

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Jednostka prowadząca: Wydział Humanistyczny

Nazwa studiów podyplomowych: Podyplomowe Studia Muzealne

Dziedzina nauki/sztuki: nauki humanistyczne

Dyscyplina naukowa/artystyczna: nauki o kulturze i religii¹

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom 6

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się – opis słowny	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ²	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ³
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	w sposób zaawansowanym zna i rozumie problematykę nauk o kulturze	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w sposób zaawansowany zna i rozumie teoretyczne metod i technologii w dziedzinie działalności zawodowej; standardy prowadzenia działalności gospodarczej i rozwoju przedsiębiorstwa	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w sposób zaawansowany zna i rozumie założenia polityki kulturalnej Polski i Unii Europejskiej oraz zna specyfikę funkcjonowania instytucji kultury powołanych do ochrony dziedzictwa kulturowego	P6U_W	P6S_WG
K_W04	w sposób zaawansowany zna i rozumie specyfikę organizacji i zarządzania placówką muzealną oraz jej funkcjonowania w zakresie działalności podstawowej	P6U_W	P6S_WG
K_W05	w sposób zaawansowany zna i rozumie przepisy prawne z zakresu prawa autorskiego, działalności kulturalnej i muzealnej, a także rozumie uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją	P6U_W	P6S_WK

¹ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych.

Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny.

² Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

³ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

K_W06	zastosowania różnorodnych metod i technologii w dziedzinie zlotnictwa / etnografii	P6U_W	P6S_WG
K_W07	fundamentalne dylematy i rolę muzealnictwa w kontekście problemów i dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę i sformułować problemy badawcze z zakresu muzealnictwa, poddać analizie materiał badawczy oraz opracować i zaprezentować wyniki badań	P6U_U	P6S_UW
K_U02	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii oraz przy wykorzystaniu pojęć z zakresu nauk o kulturze i muzealnictwa	P6U_U	P6S_UK
K_U03	samodzielnie i we współpracy planować i organizować pracę z zespołem przy przygotowaniu wystawy muzealnej	P6U_U	P6S_UO
K_U04	dokonywać krytycznej oceny źródeł i wykorzystywać w praktyce posiadaną wiedzę teoretyczną w zakresie funkcjonowania muzeów tematycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U05	brać udziału w debacie i umiejętnie przygotować prace pisemne, naukowe, sprawozdawcze z zakresu wybranej dziedziny muzealnictwa	P6U_U	P6S_UK
K_U06	samodzielnie planować i realizować rozwijanie własnych kompetencji związanych z doskonaleniem zawodowym w zakresie muzealnictwa i promocji instytucji	P6U-U	P6S_UU
K_U07	stosować przepisy prawne regulujące działalność muzeum oraz kodeks etyki zawodowej muzealników	P6U_U	P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_K01	doskonalenia zawodowego oraz wykorzystywania i rozwijania zdobytych kwalifikacji w sferze gospodarczej i społecznej	P6U_K	P6S_KO
K_K02	wykorzystywania posiadanej wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych oraz korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu zawodowego	P6U_K	P6S_KK
K_K03	inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego	P6U_K	P6S_KO
K_K04	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6U_K	P6S_KO
K_K05	przestrzegania i rozstrzygania problemów prawnych i dylematów etycznych związanych z pracą w muzeum i wymagania tego od innych oraz do dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6U_K	P6S_KR
K_K06	świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym rodzimej społeczności i utrzymywania właściwych relacji w środowisku muzealników	P6U_K	P6S_KW
K_K07	projektowania i wdrażania w życie działalności służącej edukacji młodego pokolenia w zakresie działalności podstawowej muzeum	P6U_K	PS6_KK