

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Czy historia ma sens? Wprowadzenie do filozofii dziejów (F-FCHM-21L(fakultet))

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Does history make a sens? Introduction to philosophy of history

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filozofii i Socjologii
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filozofii i Socjologii
Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2020/2021
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Leszek Kopciuch prof. UMCS

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Opis:

Zajęcia prezentują najważniejsze systematyczne i historyczne problemy występujące w filozofii dziejów. Do zagadnień systematycznych należą między innymi: kwestia podmiotu procesu historycznego, natura i mechanizmy tego procesu, „obiektywność” poznania historycznego, kwestia postępu, historyzm i jego zasadność, kwestia praw historycznych, rola człowieka w historii problem wielkich historycznych jednostek. Prezentowane są m.in. poglądy takich filozofów, jak: św. Augustyn, Giambattista Vico, Condorcet, Kant, Hegel, Marks, Comte, Cieszkowski, Schopenhauer, Nietzsche, Simmel, Rickert, Spengler, Toynbee, Koneczny, Teilhard de Chardin, Sorokin, Bierdiajew, Popper, Fukuyama, Huntington.

Literatura:

A. N. de Condorcet, Szkic obrazu postępu ducha ludzkiego poprzez dzieje, Warszawa

I. Kant, Idea historii powszechnej w aspekcie kosmopolitycznym

G. W. F. Hegel, Wykłady z filozofii dziejów.

K. Marks, Rękopisy ekonomiczno-filozoficzne

G. Simmel, Zagadnienia filozofii dziejów. Badanie z teorii poznania.

O. Spengler, Pesymizm?

F. Koneczny, O ład światowy.

K. R. Popper, Nędza historycyzmu.

N. Bierdiajew, Sens historii

F. Fukuyama, Koniec historii

S. Huntington, Zderzenie cywilizacji.

L. Kopciuch, Szkice systematyczne z filozofii dziejów, Lublin 2014.

L. Kopciuch, Kryzysy, kreatywność i wartości, Lublin 2015.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

W1, zna i rozumie terminologię filozofii dziejów

Filozofia I st.: K_W02

Filozofia II st.: K_W06, K_W08

Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03

W2, zna i rozumie historyczne przemiany w filozoficznym rozumieniu ludzkiej historii

Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08

Filozofia II st.: K_W01, K_W03, K_W04, K_W05

Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06

W3, zna najważniejsze koncepcje i stanowiska w filozofii dziejów (św. Augustyna, Vico, Condorceta, Kanta, Hegla, Schopenhauera, Marksa, Cieszkowskiego, Nietzschego, Diltheya, Rickerta, Simmla, Spenglera, Witkacego, Toynbee'go, Konecznego, Sorokina, Poppera, Bierdiajewa, Teilharda de Chardin, Fukuyamy, Huntingtona).

Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08

Filozofia II st.: K_W03, K_W04, K_W06

Kreatywność społeczna: K_W06

Umiejętności:

U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat historii i jej rozumienia

Filozofia I st.: K_U06, K_U13

USOSweb: Szczegóły przedmiotu: F-FCHM-21L(fakultet), w cyklu: 20/21L, jednostka dawcy: <brak>, grupa przedm.: <brak>

Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14
Kreatywność społeczna: K_O08

U2, potrafi analizować typowe problemy filozofii dziejów
Filozofia I st. : K_U01, K_U02, K_U03, K_U04
Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04
Kreatywność społeczna: K_U01

Kompetencje społeczne:

K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe w zakresie idei wolności
Stopień I: K_K02
Stopień II: K_K02
Kreatywność społeczna: K_K03

K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy dotyczącej historii i jej rozumienia
Stopień I: K_K01
Stopień II: K_K01
Kreatywność społeczna: K_K01

Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS

Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)
Konwersatorium 30h
Konsultacje i zaliczenie 3h
Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h
Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1

Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)
Studiowanie literatury 30
Przygotowanie się do zaliczenia oraz napisanie pracy 27
Łączna liczba godzin niekontaktowych 57
Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9

Sumaryczna liczba punktów ECTS 3

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, praca pisemna, udział w dyskusji
W2, praca pisemna, udział w dyskusji
W3, praca pisemna, udział w dyskusji
U1, praca pisemna, udział w dyskusji
U2, praca pisemna, udział w dyskusji
K1, udział w dyskusji
K2, udział w dyskusji

Wymagania wstępne

brak

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Szczegóły zajęć i grup

Konwersatorium (30 godzin)

Literatura:

A. N. de Condorcet, Szkic obrazu postępu ducha ludzkiego poprzez dzieje, Warszawa
I. Kant, Idea historii powszechnej w aspekcie kosmopolitycznym
G. W. F. Hegel, Wykłady z filozofii dziejów.
K. Marks, Rękopisy ekonomiczno-filozoficzne
G. Simmel, Zagadnienia filozofii dziejów. Badanie z teorii poznania.
O. Spengler, Pesymizm?
F. Koneczny, O ład światowy.

K. R. Popper, Nędza historycyzmu.
N. Bierdiajew, Sens historii
F. Fukuyama, Koniec historii
S. Huntington, Zderzenie cywilizacji.

L. Kopciuch, Szkice systematyczne z filozofii dziejów, Lublin 2014.
L. Kopciuch, Kryzysy, kreatywność i wartości, Lublin 2015.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

W1, zna i rozumie terminologię filozofii dziejów

Filozofia I st.: K_W02

Filozofia II st.: K_W06, K_W08

Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03

W2, zna i rozumie historyczne przemiany w filozoficznym rozumieniu ludzkiej historii

Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08

Filozofia II st.: K_W01, K_W03, K_W04, K_W05

Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06

W3, zna najważniejsze koncepcje i stanowiska w filozofii dziejów(św. Augustyna, Vico, Condorceta, Kanta, Hegla, Schopenhauera, Marksa, Cieszkowskiego, Nietzschego, Diltheya, Rickerta, Simmla, Spenglera, Witkacego, Toynbee'go, Konecznego, Sorokina, Poppera, Bierdiajewa, Teilharda de Chardin, Fukuyamy, Huntingtona).

Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08

Filozofia II st.: K_W03, K_W04, K_W06

Kreatywność społeczna: K_W06

Umiejętności:

U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat historii i jej rozumienia

Filozofia I st.: K_U06, K_U13

Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14

Kreatywność społeczna: K_O08

U2, potrafi analizować typowe problemy filozofii dziejów

Filozofia I st.: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04

Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04

Kreatywność społeczna: K_U01

Kompetencje społeczne:

K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe w zakresie idei wolności

Stopień I: K_K02

Stopień II: K_K02

Kreatywność społeczna: K_K03

K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy dotyczącej historii i jej rozumienia

Stopień I: K_K01

Stopień II: K_K01

Kreatywność społeczna: K_K01

Metody i kryteria oceniania:

Ocena udziału w dyskusji

Ocena znajomości zadawanych tekstów

ocena pracy pisemnej

Zakres tematów zajęć:

1. Filozofia dziejów, filozofia historii, historiozofia.
2. Zagadnienia ontologiczne filozofii dziejów.
3. Zagadnienia epistemologiczne filozofii dziejów.
4. Zagadnienia antropologiczne filozofii dziejów.
5. Zagadnienia aksjologiczne filozofii dziejów.

6. Zagadnienia etyczne w filozofii dziejów.
7. Modele filozofii dziejów: model praktyczny, teoretyczny, teoretyczno-praktyczny.
8. Teorie postępu: założenia, struktura i przedstawiciele.
9. Teorie pesymistyczne: założenia, struktura i przedstawiciele.
10. Teorie kryzysu: założenia, struktura i przedstawiciele.
- 11-15: Wybrane przykłady stanowisk.

Metody dydaktyczne:

wykład konwersatoryjny
 wykład problemowy
 analiza tekstu
 dyskusja

Uwagi

Zajęcia prowadzone zdalnie- MS Teams
 Student powinien mieć dostęp do internetu, z kamerą.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

W1, praca pisemna, udział w dyskusji
 W2, praca pisemna, udział w dyskusji
 W3, praca pisemna, udział w dyskusji
 U1, praca pisemna, udział w dyskusji
 U2, praca pisemna, udział w dyskusji
 K1, udział w dyskusji
 K2, udział w dyskusji

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 16

Prowadzący grupy:

dr hab. Leszek Kopciuch, prof. UMCS

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Fakultety IF ogólne sem. letni 2020/21 (FLZ-LS-FG-21L)	20/21L	