

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Kompetencje moderatora kokreatywnych metod projektowych na przykładzie Design Thinking i Service Design (F-FKMK-21L(fakultet))

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filozofii i Socjologii

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filozofii i Socjologii

Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2020/2021

Koordinator przedmiotu cyklu: Agnieszka Walczak-Skałeczka

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

polski

#### Opis:

Poszukiwanie rozwiązań dostosowanych do potrzeb odbiorców to dziś wyzwanie, przed którym stają przedsiębiorcy, projektanci, instytucje publiczne i edukacyjne. Dziś każdy staje się projektantem. Kokreatywne metodyki pracy zakładające uporządkowany proces projektowy, który stwarza przestrzeń dla myślenia kowergencyjnego i dywergencyjnego, angażujące zróżnicowane zespoły, w tym użytkowników końcowych, pozwalają na uzyskiwanie optymalnych i świeżych rozwiązań dla różnorodnych wyzwań. Kto i w jaki sposób może takie procesy inicjować i moderować? Jakie kompetencje są mu potrzebne i z jakimi wyzwaniami przyjdzie mu się mierzyć?

#### Literatura:

Design Thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy, Beverly Rudkin Ingle

Poradnik design thinking - czyli jak wykorzystać myślenie projektowe w biznesie, Beata Michalska-Dominiak, Piotr Grocholiński

Twórcza odwaga. Otwórz się na Design Thinking, Kelley David, Kelley Tom

Pięciodniowy sprint. Rozwiązywanie trudnych problemów i testowanie pomysłów, Knapp Jake, Zeratsky John, Kowitz Braden

#### Efekty kształcenia:

Wiedza:

W1, ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat uwarunkowań pracy grupowej

Kreatywność społeczna: K\_W05, K\_W06,

Filozofia I st.: K\_W05, K\_W14

Filozofia II st.: K\_W06, K\_W08, K\_W10, K\_W15

W2, zna i rozumie rolę moderatora w kokreatywnych metodykach projektowych

Kreatywność społeczna: K\_W05, K\_W08, K\_W09, K\_W10

Filozofia I st.: K\_W09, K\_W13, K\_W14

Filozofia II st.: K\_W14, K\_W15,

W3, zna nowoczesne formy wspierania pracy z grupą w metodykach kokreatywnych

Kreatywność społeczna: K\_W10, K\_W11

Filozofia I st.: K\_W13, K\_14

Filozofia II st.: K\_W08, K\_W15,

Umiejętności:

U1, potrafi krytycznie, dywergencyjnie i konwergencyjnie, analizować problemy

Kreatywność społeczna: K\_U01; K\_U02

Filozofia I st.: K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04

Filozofia II st.: K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U06, K\_U08

U2, potrafi przeprowadzić warsztat grupowy z uwzględnieniem elementów Design Thinking

Kreatywność społeczna: K\_U07; K\_U08, K\_U09

Filozofia I st.: K\_U09, K\_U10, K\_U12

Filozofia II st.: K\_U10, K\_U11, K\_U13

Kompetencje społeczne

K1, rozumie znaczenie mechanizmów zachodzących w grupie i potrafi adekwatnie na nie reagować

Kreatywność społeczna: K\_K02; K\_K03

USOSweb: Szczegóły przedmiotu: F-FKMK-21L(fakultet), w cyklu: 20/21L, jednostka dawcy: <brak>, grupa przedm.: <brak>

Filozofia I st.: K\_K01, K\_K06

Filozofia II st.: K\_K01, K\_K06

K2, rozumie znaczenie etycznego wymiaru działalności moderatora

Kreatywność społeczna: K\_K04, K\_K05

Filozofia I st.: K\_K05, K\_K06

Filozofia II st.: K\_K05, K\_K06

#### Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS

Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)

Konwersatorium 30h, 1 ECTS

Konsultacje 3h

Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h

Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1

Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)

Studiowanie literatury 30

Przygotowanie się do zajęć (samodzielny trening umiejętności, obserwacje) 28

Łączna liczba godzin niekontaktowych 57

Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9

Sumaryczna liczba punktów ECTS 3

#### Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć

W2, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć

W3, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć

U1, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena aktywności w trakcie zajęć

U2, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena aktywności w trakcie zajęć

K1, ocena aktywności w trakcie zajęć

K2, ocena aktywności w trakcie zajęć

#### Wymagania wstępne

Brak

#### Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

##### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

#### Szczegóły zajęć i grup

Konwersatorium (30 godzin)

##### Literatura:

Design Thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy, Beverly Rudkin Ingle

Poradnik design thinking - czyli jak wykorzystać myślenie projektowe w biznesie, Beata Michalska-Dominiak, Piotr Grocholiński

Twórcza odwaga. Otwórz się na Design Thinking, Kelley David , Kelley Tom

Pięciodniowy sprint. Rozwiązywanie trudnych problemów i testowanie pomysłów, Knapp Jake , Zeratsky John , Kowitz Braden

##### Efekty kształcenia:

Wiedza:

W1, ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat uwarunkowań pracy grupowej

Kreatywność społeczna: K\_W05, K\_W06,

Filozofia I st.: K\_W05, K\_W14

Filozofia II st.: K\_W06, K\_W08, K\_W10, K\_W15

W2, zna i rozumie rolę moderatora w kokreatywnych metodykach projektowych

Kreatywność społeczna: K\_W05, K\_W08, K\_W09, K\_W10

Filozofia I st.: K\_W09, K\_W13, K\_W14

Filozofia II st.: K\_W14, K\_W15,



## Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć  
W2, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć  
W3, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena stopnia znajomości czytanych tekstów, ocena aktywności w trakcie zajęć  
U1, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena aktywności w trakcie zajęć  
U2, ocena wykonywanych w trakcie zajęć prac, ocena aktywności w trakcie zajęć  
K1, ocena aktywności w trakcie zajęć  
K2, ocena aktywności w trakcie zajęć

### Dane grup zajęciowych

Grupa numer 32

#### Literatura:

Design Thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy, Beverly Rudkin Ingle

Poradnik design thinking - czyli jak wykorzystać myślenie projektowe w biznesie, Beata Michalska-Dominiak, Piotr Grocholiński

Twórcza odwaga. Otwórz się na Design Thinking, Kelley David , Kelley Tom

Pięciodniowy sprint. Rozwiązywanie trudnych problemów i testowanie pomysłów, Knapp Jake , Zeratsky John , Kowitz Braden

#### Metody i kryteria oceniania:

- Ocena udziału w zajęciach, bieżące praktyczne zadania w trakcie zajęć.

Ocena Liczba punktów

5.0 od 90 % możliwych do zdobycia punktów

4.5 81-90 % możliwych do zdobycia punktów

4.0 71-80 % możliwych do zdobycia punktów

3.5 61-70 % możliwych do zdobycia punktów

3.0 51-60 % możliwych do zdobycia punktów

#### Zakres tematów:

- Czym są kokreatywne metodyki projektowe?
- Podstawy prowadzenia procesów Design Thinking
- Kompetencje moderatorskie
- Radzenie sobie z trudnymi sytuacjami na sali
- Różnice pomiędzy pracą grupy offline i online
- Narzędzia online i offline w pracy z grupą
- Podstawy procesu grupowego
- Pomiedzy otwartością a granicami – szukanie balansu
- Udzielanie informacji zwrotnej
- Angażowanie uczestników
- Jak nie zepsuć burzy mózgów?

#### Metody dydaktyczne:

- prezentacja
- wykład konwersatoryjny
- metoda przypadków
- dyskusja
- burza mózgów
- praca w grupach
- metoda projektów

#### Prowadzący grupy:

Agnieszka Walczak-Skałeczka

### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Fakultety IF ogólne sem. letni 2020/21 (FLZ-LS-FG-21L)	20/21L	