

## ANDRZEJ SZAREK

Absolwent Liceum Plastycznego im. A. Kenara w Zakopanem. W latach 1980-1985 studiował na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1985 r. uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Jana Kucza. W 2005 r. otrzymał tytuł naukowy profesora w dziedzinie sztuk pięknych. W okresie 1985-1990 prezentował rzeźby z grupą artystyczną „...kim jesteś”. Od 2000 do 2008 był członkiem Rady Artystycznej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. W latach 1996-2011 wykładał w Wyższej Szkole Biznesu – National Louis University w Nowym Sączu. Pracownik naukowy na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu. Jest szefem Rady Programowej BWA Sokół w Nowym Sączu. Uprawia rzeźbę, rysunek, plakat, happening. Zrealizował ponad 50 wystaw indywidualnych i ponad 70 happeningów i akcji artystycznych. Brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Przez trzydzieści lat był opiekunem artystycznym nowosądeckiej Małej Galerii.

## MACIEJ GUŻNICZAK

W 1992 uzyskał tytuł magistra wychowania plastycznego na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na Wydziale Nauk Społecznych. W 2006 - stopień doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk pięknych uzyskany na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, a w 2014 roku na tymże wydziale uzyskał habilitację. Juror międzynarodowych, ogólnopolskich i regionalnych konkursów sztuki m.in. graficznej, fotograficznej, takich jak: Międzynarodowy Konkurs Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim, „A-KUMULACJE 2017”, I Kaliskie Biennale Sztuki” (Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu i Uniwersytecka Galeria Sztuki WP-A w Kaliszu) czy Konkurs Fotograficzny „W Obiektywie”, (Ośrodek Kultury Plastycznej Galeria Wieża Ciśnień w Kaliszu). Organizator i opiekun kilkunastu plenerów artystycznych i komisarz wystaw studentów kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych oraz studentów Uniwersytetu im. Janki Kupały w Grodnie na Białorusi.

## TOMASZ WOLFF

W 2002 roku ukończył Poznańską Akademię Sztuk Pięknych z tytułem magistra sztuki, broniąc dyplom z malarstwa i estetyki. W 1998 roku założył w Kaliszu studio projektowe, „Point – grafika użytkowa”. Tomasz Wolff w ramach swojej działalności artysty – projektanta tworzy okładki, a często i wnętrza: książek, albumów, wydawnictw okolicznościowych i płyt. Makiety oraz winiety czasopism. Logotypy, identyfikacje firmowe oraz wszystko to, co wiąże się z materiałami drukowanymi dla klientów i agencji reklamowych z całej Polski. Współpraca z teatrami i filharmonią owocuje projektami plakatów oraz wydawnictw związanych z wydarzeniami w tych instytucjach. W marcu 2010 roku na wystawie „Poza czasem”, zaprezentował swoje fotografie, które zmodyfikował cyfrowo, nadając im wyjątkowy charakter. We wrześniu 2013 roku na wystawie „użytkowenieużytkowe”, której towarzyszyły pierwsze stworzone przez Wolffa eksperymentalne dźwięki, pokazał część swoich plakatów i malarstwo sztalugowe przygotowane specjalnie na to wydarzenie. W maju 2014 roku w Malarni Kaliskiego Teatru, w ramach 54. Kaliskich Spotkań Teatralnych, zaprezentował swoje plakaty teatralne.