**Międzynarodowa konferencja studencko-doktorancka**

**Wspólne Drogi „Podobieństwa i różnice”**

**Program konferencji**

**Czwartek (13.05.2021)**

|  |
| --- |
| **9:00-10:30** |
| SEKCJA 1 | SEKCJA 2 |
| Moderator: Konrad Majchrzyk | Moderator: Magdalena Wołoszyn |
| **Konrad Majchrzyk***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*PZPR a ZSL. Różnice i podobieństwa w strukturze i organizacji. | **Adrian Pietruszewski***Uniwersytet Szczeciński*Nowomowa PZPR, a nowomowa Zjednoczonej Prawicy. |
| **Anna Jakimowicz***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Genius loci… Przestrzeń publiczna Lublina w okresie I wojny światowej. | **Anzhelika Savchuk***Uniwersytet Wrocławski*Działalność Prezydenta V. Zelensky’ego w Polskiej opinii publicznej |
| **Grzegorz Mazur***Uniwersytet Szczeciński*Wyobrażenia Polski postpeerelowskiej a recepcja III RP przez opozycjonistów związanych z KOR oraz NSZZ „Solidarność” przed i po przemianach okrągłostołowych. | **Magdalena Wołoszyn***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Wspólny rodowód – różne drogi. WOLNOŚĆ w publicznych wystąpieniach prezydenckich Lecha Kaczyńskiego i Bronisława Komorowskiego |
| **Adrian Talarek***Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie*Partyzantka powstania listopadowego a partyzantka II wojny światowej. | **Zlatislava Strakhova***Voronezh State University*The Senate of the Polish-Lithuanian Commonwealth and the reform of the Boyar Duma during the reign of False Dmitry I (1605-1606) |
| **10:00-10:45 – przerwa** |
| **10:45-11:45** |
| **Wykład plenarny****prof. dr hab. Janusz Wrona*****Społeczeństwo wobec wyzwań cywilizacyjnych XXl wieku*** |
| Moderator: Konrad Majchrzyk |
| **12:00-13:30** |
| SEKCJA 3 | SEKCJA 4 |
| Moderator: Anna Mikiciuk | Moderator: Anna Oleszczuk |
| **Damian Herda***Uniwersytet Jagielloński*Semantyka polskich rzeczowników partytywnych w perspektywie porównawczej: badanie korpusowe. | **Anna Oleszczuk***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Performing Masculinities, Constructing Race: Intersections Between Race and Gender in Charles Chesnutt’s “The Passing of Grandison” (1899) |
| **Anna Mikiciuk***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Mikrotoponimy na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim – ujęcie diachroniczne. | **Kinga Handzlik***Uniwersytet Jagielloński*Queerbaiting a reprezentacja - przedstawianie postaci nieheteronormatywnych w filmach animowanych. |
| **Marta Gajęcka***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Nazwy subiektów występujących w turystyce w języku polskim i bułgarskim. | ***Adriana Simoncelli****Uniwersytet Jagielloński*Cultural Differnces in Gender Perception from Western and Indian Perspective |
| **Концур Микола***Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*Іноземні робітники у Третьому рейху: проблема термінології та представництва. | **Szymon Stankiewicz***Uniwersytet Jagielloński*Już nie robią takich filmów jak kiedyś. Wykazanie podobieństw w strategii współczesnego kina rozrywkowego oraz kina grozy I poł. XX w. |
| **13:30-13:45 – przerwa** |

|  |
| --- |
| **13:45-15:15** |
| SEKCJA 5 | SEKCJA 6 |
| Moderator: Anna Mikiciuk | Moderator: Marta Gajęcka  |
| **Paweł Sypek***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Nieoczywiste paralele baśni o Śpiącej Królewnie i starotestamentowej Księgi Rodzaju. | **Marek Błaszczyk***Uniwersytet Mikołaja Kopernika*Człowiek w kontekstach. O fenomenie egzystencjalizmu. |
| **Jadwiga Clea Moreno-Szypowska***Instytut Badań Literackich, Polskiej Akademii Nauk w Warszawie*Podobieństwa i różnice w żydowskim i chrześcijańskim podejściu do Pieśni nad pieśniami. | **Marek Blacha***Uniwersytet Jagielloński*„Po strunach idę do nieba” – Krzysztof Myszkowski: ewolucja twórcza. |
| **Natalia Rembisz***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Co łączy oraz dzieli Hutu i Tutsi? | **Kamil Bujny***Uniwersytet Wrocławski*Za, a nawet przeciw? Debata krytycznoliteracka wokół „Lubiewa” Michała Witkowskiego jako przykład upolityczniania lektury. |
| **Aleksandra Jabłkowska, Michał Jabłkowski***Uniwersytet Rzeszowski*„Głowa ludzka – głowa ucięta – czaszka” w świecie antycznych Celtów–podobieństwa i różnice zabytków archeologicznych i antycznych źródeł pisanych. | **Karolina Wilamowska***Uniwersytet Warszawski*W poszukiwaniu własnego pokoju – Anna Stanisławska i Kata Szidónia Petrőczy. |
| **Justyna Salamon***Uniwersytet Jagielloński* Muzułmanie w Hiszpanii i w Meksyku - porównanie statusu. | **Kamila Sroślak***Uniwersytet Wrocławski*Dziecko migrant w poszukiwaniu wolności na podstawie powieści Wolfganga Bὅhmera pt. „Hesmats Flucht. Eine wahre Geschichte aus Afganistan”. |

**Piątek (14.05.2021)**

|  |
| --- |
| **9:00-10:45** |
| SEKCJA 7 | SEKCJA 8 |
| Moderator: Paulina Mistal  | Moderator: Hanna Melnyk |
| **Konrad Drezno***Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II w Lublinie*Integracja europejska w zakresie prawa podatkowego na przykładzie genezy harmonizacji przepisów polskiej ustawy o podatku od towarów i usług z przepisami prawa unijnego w zakresie zwolnienia od opodatkowania usług z zakresu opieki medycznej wykonywanych w ramach zawodów medycznych lub paramedycznych. | **Izabela Grabias***Uniwersytet Rzeszowski*Lingua franca – then and now |
| **Agata Fuśnik***Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie*Osoby pełnosprawne i z niepełnosprawnością - co nas łączy a co dzieli. | **Svitlana Tarasova** *V. N. Karazin Kharkiv National University*COVID – neologisms in British media |
| **Paulina Mistal***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Tradycyjne zabawki i współczesne zabawki interaktywne z punktu widzenia ich wpływu na kształtowanie kompetencji komunikacyjnej dzieci | **Wiktorija Hudy***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Podobieństwa i różnice w kształtowaniu językowego obrazu świata w polskim i ukraińskim liście motywacyjnym  |
| **Karolina Małocha***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Porównanie rozwoju językowego dziecka wychowywanego w placówce instytucjonalnej i dziecka wychowywanego w pełnej rodzinie, bez deprywacji jego podstawowych potrzeb. | **Hanna Melnyk***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Явище антонімії в українській математичній термінології |
| **Kamila Bigos***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Dynamika ustępowania zaburzeń afatycznych u chorego po udarze mózgu. | **Dawid Kobylański***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Teoria odpowiedzialności społecznej a dyskurs mediów publicznych w Polsce. |
| **10:15-10:45 – przerwa** |

|  |
| --- |
| **10:45-11:45** |
| **Wykład plenarny:****prof. dr hab. Jolanta Szpyra-Kozłowska*****Panem sytuacji jest pandemia.* O nierówności płci w tekstach medialnych i jej konsekwencjach** |
| Moderator: Wiktorija Hudy |
| **12:00-13:30** |
| SEKCJA 9 | SEKCJA 10 |
| Moderator: Anna Jakimowicz | Moderator: Sara Akram |
| **Katarzyna Skała***Uniwersytet Gdański*Wspólne fundamenty, inne drogi: podobieństwa i różnice w funkcjonowaniu ustroju komunistycznego w Jugosławii oraz ZSRR (wybrane aspekty). | **Sara Akram***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Król malowany i Lew z Transwalu – obrazy E. Szewardnadzego i E. Terre’Blanche’a w reportażach Wojciecha Jagielskiego. |
| **Bartosz Smoczyk***Uniwersytet im. Adama Mickiewicza*Polsko - włoskie podobieństwa w odczycie „Polska w Italji” z 1938 roku. | **Joanna Kobylańska-Butrym***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Mitologia słowiańska kiedyś i dziś – w świetle współczesnych badań literaturoznawczych. |
| **Emiliana Konopka***Uniwersytet Gdański*Pokrewne dusze? Związki polsko-skandynawskie w sztuce około 1886-1914. | **Beata Bochnia***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*„Dzieci gorszego Boga” – kilka uwag o konstrukcji bohaterek polskich powieści fantasy. |
| **Wojciech Bielski***Uniwersytet Warszawski*Polska oczami Szweda, czyli wspomnienia Svena Stillego. | **Ганна Власова***Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*Концептуальна інтерпретація образу митця в творчості Л. В. Костенко (на матеріалі циклу поезій „Силуети”) |
| **Rafał Smoleń***Uniwersytet Warszawski*Rola różnic i podobieństw w demokracji konstytucyjnej. | **Яна Кулікова** *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*Античні ремінісценції в поетичній творчості Кобзаря. |
| **13:30-13:45 – przerwa** |
| **13:45-15:15** |
| SEKCJA 11 |  |
| Moderator: Wiktoria Hudy |  |
| **Tomasz Chudak***Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*Pomiędzy nature a nurture: dychotomie definiujące glottodydaktykę. |  |
| **Monika Gryboś***Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Legionów Polskich 1914–1918 w Legionowie*Dzieci listy piszą. Umiejętności tekstotwórcze i językowe ucznia zdolnego i ucznia typowego. |  |
| **Юлія Шевченко** *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*Імажитивна ігрова діяльність як інноваційна технологія формування мовленнєвої компетентності школярів. |  |
| **Олена Сапрунова** *Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна*Подібне та відмінне у вивчені граматики англійської мови. |  |
| **Ганна Бережна** *Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ „Донбаський державний педагогічний університет”*Онлайн-інструменти критичного мислення на уроках української мови. |  |