

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Etyka stoików a problemy etyczne XXI wieku (F-FESP-21L(fakultet))

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Stoic ethics and ethical problems of the 21st century

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filozofii i Socjologii
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filozofii i Socjologii
Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2020/2021
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Małgorzata Kowalewska prof. UMCS

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Opis:

Wykład jest próbą (i poszukiwaniem) odpowiedzi na pytanie o to, czy myśl etyczna i tradycja intelektualna licząca sobie ponad dwa tysiące lat może także dzisiaj stanowić źródło zasad pozwalających żyć świadomie i szczęśliwie. Czy jest to mądrość mająca coś ważnego do zaoferowania w dzisiejszych czasach, czasach trudnych, skomplikowanych prowadzących do zmian (w tym często trudnych do przewidzenia konsekwencjach) w wielu obszarach życia. Wykład łączy podejście historyczne pozwalające na przedstawienie doktryny stoicyzmu oraz jej rozwoju w starożytnym Rzymie, jej oddziaływanie na kulturę z próbą pokazania jak myśli Seneki, Epikteta i Marka Aureliusza funkcjonowały w twórczości innych autorów, oraz jak można je odnieść do własnego życia.

Literatura:

- Seneka, Listy moralne do Lucyljusza, Warszawa 1969,
- Seneka, Dialogi, Warszawa 1963
- Marek Aurelisz, Rozmyślenia, Warszawa 1984
- Epiktet, Diatryby i Encheiridion. Stoicka sztuka życia. Gliwice, 2021
- Diogenes Laertios, żywoty i poglądy słynnych filozofów
- Baltazar Gracjan, Wyrocznia podręczna, Lublin 1948
- Peter J. Vernezze, Don't worry be Stoic, 2012
- Sandor Marai, Księga ziół, Warszawa 2018
- A. de saint-Exupery, Twierdza, Warszawa 2000
- Y.N. Harari, 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018
- Y.N. Harari, Homo deus. Krotka historia jutra, Kraków 2018

Efekty kształcenia:

Wiedza

W1, student zna i rozumie zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei stoicyzmu

Filozofia I stopnia: K_W04, P6U_W, P6S_WG

Filozofia II stopnia: K_W05, P7U_W, P7S_WG

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W01, P6U_W, P6S_WG

W2, student zna i rozumie społeczny kontekst uprawiania filozofii, a także dylematy współczesnej cywilizacji, których analiza i rozwiązanie wymaga wykorzystania wiedzy filozoficznej

Filozofia I stopnia: K_W08, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W09, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W06, P6U_W, P6S_WK

W3, student, zna i rozumie wpływ filozofii na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia

Filozofia I stopnia: K_W09, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W10, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W07, P6U_W, P6S_WK

W4, student zna i rozumie społeczny kontekst uprawiania filozofii, a także dylematy współczesnej cywilizacji, których analiza i rozwiązanie wymaga wykorzystania wiedzy filozoficznej w powiązaniu z wiedzą z obszaru innych nauk humanistycznych

Filozofia I stopnia: K_W08, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W09, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W03, P6S_W, P6S_WG

Umiejętności

U1, student potrafi komunikować i przekazywać innym swoją wiedzę z dziedziny filozofii, zwracając uwagę na jej ścisły związek z problemami życia oraz różnymi kwestiami z obszaru funkcjonowania społeczeństwa i kultury

USOSweb: Szczegóły przedmiotu: F-FESP-21L(fakultet), w cyklu: 20/21L, jednostka dawcy: <brak>, grupa przedm.: <brak>

Filozofia I stopnia: K_U05, P6U_U; P6S_UK
Filozofia II stopnia: K_U05, P7U_U, P7S_UK
Kreatywność społeczna I stopnia: K_U01, P6U_U, P6S_UK

U2, student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych wytworów kultury, ocenić ich doniosłość filozoficzną oraz umieścić je we właściwym kontekście historyczno-kulturowym

Filozofia I stopnia: K_U08, P6U_U, P6S_UW, PS6_UU
Filozofia II stopnia: K_U08, P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
Kreatywność społeczna I stopnia: K_U02, P6U_U, P6S_UW

Kompetencje społeczne:

K1, student jest gotów do uświadamiania sobie i innym europejskiego dziedzictwa kulturowego, szczególnie w sferze dorobku intelektualnego, a także wpływu tegoż dziedzictwa na wydarzenia społeczne i kulturalne

Filozofia I stopnia: K_K02, P6U_K; P6S_KO, P6S_KK
Filozofia II stopnia: K_K02, P7U_K, P7S_KO, P7S_KK
Kreatywność społeczna I stopnia: K_K02, P6U_K, P6S_KK

K2, student jest gotów do przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii wraz z informowaniem o korzyściach związanych poznawaniem filozofii i filozofowaniem

Filozofia I stopnia: K_K04, P6U_K, P6S_KO, P6S_KK
Filozofia II stopnia: K_K04, P7U_K, P7S_KO, P7S_KK

Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS

Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)
Wykład 30 h
Konsultacje i zaliczenie 3 h,
Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33
Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1

Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)
Studiowanie literatury 47
Przygotowanie się do zaliczenia 10
Łączna liczba godzin niekontaktowych 57
Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9

Sumaryczna liczba punktów ECTS 3

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W2, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W3, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W4, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
U1, ocena udziału w dyskusjach
U2, ocena udziału w dyskusjach
U3, ocena udziału w dyskusjach
K1, ocena udziału w dyskusjach
K2, ocena udziału w dyskusjach

Wymagania wstępne

brak

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Szczegóły zajęć i grup

Konwersatorium (30 godzin)

Literatura:

- Seneka, Listy moralne do Lucyljusza, Warszawa 1969,
- Seneka, Dialogi, Warszawa 1963
- Marek Aurelisz, Rozmyślenia, Warszawa 1984

- Epiktet, Diatryby i Encheiridion. Stoicka sztuka życia. Gliwice, 2021
- Diogenes Laertios, żywoty i poglądy słynnych filozofów
- Baltazar Gracjan, Wyrocznia podręczna, Lublin 1948
- Peter J. Vernezze, Don't woyy be Stoic, 2012
- Sandor Marai, Księga ziół, Warszawa 2018
- A. de saint-Exupery, Twierdza, Warszawa 2000
- Y.N. Harari, 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018
- Y.N. Harari, Homo deus. Krotka historia jutra, Kraków 2018

Efekty kształcenia:

Wiedza

W1, student zna i rozumie zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei stoicyzmu

Filozofia I stopnia: K_W04, P6U_W, P6S_WG

Filozofia II stopnia: K_W05, P7U_W, P7S_WG

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W01, P6U_W, P6S_WG

W2, student zna i rozumie społeczny kontekst uprawiania filozofii, a także dylematy współczesnej cywilizacji, których analiza i rozwiązanie wymaga wykorzystania wiedzy filozoficznej

Filozofia I stopnia: K_W08, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W09, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W06, P6U_W, P6S_WK

W3, student, zna i rozumie wpływ filozofii na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia

Filozofia I stopnia: K_W09, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W10, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W07, P6U_W, P6S_WK

W4, student zna i rozumie społeczny kontekst uprawiania filozofii, a także dylematy współczesnej cywilizacji, których analiza i rozwiązanie wymaga wykorzystania wiedzy filozoficznej w powiązaniu z wiedzą z obszaru innych nauk humanistycznych

Filozofia I stopnia: K_W08, P6U_W, P6S_WK

Filozofia II stopnia: K_W09, P7U_W, P7S_WK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_W03, P6S_W, P6S_WG

Umiejętności

U1, student potrafi komunikować i przekazywać innym swoją wiedzę z dziedziny filozofii, zwracając uwagę na jej ścisły związek z problemami życia oraz różnymi kwestiami z obszaru funkcjonowania społeczeństwa i kultury

Filozofia I stopnia: K_U05, P6U_U; P6S_UK

Filozofia II stopnia: K_U05, P7U_U, P7S_UK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_U01, P6U_U, P6S_UK

U2, student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych wytworów kultury, ocenić ich doniosłość filozoficzną oraz umieścić je we właściwym kontekście historyczno-kulturowym

Filozofia I stopnia: K_U08, P6U_U, P6S_UW, P6S_UU

Filozofia II stopnia: K_U08, P7U_U, P7S_UW, P7S_UU

Kreatywność społeczna I stopnia: K_U02, P6U_U, P6S_UW

Kompetencje społeczne:

K1, student jest gotów do uświadamiania sobie i innym europejskiego dziedzictwa kulturowego, szczególnie w sferze dorobku intelektualnego, a także wpływu tegoż dziedzictwa na wydarzenia społeczne i kulturalne

Filozofia I stopnia: K_K02, P6U_K; P6S_KO, P6S_KK

Filozofia II stopnia: K_K02, P7U_K, P7S_KO, P7S_KK

Kreatywność społeczna I stopnia: K_K02, P6U_K, P6S_KK

K2, student jest gotów do przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii wraz z informowaniem o korzyściach związanych z poznawaniem filozofii i filozofowaniem

Filozofia I stopnia: K_K04, P6U_K, P6S_KO, P6S_KK

Filozofia II stopnia: K_K04, P7U_K, P7S_KO, P7S_KK

Metody i kryteria oceniania:

zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusji

Zakres tematów zajęć:

- początki stoicyzmu i jego rozwój w starożytnej Grecji

- stoicyzm w starożytnym Rzymie
- podstawowe dzieła stoików
- podstawowe idee stoicyzmu
- zagadnienie kierownictwa duchowego
- wpływ myśli stoików na kulturę europejską
- etyka stoicka a etyka chrześcijańska
- problemy etyczne świata starożytnego a stoicyzm
- problemy etyczne współczesności
- stoicyzm a wybrane współczesne problemy etyczne
- postawa stoicka dziś

Metody dydaktyczne:

Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacje

Uwagi

Student powinien mieć dostęp do aplikacji MS Teams lub platformy Wirtualny Kampus oraz posiadać urządzenie, które umożliwia aktywne uczestnictwo w zajęciach zdalnych w czasie synchronicznym.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W2, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W3, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
W4, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach
U1, ocena udziału w dyskusjach
U2, ocena udziału w dyskusjach
U3, ocena udziału w dyskusjach
K1, ocena udziału w dyskusjach
K2, ocena udziału w dyskusjach

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 19

Opis grupy
Student powinien mieć dostęp do aplikacji MS Teams lub platformy Wirtualny Kampus oraz posiadać urządzenie, które umożliwia aktywne uczestnictwo w zajęciach zdalnych w czasie synchronicznym.
Strona WWW grupy
http://www.umcs.pl
Literatura:
<ul style="list-style-type: none">• Seneka, Listy moralne do Lucyljusza, Warszawa 1969,• Seneka, Dialogi, Warszawa 1963• Marek Aurelisz, Rozmyślania, Warszawa 1984• Epiktet, Diatryby i Encheiridion. Stoicka sztuka życia. Gliwice, 2021• Diogenes Laertios, żywoty i poglądy słynnych filozofów• Baltazar Gracjan, Wyrocznia podręczna, Lublin 1948• Peter J. Vernezze, Don't worry be Stoic, 2012• Sandor Marai, Księga ziół, Warszawa 2018• A. de saint-Exupery, Twierdza, Warszawa 2000• Y.N. Harari, 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018• Y.N. Harari, Homo deus. Krotka historia jutra, Kraków 2018
Metody i kryteria oceniania:
zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusji
Zakres tematów:
<ul style="list-style-type: none">• początki stoicyzmu i jego rozwój w starożytnej Grecji• stoicyzm w starożytnym Rzymie• podstawowe dzieła stoików• podstawowe idee stoicyzmu• zagadnienie kierownictwa duchowego• wpływ myśli stoików na kulturę europejską• etyka stoicka a etyka chrześcijańska• problemy etyczne świata starożytnego a stoicyzm• problemy etyczne współczesności• stoicyzm a wybrane współczesne problemy etyczne• postawa stoicka dziś
Metody dydaktyczne:
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacje
Prowadzący grupy:
dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. UMCS

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Fakultety IF ogólne sem. letni 2020/21 (FLZ-LS-FG-21L)	20/21L	