UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE, WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-4.20/21 z dnia 27 stycznia 2021 r.

Kierunek: **jazz i muzyka estradowa**
Specjalność studiów: **wykonawstwo instrumentalne, wykonawstwo wokalne**
Poziom studiów: pierwszego stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	* Punkty ECTS za działalność n/ a	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I													Rok II													Rok III													Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych
					Razem	Rodzaj zajęć					Semestr 1							Semestr 2						Semestr 3							Semestr 4							Semestr 5							Semestr 6							
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	
blok przedmiotów obowiązkowych - A																																																			
A	1J01	Harmonia i zasady muzyki z elementami edycji nut		2	30	30					15					z	1	15					E	1																												
				4	60		60					30				z	2		30				z	2																												
	1J02	Harmonia jazzowa i pop music	3	3	45	45																			15					z	1	15					z	1	15					E	1								
			6	6	45		45																			15				z	2		15				z	2		15				z	2								
	1J03	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji z instrumentoznawstwem	6	6	45			45																			15			z	2			15			z	2			15			z	2								5
	1J04	Fortepian	6	6	30			30					15			z	3			15			z	3																													1
	1J05	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji	6	6	30			30																			15			z	3			15			z	3															1
	1J06	Kształcenie słuchu	8	8	120		120					30				z	2		30				z	2		30				z	2		30				E	2															
	1J07	Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista	4	4	30		30					15				z	2		15				z	2																												
	1J08	Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym	4	4	60		60																																30				z	2		30				z	2	
	1J09	Historia muzyki z literaturą		4	60	60					30					z	2	30					E	2																												
	1J10	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych		8	120	120																			30					z	2	30					z	2	30					z	2	30					E	2	
	1J11	Warsztaty słuchania muzyki		4	60				60																																	30		z	2				30		z	2	
	1J12	Home recording		2	30			30												30			z	2																												
	1J13	Techniki pracy w studio		2	30			30																			30			z	2																					
	1J14	Metodologia pracy naukowej		1	15	15																										15					z	1														
	1J15	Filozofia		2	30	30					30					E	2																																			
	1J16	Historia kultury		2	30	30					30					E	2																																			
	1J17	Promocja i marketing dóbr kultury		1	15				15																			15		z	1																						
	1J18	Ochrona własności intelektualnej		1	15	15												15					z	1																												
	1J19	Technologia informacyjna		1	15			15					15			z	1																																			
		Razem A	43	77	915	345	315	180	75		105	75	30				17	60	75	45				15	45	45	60	15			15	60	45	30				13	45	45	15	30			11	30	30		30			6	
blok przedmiotów wybieralnych oraz fakultatywnych - B																																																			
B	1J20	Seminarium licencjackie		9	45					45																																15	z	3					30	z	6	
	1J21	Zespół instrumentalny - standardy	12	12	120		120					30				z	3		30				z	3		30				z	3		30				z	3															
	1J22	Zespół wokalny																																																		
	1J23	Zespół wokalny III	6	6	60		60																																30				z	3		30				z	3	
	1J24	Zespół instrumentalny - modern jazz																																																		
	1J25	Zespół instrumentalny - stylistyki	18	18	180		180					30				z	3		30				z	3		30				z	3		30				z	3		30				z	3		30				z	3	
	1J26	Chór jazzowy																																																		
	1J27	Wychowanie fizyczne			60		60												30				z	0		30				z	0																					
	1J28	Język obcy		8	120		120												30				z	2		30				z	2		30				z	2		30				E	2								
	1J29	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30	30																																							30					z	2	
		Razem B	36	55	615	30	540			45		60					6		120					8		120					8		90					8		90			15		11	30	60			30		14	
specjalności do wyboru - C																																																			
C		**wykonawstwo instrumentalne**																																																		
	1J30i	Instrument główny	20	20	120			120					30			z	5			30			z	5			30			z	5			30			z	5															1
	1J31i	Instrument główny - licencjacki dyplom artystyczny	18	18	60			60																																	30		z	8			30			z	10	1
	1J32i	Improwizacja instrumentalna		8	60			60					15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2															
	1J33i	Podstawy produkcji muzycznej		2	30			30																										30			z	2														
		Razem wykonawstwo instrumentalne	38	48	270			270					45				7			45				7			45				7			75				9			30			8			30				10	
		wykonawstwo wokalne																																																		
	1J34w	Śpiew z improwizacją	20	20	120			120					30			z	5			30			z	5			30			z	5			30			z	5															1+a1/3
	1J35w	Śpiew z improwizacją - licencjacki dyplom artystyczny	18	18	60			60																																	30		z	8			30			z	10	1+a1/3
	1J36w	Emisja głosu z dykcją		4	30			30					15			z	2			15			z	2																													
	1J37w	Interpretacja tekstów utworów wokalnych		4	30			30																			15			z	2			15			z	2															
	1J38w	Ruch sceniczny w małych formach wokalnych		2	30			30																										30			z	2															
		Razem wykonawstwo instrumentalne	38	48	270			270					45				7			45				7			45				7			75				9			30			8			30				10	
		Razem A+B+C	117	180	1800	375	855	450	75	45	105	135	75				30	60	195	90				30	45	165	105	15			30	60	135	105				30	45	135	45	30	15		30	60	90	30	30	30		30	
		Punkty ECTS sumowane w semestrach / godziny w semestrach		180	1800	375	855	450	75	45	315						30	345						30	330						30	300						30	270						30	240						30	
		Punkty ECTS w roku / godziny w roku		180	1800						660						60	630						60														60	510													60	

1. A - blok przedmiotów obowiązujących wszystkich studentów kierunku.
   B - blok przedmiotów wybieralnych oraz fakultatywnych
   C - blok przedmiotów specjalnościowych.
2. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium.
3. Forma zaliczenia: E- egzamin, z - zaliczenie z oceną.
4. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych: 1; 2; 3; 4; 5; +a - dodatkowo akompaniator; +a1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator.
5. Program studiów umożliwia wybór zajęć za 55 punktów ECTS, co stanowi 31% ogólnej liczby punktów ECTS.
6. Program studiów umozliwia wybór specjalności: wykonawstwo instrumentalne albo wykonawstwo wokalne.
7. ***Punkty ECTS za działalność n/ a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową/ artystyczną w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/ artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 117 punktów ECTS, co stanowi 65% ogólnej liczby punktów ECTS.

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: **27.01.2021 r.**