



## UCHWAŁA Nr XXV – 7.11/21

### Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

z dnia 28 kwietnia 2021 r.

#### *zmieniająca Uchwałę Nr XXIV- 38.1/20 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 29 czerwca 2020 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe na rok akademicki 2021/2022*

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2021, poz. 478 z późn. zm.) w związku z art. 20 pkt 1 ustawy z dnia 21 stycznia 2021 r. o *zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw* (Dz. U. 2021, poz. 159), Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie postanowił wprowadzić w *Uchwale Nr XXIV-38.1/20 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 29 czerwca 2020 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe na rok akademicki 2021/2022*, następujące zmiany:

### § 1

W załączniku nr 1 na Wydziale:

- 1) Artystycznym – dotychczasowe postanowienia zastępuje się następującą treścią:

„ **Studia stacjonarne jednolite magisterskie (5-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego magistra) na kierunku:**

- **GRAFIKA**

Podstawą kwalifikacji jest ocena portfolio zawierającego prace artystyczne kandydata.

Kandydat zobowiązany jest do przesłania w wyznaczonym terminie na podany adres e-mail dwóch zestawów prac plastycznych:

- 1) **prace rysunkowe** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50 x 70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok
- 2) **prace malarskie** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50x70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok

Każdy z dwóch zestawów prac oceniany jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 5,0 do 2,0. Minimalna liczba punktów za zestaw prac oznaczająca pozytywny wynik wynosi 3,0. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią wyników uzyskanych za prace rysunkowe oraz prace malarskie i jest obliczany z dokładnością do setnych. Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie prac.

- **MALARSTWO**

Podstawą kwalifikacji jest ocena portfolio zawierającego prace artystyczne kandydata.

Kandydat zobowiązany jest do przesłania w wyznaczonym terminie na podany adres e-mail dwóch zestawów prac plastycznych:

- 1) **prace rysunkowe** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50 x 70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok
- 2) **prace malarskie** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50×70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok

Każdy z dwóch zestawów prac oceniany jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 5,0 do 2,0. Minimalna liczba punktów za zestaw prac oznaczająca pozytywny wynik wynosi 3,0. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią wyników uzyskanych za prace rysunkowe oraz prace malarskie i jest obliczany z dokładnością do setnych. Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie prac.

### **Studia stacjonarne pierwszego stopnia (3-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata) na kierunku:**

- **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

Podstawą kwalifikacji jest ocena nadesłanych materiałów audio-video sprawdzających umiejętności wykonawcze w zakresie przedmiotu kierunkowego:

- 1) **śpiewu solowego** (dla kandydatów na specjalność wokalną)
- 2) **gry na wybranym instrumencie** (dla kandydatów na specjalność instrumentalną)

Ad 1. **śpiew solowy** – nagranie audio-video powinno zawierać:

- dowolny standard jazzowy w języku angielskim, utwór dowolny w języku polskim (w przypadku obcokrajowców w wybranym języku). Utwory muszą być wykonane z akompaniamentem fortepianu lub sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny, bas, perkusja) Dopuszczalne jest użycie akompaniamentu z płyty lub aplikacji komputerowej. Uwaga! Nagranie może pochodzić z występów kandydata, które miały miejsce w bieżącym roku kalendarzowym.

Ad 2. **gra na wybranym instrumencie** - nagranie audio-video powinno zawierać:

- kontrabas, gitara basowa: dowolny standard jazzowy (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin) i utwór dowolny. Standard musi zawierać walking bass i improwizację basisty. Utwory muszą być wykonane z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny i perkusja). Dopuszczalne jest użycie akompaniamentu z płyty lub aplikacji komputerowej Uwaga! Nagranie może pochodzić z występów kandydata, które miały miejsce w bieżącym roku kalendarzowym.
- perkusja: dowolny standard jazzowy utrzymany w stylistyce swingowej, utwór dowolny, improwizowane solo wykonane in time (wskazane jest solo na bazie standardu jazzowego z uwzględnieniem jego formy). Utwory muszą być wykonane

z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny i bas). Dopuszczalne jest użycie akompaniamentu z płyty lub aplikacji komputerowej. Uwaga! Nagranie może pochodzić z występów kandydata, które miały miejsce w bieżącym roku kalendarzowym.

- pozostałe instrumenty: dowolny standard jazzowy o formie temat-improwizacja-temat (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin) i utwór dowolny. Utwór dowolny może być wykonany solo, standard musi być wykonany z akompaniamentem sekcji rytmicznej. Dopuszczalne jest użycie akompaniamentu z płyty lub aplikacji komputerowej. Uwaga! Nagranie może pochodzić z występów kandydata, które miały miejsce w bieżącym roku kalendarzowym.

Sprawdzian podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu z przedmiotu kierunkowego wynosi 16 pkt.

Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio-video.

#### • EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Podstawą kwalifikacji jest nadesłanie materiałów audio-video sprawdzających zdolności i umiejętności muzyczne w zakresie:

- 1) **słuchu muzycznego i predyspozycji manualnych** – na podstawie przesłanego nagrania audio-video
- 2) **umiejętności gry na wybranym instrumencie lub śpiewu solowego** - na podstawie przesłanego nagrania audio-video

Ad. 1.

Dwa ćwiczenia z „Małego solfeża” J. Lasockiego - po jednym z zestawu nr 1 i nr 2 (do zaśpiewania nazwami literowymi lub solmizacyjnymi z taktowaniem) dla osób mniej zaawansowanych muzycznie

lub

dwa ćwiczenia z „Solfeża” J. Lasockiego po jednym z zestawu nr 3 i 4 (do zaśpiewania nazwami literowymi lub solmizacyjnymi z taktowaniem) dla osób bardziej zaawansowanych muzycznie

Zestaw nr 1 - ćw. 216, 302, 339, 403

Zestaw nr 2 - ćw. 228, 317, 362, 412

Zestaw nr 3 – ćw. 187, 217, 300, 654

Zestaw nr 4 – ćw. 212, 274, 353, 412

Ad. 2.

Instrument – wykonanie dwóch utworów o zróżnicowanym charakterze (solo lub z akompaniamentem – dotyczy instrumentu innego niż fortepian)

Śpiew - wykonanie pieśni artystycznej oraz piosenki z repertuaru szkolnego lub popularnego (a cappella lub z akompaniamentem).

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu praktycznego wynosi 22 punkty tj. po minimum 11 punktów z każdej części sprawdzianu. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z poszczególnych części sprawdzianu praktycznego.

Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio-video.

#### • EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Podstawą kwalifikacji jest ocena portfolio zawierającego prace artystyczne kandydata.

Kandydat zobowiązany jest do przesłania w wyznaczonym terminie na podany adres e-mail dwóch zestawów prac plastycznych:

- 1) **prace rysunkowe** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50 x 70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok
- 2) **prace malarskie** – 5 prac w formacie nie mniejszym niż 50×70 cm, opisane: technika, wymiary, rok powstania. Zdjęcia prac muszą być zapisane w formacie JPG, rozmiar zdjęcia do 1MB. Nazwa pliku JPG nie może zawierać spacji i polskich liter, ma mieć następujący format: 1\_Nazwisko\_Imie\_teknika\_00x00cm\_rok

Każdy z dwóch zestawów prac oceniany jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 5,0 do 2,0. Minimalna liczba punktów za zestaw prac oznaczająca pozytywny wynik wynosi 3,0. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów, nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią wyników uzyskanych za prace rysunkowe oraz prace malarskie i jest obliczany z dokładnością do setnych. Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie prac.

### **Studia stacjonarne drugiego stopnia (2-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego magistra) na kierunku:**

#### **• EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w ramach tego kierunku odbyli kształcenie nauczycielskie w zakresie edukacji muzycznej.

Podstawą kwalifikacji jest nadesłanie materiałów audio-video sprawdzających zdolności i umiejętności muzyczne w zakresie dyrygowania:

W ramach sprawdzianu kandydat zobowiązany jest do zadyrygowania utworem na chór mieszany a cappella oraz utworem wokalnie-instrumentalnym lub jego częścią (prezentacja na tle wyciągu fortepianowego).

Sprawdzian podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 11 pkt. Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio-video.

#### **• JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**Rekrutacja na kierunek odbędzie się po uzyskaniu przez Uczelnię pozwolenia Ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego na utworzenie kierunku studiów.**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci kierunku studiów związanego z muzyką jazzową. Podstawą kwalifikacji jest ocena nadesłanych materiałów audio-video sprawdzających umiejętności wykonawcze w zakresie przedmiotu kierunkowego:

1) **śpiewu solowego** (dla kandydatów na specjalność wokalną),

2) **gry na wybranym instrumencie** (dla kandydatów na specjalność instrumentalną),

oraz rozmowa kwalifikacyjna online sprawdzająca wiedzę ogólną z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej.

**Ad. 1) Śpiew solowy** - trzy utwory - standard jazzowy w języku angielskim, zawierający część improwizowaną scatem (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin), utwór dowolny w języku polskim (w przypadku obcokrajowców w wybranym języku) oraz trzeci utwór, o odmiennym charakterze utrzymany w stylistyce jazz, fusion lub pokrewnej. Utwory muszą być wykonane z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny, bas, perkusja). Dopuszczalne jest wykonanie jednego z utworów dowolnych z akompaniamentem fortepianu lub gitary.

**Ad. 2) Instrumentaliści** - trzy utwory - dowolny standard jazzowy w tempie medium lub fast o formie temat-improwizacja-temat (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin), ballada jazzowa i utwór dowolny. Utwór dowolny może być wykonany solo, standard musi być wykonany z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny, bas i perkusja). W przypadku basistów standard musi zawierać walking bass i improwizację basisty. W przypadku perkusistów jeden z utworów musi zawierać improwizowane solo wykonane in time (wymagane jest solo na bazie standardu jazzowego z uwzględnieniem jego formy).

Sprawdzian kierunkowy podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu z przedmiotu kierunkowego wynosi 16 pkt. Rozmowa kwalifikacyjna podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik rozmowy kwalifikacyjnej wynosi 11 pkt. Egzamin przebiega dwuetapowo - kandydaci, którzy otrzymają przynajmniej minimalną liczbę punktów ze sprawdzianu umiejętności wykonawczych, przystępują do rozmowy kwalifikacyjnej.

Ostateczny wynik stanowi suma punktów z obu egzaminów. Przy jednakowej sumie punktów, o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego. Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio-video.

- **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tego kierunku odbyli kształcenie nauczycielskie w zakresie edukacji plastycznej.

Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana będzie wg skali ocen od 2,0 do 5,0.

- **GRAFIKA - studia prowadzone w języku polskim**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci kierunku grafika lub innych kierunków plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana będzie wg skali ocen od 2,0 do 5,0.

**Studia stacjonarne drugiego stopnia (2-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego magistra) prowadzone w języku angielskim na kierunku:**

- **GRAFIKA**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci kierunku grafika lub innych kierunków plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny portfolio - dokumentacji artystycznej złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Kandydat może zostać poproszony o rozmowę kwalifikacyjną w języku angielskim w formie online. Portfolio i rozmowa zostaną ocenione wg skali ocen od 2,0 do 5,0.”

**2) Politologii i Dziennikarstwa:**

- a) na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia (3-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata) na kierunku: public relations i zarządzanie informacją usunąć akapit:

”

- sprawdzian predyspozycji obejmujący rozmowę kwalifikacyjną z kandydatem na temat motywacji do podjęcia studiów oraz jego zainteresowań. Kryteria oceny predyspozycji zawodowych dotyczą następujących aspektów:

- 1) wiedza o teorii komunikacji społecznej;
- 2) kultura języka (umiejętność budowania spójnych wypowiedzi);
- 3) zdolności interakcyjne (umiejętność nawiązania i utrzymania kontaktu interpersonalnego, także na poziomie komunikacji niewerbalnej);
- 4) motywacja do podjęcia studiów i wykonywania w przyszłości zawodu specjalisty ds. public relations;

- (maksymalnie można uzyskać 100 punktów rekrutacyjnych za rozmowę kwalifikacyjną).

- Rozmowa kwalifikacyjna punktowana będzie według zasady: ocena bardzo dobra - 100 pkt., ocena dobra plus - 90 pkt., ocena dobra - 80 pkt., ocena dostateczna plus - 70 pkt., ocena dostateczna - 60 pkt., ocena niedostateczna - 0 pkt. Nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej jest równoznaczne z otrzymaniem 0 pkt. za ten element

rekrutacji. Otrzymanie oceny niedostatecznej z rozmowy kwalifikacyjnej lub nieprzystąpienie do niej skutkuje niezakwalifikowaniem kandydata na studia.”.

- b) na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia (3-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata) na kierunku: public relations i zarządzanie informacją usunąć akapit:

„- sprawdzian predyspozycji obejmujący rozmowę kwalifikacyjną z kandydatem na temat motywacji do podjęcia studiów oraz jego zainteresowań. Kryteria oceny predyspozycji zawodowych dotyczą następujących aspektów:

- 1) wiedza o teorii komunikacji społecznej;
- 2) kultura języka (umiejętność budowania spójnych wypowiedzi);
- 3) zdolności interakcyjne (umiejętność nawiązania i utrzymania kontaktu interpersonalnego, także na poziomie komunikacji niewerbalnej);
- 4) motywacja do podjęcia studiów i wykonywania w przyszłości zawodu specjalisty ds. public relations;

(maksymalnie można uzyskać 100 punktów rekrutacyjnych za rozmowę kwalifikacyjną).

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana będzie według zasady: ocena bardzo dobra - 100 pkt., ocena dobra plus - 90 pkt., ocena dobra - 80 pkt., ocena dostateczna plus - 70 pkt., ocena dostateczna - 60 pkt., ocena niedostateczna - 0 pkt. Nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej jest równoznaczne z otrzymaniem 0 pkt. za ten element rekrutacji. Otrzymanie oceny niedostatecznej z rozmowy kwalifikacyjnej lub nieprzystąpienie do niej skutkuje niezakwalifikowaniem kandydata na studia.”.

- c) na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia (3-letnie kończące się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata) dodać akapit:

”

• **ADMINISTRACJA**

dwa przedmioty do wyboru spośród: geografia, historia, język obcy nowożytny, język polski, matematyka, wiedza o społeczeństwie.”

## § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UMCS  
REKTOR

prof. dr hab. **Radosław Dobrowolski**