



UCHWAŁA Nr XXV – 7.3/21

Senatu

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie

z dnia 28 kwietnia 2021 r.

***w sprawie pozytywnego zaopiniowania wniosku o przyznanie
Pani dr hab. Marcie Kubiszyn nagrody Prezesa Rady Ministrów
za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania
stopnia doktora habilitowanego***

Działając na podstawie art. 364 ust. 1 i ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2021, poz. 478 z późn. zm.), w związku z § 4 oraz § 7 ust. 4 pkt 1) lit. a) Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w *sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie* (Dz. U. z 2019 r. poz. 976 z późn. zm.), uchwała się, co następuje:

§ 1

Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie pozytywnie opiniuje wniosek o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów (XXVIII edycja Nagrody PRM) dr hab. Marcie Kubiszyn za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego.

§ 2

Kandydatka uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii w dniu 24 kwietnia 2020 r. Został on nadany Uchwałą nr 27/2019/2020 Komisji Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinach literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii.

Wysoko ocenione osiągnięcie będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego obejmuje monografię: *Niepamięć – Postpamięć – Współpamięć. Zagłada lubelskich Żydów jako przedmiot kultury pamięci*, Wydawnictwo UMCS: Lublin 2019; wraz

z cyklem pięciu, powiązanych tematycznie artykułów: „Lubelscy Żydzi – historia mówiona i pamięć miasta”.

Monografia *Niepamięć – Postpamięć – Współpamięć...*, precyzyjnie skonstruowana i podsumowująca wieloletnie badania Autorki, stanowi znaczący głos w dyskusji dotyczącej problematyki pamięci i upamiętniania Zagłady. Porządkując terminy i ujęcia teoretyczne obecne w polskiej i światowej literaturze przedmiotu, publikacja stanowi ważne osiągnięcie także w sensie metodologicznym. Autorka odwołuje się w niej bowiem do różnorodnych źródeł o charakterze historycznym, prowadząc kulturowo zorientowane analizy odnoszące się do form i środków wyrazu stosowanych w sferze upamiętniania Zagłady i mające służyć identyfikacji istniejących modeli oraz strategii narracyjnych.

Koncept teoretyczny proponowany przez Autorkę stanowi istotny wkład w debatę naukową jak toczy się na gruncie współczesnej humanistyki, tworząc pole do dyskusji i dalszych badań. Nowatorski charakter proponowanego ujęcia wynika z osadzenia procesu kształtowania się kultury pamięci (analizowanego w pracy głównie w lokalnym, lubelskim kontekście) w odniesieniu do obszarów definiowanych jako: niepamięć, postpamięć i współpamięć. Proponowane w monografii pojęcie współpamięci, przywoływane jako kategoria analityczna w odniesieniu do działań związanych kształtowaniem ponad-etnicznej wspólnoty pamięci, a jednocześnie tworzące ramy teoretyczne dla interpretowania wybranych działań, stanowi autorski wkład Kandydatki w konceptualizację zagadnień związanych z upamiętnianiem Zagłady. Szczególny walor naukowy tej kategorii wynika z faktu, że choć wyrasta ona z teorii pedagogicznej, została ukształtowana w procesie badań terenowych realizowanych m.in. w formie obserwacji uczestniczącej.

Cykl artykułów stanowiących integralną część ocenianego osiągnięcia, podsumowuje wieloletnie poszukiwania źródłowe Kandydatki odnoszące się do kultury i historii lubelskich Żydów. W tekstach podjęte zostały rozważania dotyczące możliwości interpretowania i wykorzystywania takich źródeł jak oral history czy fotografie w kulturowo zorientowanych badaniach nad przeszłością, a także w pracy animacyjnej i edukacyjnej. Autorka proponuje nowatorskie podejście metodologiczne do analizowanych materiałów systematyzując i wzbogacając znane ujęcia.

Przedstawione przez Kandydatkę osiągnięcie będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego jest wartościowe i twórcze w podstawowym, fundamentalnym sensie: przynosi nowe spojrzenie na analizowane zagadnienia, proponując jednocześnie nowe środki, narzędzia i metody oraz nowe sposoby rozwiązywania postawionych problemów badawczych.

Kandydatka posiada bogaty i różnorodny dorobek w języku polskim i angielskim, obejmujący ponad 40 prac o charakterze naukowym, w tym: dwie monografie autorskie i jedną monografię współautorską (w druku), rozdziały w pracach zbiorowych, artykuły w czasopismach z list Web of Science i ERIH, artykuły recenzyjne i tłumaczenia z języka jidysz. Kandydatka jest współredaktorką tomu zawierającego materiały dla nauczycieli w zakresie edukacji wielokulturowej oraz autorką kilkudziesięciu artykułów popularno-naukowych poświęconych m.in. Żydom lubelskim, metodzie oral history oraz szeroko rozumianej problematyce dziedzictwa kulturowego. Kandydatka przygotowuje obecnie kolejne publikacje, w tym m.in. artykuł poświęcony ochronie dziedzictwa kulturowego (w trakcie recenzji w brytyjskim czasopiśmie „International Journal of Heritage Studies”). W latach 2006-2018 Autorka uczestniczyła w 4 grantach badawczych i popularyzatorskich; jest też laureatką nagród za działalność w obszarze nauki i kultury, w tym Nagrody

im. Łukasza Hirszowicza w 2004 roku (z zespołem Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”) oraz nagrody indywidualnej II stopnia Rektora UMCS za wyróżniającą się pracę naukową w roku 2020.

Szczególnego podkreślenia wymaga łączenie przez Kandydatkę działalności naukowej z pracą popularyzatorską oraz szeroko rozumianą pracą pedagogiczną, co wiąże się z podejmowaniem współpracy z instytucjami pozaakademickimi (m.in. Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, stowarzyszenia i instytucje kultury). Przykładem może być tu przeprowadzenie szeroko zakrojonych badań na potrzeby opracowania leksykonu poświęconego 103 miejscowościom Lubelszczyzny, w których przed 1939 r. funkcjonowały gminy żydowskie. Praca nad tą publikacją, mającą z założenia popularyzatorski charakter, wymagała wieloletnich, żmudnych kwerend archiwalnych, tłumaczenia tekstów z jidysz, hebrajskiego, angielskiego i rosyjskiego, realizacji badań terenowych i tworzenia dokumentacji fotograficznej we współpracy z historykami i regionalistami. Realizacja tego projektu stała się – na poziomie lokalnym – punktem wyjścia do różnego rodzaju działań o charakterze animacyjnym i edukacyjnym, zaś zgromadzone w ramach badań materiały stały się dla Kandydatki punktem wyjścia do opracowania w 2019 r. koncepcji nowego projektu badawczego poświęconego formom, modelom i strategiom upamiętniania Zagłady na Lubelszczyźnie, którego realizacja jest planowana na 2022 r.

Uwzględniając całokształt dorobku naukowego, dydaktycznego, organizacyjnego i popularyzatorskiego dr hab. Marty Kubiszyn, Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie pozytywnie opiniuje wniosek o przyznanie jej nagrody Prezesa Rady Ministrów.

§ 3

Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie uznaje osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego Pani dr hab. Marcie Kubiszyn za wysoce wartościowe pod względem naukowym i merytorycznym.

§ 4

Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie upoważnia Rektora do złożenia wniosku o przyznanie nagrody, o której mowa w § 1, do Prezesa Rady Ministrów.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UMCS
REKTOR

prof. dr hab. **Radosław Dobrowolski**