Załącznik nr 2 do zaproszenia

Draft scenariusza widowiska multimedialnego

**Przygotowanie artystycznego widowiska multimedialnego przy wykorzystaniu wody, światła i dźwięku pt. „Symphony of Science” przy wykorzystaniu miejskiej fontanny w Lublinie w formie aplikacji komputerowej o długości 6 minut.**

Kamera zbliża się do kiści winogron. W zbliżeniu okazuje się, że kiść winogron jest strukturą atomów połączonych ze sobą i obracających się przestrzennie.

Kamera wnika głębiej w proton, którego wnętrze ukazuje łąkę traw uginających się pod wpływem wiatru. które nagle zaczynają wić się niczym łańcuch DNA i opalizować. Końcówka zwiniętych traw zachowuje się niczym wąż ogrodowy
w momencie puszczenia wody. Zamiast wody zaczyna emitować światło.

Kamera opuszcza proton, maksymalizując na powrót obraz w skali, w której widzimy wirującą kiść winogron, by za chwilę wniknąć w kolejne grono .Następne wnętrze protonu, w które wnika kamera, okazuje się być ruchomym rojem owadów, które przy kolejnym zbliżeniu okazują się pszczołami .Intensywniejsze zbliżenie ukazuje strukturę plastra miodu.

Za chwilę kamera oddala się od plastra i pszczół, ukazując wiązania molekularne, które ewoluują w kości ( sztuczna kość ),stające się łączeniami pomiędzy owocami winogron ( atomami) w miejscach, gdzie dawniej widniały gałązki owocu.

Kamera oddala się raz jeszcze, by na powrót, z obracającego się przestrzennie wokół własnej osi krzewu winogron wyłonić kolejną kiść i na powrót maksymalnie przybliżyć obraz : teraz widzimy jądro atomu jako Czerwoną planetę- Mars, wokół której po orbitach, w miejscu protonów przemieszczają się pojazdy księżycowe (Projekt Orion).

Kamera na powrót maksymalizuje odległość od kiści winogron, by wyszukać kolejną -tym razem zamieniając na ponownym zbliżeniu jej drogę protonów i elektronów w ruchomą ikonę biodegradowalności, a jądro atomu w napis „Bio”.

Ostatni obraz to, po kolejnym oddaleniu kadru i całościowym ujęciu kiści winogron- ostatnie zbliżenie, wniknięcie w jego strukturę, w której atom zamienia się w rogówkę oka, wraz ze źrenicą, śledzącą po orbitach protony, neutrony i elektrony zamienione w symbole poprzednich odkryć : łąkę traw, pszczołę, kość czy łazik księżycowy.

Za chwile kamera maksymalizuje obraz- widzimy krzew winny na którym, zamiast owoców z gałązkami wiszą cząsteczki winogron- atomy połączone ze sobą wiązaniami.

Cały krzew winny zamienił się w wiązanie chemiczne.

Skubie je koziołek- tym razem, odmiennie niż w Intro-w uniformie Żaka.

Obiekty pojawiające się w wizualizacji : łąka traw, pszczoła, kość czy łazik księżycowy- nawiązują do odkryć naukowych uczelni i w trakcie pokazu korelować będą z narracją opisową tych elementów. Narracja ( Off Screen) lektorska bazuje na materiałach zaproponowanych przez uczelnie oraz, w zależności od potrzeby przedłużenia danej sekwencji wizualnej- uzupełniana będzie dodatkowymi informacjami źródłowymi, zaczerpniętymi z oficjalnych stron www tematyzowanych
w pokazie podmiotów.

Informacja lektorska o dofinansowaniu pokazu z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra nauki i Szkolnictwa Wyższego. Płatne ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na podstawie umowy nr SONP/SP/461540/2020 z dnia 12.05.2020r.XVII Lubelski Festiwal Nauki „Nauka bez granic. Enjoy science”.