
| **Agata Fuśnik**  *Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie*  Osoby pełnosprawne i z niepełnosprawnością - co nas łączy a co dzieli. | **Svitlana Tarasova**  *V. N. Karazin Kharkiv National University*  COVID – neologisms in British media |
| **Paulina Mistal**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Tradycyjne zabawki i współczesne zabawki interaktywne z punktu widzenia ich wpływu na kształtowanie kompetencji komunikacyjnej dzieci | **Wiktorija Hudy**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Podobieństwa i różnice w kształtowaniu językowego obrazu świata w polskim i ukraińskim liście motywacyjnym |
| **Karolina Małocha**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Porównanie rozwoju językowego dziecka wychowywanego w placówce instytucjonalnej i dziecka wychowywanego w pełnej rodzinie, bez deprywacji jego podstawowych potrzeb. | **Hanna Melnyk**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Явище антонімії в українській математичній термінології |
| **Kamila Bigos**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Dynamika ustępowania zaburzeń afatycznych u chorego po udarze mózgu. | **Dawid Kobylański**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Teoria odpowiedzialności społecznej a dyskurs mediów publicznych w Polsce. |
| **10:15-10:45 – przerwa** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **10:45-11:45** | |
| **Wykład plenarny:**  **prof. dr hab. Jolanta Szpyra-Kozłowska**  ***Panem sytuacji jest pandemia.* O nierówności płci w tekstach medialnych i jej konsekwencjach** | |
| Moderator: Wiktorija Hudy | |
| **12:00-13:30** | |
| SEKCJA 9 | SEKCJA 10 |
| Moderator: Anna Jakimowicz | Moderator: Sara Akram |
| **Katarzyna Skała**  *Uniwersytet Gdański*  Wspólne fundamenty, inne drogi: podobieństwa i różnice w funkcjonowaniu ustroju komunistycznego w Jugosławii oraz ZSRR (wybrane aspekty). | **Sara Akram**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Król malowany i Lew z Transwalu – obrazy E. Szewardnadzego i E. Terre’Blanche’a w reportażach Wojciecha Jagielskiego. |
| **Bartosz Smoczyk**  *Uniwersytet im. Adama Mickiewicza*  Polsko - włoskie podobieństwa w odczycie „Polska w Italji” z 1938 roku. | **Joanna Kobylańska-Butrym**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Mitologia słowiańska kiedyś i dziś – w świetle współczesnych badań literaturoznawczych. |
| **Emiliana Konopka**  *Uniwersytet Gdański*  Pokrewne dusze? Związki polsko-skandynawskie w sztuce około 1886-1914. | **Beata Bochnia**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  „Dzieci gorszego Boga” – kilka uwag o konstrukcji bohaterek polskich powieści fantasy. |
| **Wojciech Bielski**  *Uniwersytet Warszawski*  Polska oczami Szweda, czyli wspomnienia Svena Stillego. | **Ганна Власова**  *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*  Концептуальна інтерпретація образу митця в творчості Л. В. Костенко (на матеріалі циклу поезій „Силуети”) |
| **Rafał Smoleń**  *Uniwersytet Warszawski*  Rola różnic i podobieństw w demokracji konstytucyjnej. | **Яна Кулікова**  *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*  Античні ремінісценції в поетичній творчості Кобзаря. |
| **13:30-13:45 – przerwa** | |
| **13:45-15:15** | |
| SEKCJA 11 |  |
| Moderator: Wiktoria Hudy |  |
| **Tomasz Chudak**  *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*  Pomiędzy nature a nurture: dychotomie definiujące glottodydaktykę. |  |
| **Monika Gryboś**  *Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Legionów Polskich 1914–1918 w Legionowie*  Dzieci listy piszą. Umiejętności tekstotwórcze i językowe ucznia zdolnego i ucznia typowego. |  |
| **Юлія Шевченко**  *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*  Імажитивна ігрова діяльність як інноваційна технологія формування мовленнєвої компетентності школярів. |  |
| **Олена Сапрунова**  *Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна*  Подібне та відмінне у вивчені граматики англійської мови. |  |
| **Ганна Бережна**  *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*  Онлайн-інструменти критичного мислення на уроках української мови. |  |