**Technologia informacyjna 2020/21**

Dr Kamil Aksiuto

kamaks@poczta.umcs.lublin.pl

1. Podstawowe pojęcia: Technologie informacyjno-komunikacyjne, cyfryzacja, cyberprzestrzeń. Piramida wiedzy: dane – informacja – wiedza – mądrość. Krótka historia komputera.

*M. Cieciura, Podstawy technologii informacyjnych z przykładami zastosowań, Warszawa 2006, s. 19-20 i 33.*

*A. Adamski, Media w analogowym i cyfrowym świecie. Wpływ cyfrowej rewolucji na rekonfigurację komunikacji społecznej, s. 40-48.*

1. Rewolucja informacyjna, jej charakterystyka i współczesne wyznaczniki: Internet rzeczy, media społecznościowe, Big Data, przetwarzanie w chmurze.

*J. Surma, Cyfryzacja życia w erze Big Data; człowiek, biznes, państwo, Warszawa 2017, s. 12-14, 23-28*

***Referat****: Krzysztofek Kazimierz, BIG DATA SOCIETY. Technologie samozapisu i samopokazu: ku humanistyce cyfrowej. Historia i Kultura 21 (2012)* [*https://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/3626*](https://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/3626)

1. Media społecznościowe w polityce. Od nowych możliwości partycypacji politycznej do *fake newsów* i kryzysu demokracji.

*Y. Mounk, Lud kontra demokracja. Dlaczego nasza wolność jest w niebezpieczeństwie i jak ją ocalić, Warszawa 2019, s. 171-185.*

***Referat****: M. Chyliński, Fałszywe wiadomości – antydobra w ekosystemie informacji. https://compress.edu.pl/e-wydania/item/falszywe-wiadomosci-antydobra-w-ekosystemie-informacji*

1. Systemy informacyjne w komunikowaniu się instytucji politycznych i samorządowych ze społeczeństwem i otoczeniem.

*E. Kancik., E-komunikacja jednostek samorządu terytorialnego z mieszkańcami, [w:] Elektroniczna przestrzeń komunikacji elektronicznej, t. 2. Szczecińskie Zeszyty naukowe nr 763, Ekonomiczne Problemy Usług nr 105, Szczecin 2013, s. 107-116.*

1. Koncepcja smart city, szanse i bariery jej realizacji w Polsce.

*M. Czupach, M. Kola-Bezka, A. Ignasiak-Szulc, Czynniki i bariery wdrażania koncepcji Smart City w Polsce. Studia Ekonomiczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach ISSN 2083-8611 Nr 276 · 2016.*[*https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/248567?id=248567*](https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/248567?id=248567)

1. Prasa, radio i telewizja w dobie Internetu. Konwergencja mediów.

*Nadciąga postkomórkowa przyszłość 31 grudnia 2018 Vadim Makarenko* [*https://wyborcza.pl/Jutronauci/7,165057,24315974,nadciaga-post-komorkowa-przyszlosc.html*](https://wyborcza.pl/Jutronauci/7%2C165057%2C24315974%2Cnadciaga-post-komorkowa-przyszlosc.html)

A. Adamski, *Media w analogowym i cyfrowym świecie. Wpływ cyfrowej rewolucji na rekonfigurację komunikacji społecznej*, s. 322-341.

1. Cena technologicznego postępu. Społeczne skutki korzystania z mediów społecznościowych – niebezpieczeństwa i wyzwania.

*Na Zachodzie wzbiera fala rozpaczy. Z Jackiem Dukajem rozmawia Jakub Bodziony*

[*https://kulturaliberalna.pl/2019/09/06/jacek-dukaj-przyszlosc-praca-czlowiek-rozpacz-egzystencja/*](https://kulturaliberalna.pl/2019/09/06/jacek-dukaj-przyszlosc-praca-czlowiek-rozpacz-egzystencja/)

* 1. Części składowe pracy naukowej, formatowanie pracy naukowej w edytorze tekstów MS Word.
1. Zasady poprawnego sporządzania przypisów w pracy naukowej (edytor tekstów MS Word)

*<https://press.amu.edu.pl/media/productattach/p/r/przykladowe_zapisy_przypisow_i_bibliografii.pdf>*

*ZASADY TWORZENIA PRZYPISÓW I BIBLIOGRAFII. The Polish Journal of Aesthetics. [online]:* [*https://www.uj.edu.pl/documents/138618288/138636687/wymogi.pdf/dcd80a42-5678-4dcf-949e-eb44da622a6a*](https://www.uj.edu.pl/documents/138618288/138636687/wymogi.pdf/dcd80a42-5678-4dcf-949e-eb44da622a6a)

1. Zasady poprawnego sporządzania bibliografii w pracy naukowej (edytor tekstów MS Word).

<https://press.amu.edu.pl/media/productattach/p/r/przykladowe_zapisy_przypisow_i_bibliografii.pdf>

12. Informacja naukowa w sieci – bazy danych, elektroniczne książki i czasopisma, biblioteki cyfrowe, repozytoria uczelniane. Zasoby w otwartym dostępie (Open Access).

*Katalog Biblioteki UMCS* [*https://priam.umcs.lublin.pl:8443/search/query?theme=umcs*](https://priam.umcs.lublin.pl:8443/search/query?theme=umcs)

*Biblioteka Narodowa* [*https://www.bn.org.pl/*](https://www.bn.org.pl/)

*Katalog Biblioteki Kongresu* [*https://catalog.loc.gov/legacy.html*](https://catalog.loc.gov/legacy.html)

1. Prezentacje multimedialne Power Point (szablony, grafika, animacje, hiperłącza, wykresy, tabele, prezentacja automatyczna, przejścia slajdów).
2. Arkusz kalkulacyjny MS Exel (typy danych, funkcje, formuły, formatowanie, tabele, wykresy, sortowanie, filtrowanie).

*C. Frye, Microsoft Excel 2016 Krok po kroku, Warszawa: Promise, 2017*

|  |
| --- |
| Wymogi związane z zaliczeniem |
| **forma** | **szczegóły** | **procentowy udział w ocenie zaliczeniowej** |
| dwa zadania projektowe | Średnia ocen z obu zadań zostanie pomnożona przez 60% | Max 60% |
| aktywność | merytoryczne wypowiedzi podczas zajęć | Max 20% |
| ćwiczenia praktyczne i prace domowe | poprawność wykonania ćwiczeń praktycznych w trakcie zajęć i mniejszych prac domowych | Max 20% |
| **Przykład** | * Średnia ocen z zadań projektowych – 4
* Poprawne wykonanie ćwiczeń praktycznych i prac domowych
* Brak aktywności na zajęciach
 | 60% x 4 + 20% x 5 + 0% x 5= 3,4Ocena końcowa = 3+ |
| obecności | * prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności w trakcie semestru,
* **nadprogramowe nieusprawiedliwione nieobecności skutkują brakiem zaliczenia!**
 |