

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Buddyzm. Najważniejsze postaci, idee i praktyki (F-FBNP-21L(fakultet))**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Buddhism. Main types, beliefs and practices**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filozofii i Socjologii

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filozofii i Socjologii

Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2020/2021

Koordinator przedmiotu cyklu: dr hab. Marek Szymański

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

### Język wykładowy:

polski

### Opis:

Wykładowca omówi i przedyskutuje ze studentami przekonania i praktyki charakterystyczne dla różnych postaci buddyzmu. Przedstawi i przedyskutuje ich związki z kulturą indyjską, chińską i tybetańską.

### Literatura:

1. Rupert Gethin, "Podstawy buddyzmu", Kraków 2010;
2. Krzysztof Jakubczak, „Filozoficzne szkoły buddyzmu mahajany – madhjamaka i jogaczara”, [w:] B. Szymańska (red.), „Filozofia Wschodu”, Kraków 2001, str. 207-244;
3. Damien Keown, „Buddyzm”, Warszawa 1997;
4. Krzysztof Kosior, „Budda”, Kraków 2007;
5. Marek Mejor, „Buddyzm: zarys historii buddyzmu w Indiach”, Warszawa 2001;
6. B. Szymańska, „Chiński buddyzm chan”, Kraków 2009;
7. Marek Szymański, „Rytualna transgresja w indyjskiej wadźrajanie”, "Studia Religioznawcze" 48 (1) 2015, s. 49-69;
8. Marek Szymański, „Zachodni buddyzm a opresja społeczna”, "Ethos" 31 (2018) nr 2 (122), s. 145-160;
9. Marek Szymański, „Rola lęku w indyjskim buddyzmie tantrycznym”, "Przegląd Religioznawczy" 3 (273)/2019, s. 112-134;
10. Marek Szymański, "Zagadnienie jedności i tożsamości istoty świadomej w filozofii buddyzmu indyjskiego", Lublin 2010;
11. Paul Williams, „Buddyzm mahajana”, Kraków 2000;
12. Jarosław Zapart, „Tathagatagarbha. U źródeł koncepcji natury buddy”, Kraków 2017;
13. Volker Zotz, "Historia filozofii buddyjskiej", Kraków 2007

### Efekty kształcenia:

W1. Student zna i rozumie historię buddyzmu i kulturowe uwarunkowania różnych postaci tej religii

Filozofia I s.: K\_W04, K\_W08

Filozofia II st.: K\_W05, K\_W06

Kreatywność społeczna: K\_W02

W2. Student zna i rozumie buddyjskie poglądy antropologiczne, etyczne i soteriologiczne (ze szczególnym uwzględnieniem filozoficznego komponentu omawianej tradycji)

Filozofia I s.: K\_W03, K\_W04

Filozofia II st.: K\_W04, K\_W06

Kreatywność społeczna: K\_W02; K\_W03

W3. Student zna i rozumie przyczyny zainteresowania buddyzmem na Zachodzie

Filozofia I s.: K\_W09, K\_W010

Filozofia II st.: K\_W06, K\_W08

Kreatywność społeczna: K\_W03; K\_W06

U1. Student potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię buddyjską

Filozofia I s.: K\_U03

Filozofia II st.: K\_U03,

Kreatywność społeczna: K\_U03

U2. Student potrafi komunikować zdobytą wiedzę na temat buddyzmu

Filozofia I s.: K\_U05, K\_U06

Filozofia II st.: K\_U03, K\_U05, K\_U06

Kreatywność społeczna: K\_U03; K\_U04

K1. Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy na temat buddyzmu i do jej pogłębiania

Filozofia I s.: K\_K01

Filozofia II st.: K\_K01

Kreatywność społeczna: K\_K01

K2. Student jest gotów do uświadamiania sobie i innym specyfiki buddyzmu, jego wpływu na wyznawców oraz relacji względem europejskiego dorobku kulturowego

Filozofia I s.: K\_K02

Filozofia II st.: K\_K02

Kreatywność społeczna: K\_K02; K\_W03

#### **Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS**

Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)

Konwersatorium 30h

Konsultacje i zaliczenie 3h

Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h

Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1

Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)

Studiowanie literatury 30

Przygotowanie się do zaliczenia 27

Łączna liczba godzin nie kontaktowych 57

Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2

Sumaryczna liczba punktów ECTS 3

#### **Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

Końcowy test pisemny, ocena aktywności na zajęciach (dotyczy każdego z efektów)

#### **Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych

#### **Dane dotyczące przedmiotu cyklu:**

##### **Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:**

Zaliczenie na ocenę

#### **Szczegóły zajęć i grup**

Konwersatorium (30 godzin)

##### **Literatura:**

1. Rupert Gethin, "Podstawy buddyzmu", Kraków 2010;
2. Krzysztof Jakubczak, „Filozoficzne szkoły buddyzmu mahajany – madhjamaka i jogaczara”, [w:] B. Szymańska (red.), „Filozofia Wschodu”, Kraków 2001, str. 207-244;
3. Damien Keown, „Buddyzm”, Warszawa 1997;
4. Krzysztof Kosior, „Budda”, Kraków 2007;
5. Marek Mejor, „Buddyzm: zarys historii buddyzmu w Indiach”, Warszawa 2001;
6. B. Szymańska, „Chiński buddyzm chan”, Kraków 2009;
7. Marek Szymański, „Rytualna transgresja w indyjskiej wadźrajanie”, "Studia Religioznawcze" 48 (1) 2015, s. 49-69;
8. Marek Szymański, „Zachodni buddyzm a opresja społeczna”, "Ethos" 31 (2018) nr 2 (122), s. 145-160;
9. Marek Szymański, „Rola lęku w indyjskim buddyzmie tantrycznym”, "Przegląd Religioznawczy" 3 (273)/2019, s. 112-134;
10. Marek Szymański, "Zagadnienie jedności i tożsamości istoty świadomej w filozofii buddyzmu indyjskiego", Lublin 2010;
11. Paul Williams, „Buddyzm mahajana”, Kraków 2000;
12. Jarosław Zapart, „Tathagatagarbha. U źródeł koncepcji natury buddy”, Kraków 2017;
13. Volker Zotz, "Historia filozofii buddyjskiej", Kraków 2007

##### **Efekty kształcenia:**

W1. Student zna i rozumie historię buddyzmu i kulturowe uwarunkowania różnych postaci tej religii

Filozofia I s.: K\_W04, K\_W08

Filozofia II st.: K\_W05, K\_W06

Kreatywność społeczna: K\_W02

W2. Student zna i rozumie buddyjskie poglądy antropologiczne, etyczne i soteriologiczne (ze szczególnym uwzględnieniem filozoficznego komponentu omawianej tradycji)

Filozofia I s.: K\_W03, K\_W04  
Filozofia II st.: K\_W04, K\_W06  
Kreatywność społeczna: K\_W02; K\_W03

W3. Student zna i rozumie przyczyny zainteresowania buddyzmem na Zachodzie

Filozofia I s.: K\_W09, K\_W010  
Filozofia II st.: K\_W06, K\_W08  
Kreatywność społeczna: K\_W03; K\_W06

U1. Student potrafi:poprawnie stosować poznaną terminologię buddyjską

Filozofia I s.: K\_U03  
Filozofia II st.: K\_U03,  
Kreatywność społeczna: K\_U03

U2. Student potrafi komunikować zdobytą wiedzę na temat buddyzmu

Filozofia I s.: K\_U05, K\_U06  
Filozofia II st.: K\_U03, K\_U05, K\_U06  
Kreatywność społeczna: K\_U03; K\_U04

K1. Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy na temat buddyzmu i do jej pogłębiania

Filozofia I s.: K\_K01  
Filozofia II st.: K\_K01  
Kreatywność społeczna: K\_K01

K2. Student jest gotów do uświadamiania sobie i innym specyfiki buddyzmu, jego wpływu na wyznawców oraz relacji względem europejskiego dorobku kulturowego

Filozofia I s.: K\_K02  
Filozofia II st.: K\_K02  
Kreatywność społeczna: K\_K02; K\_W03

#### **Metody i kryteria oceniania:**

1. Efekty kształcenia są weryfikowane w trakcie testu zaliczeniowego z całości materiału omawianego na zajęciach (ostatnie spotkanie). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 11 punktów na 20 możliwych.
2. Uwzględniona zostanie również frekwencja na zajęciach. W przypadku liczby nieobecności większej niż 3, wymagane będzie usprawiedliwienie nieobecności (wszystkich z wyjątkiem 2) oraz indywidualne zaliczenie wszystkich (!) nieobecności (zaliczyć należy teksty wskazane przez wykładowcę).

#### **Zakres tematów zajęć:**

1. Nauczanie Siddharthy Gautamy
2. Buddyzm szkół
  - Zarys dziejów
  - Praktyki religijne
  - Abhidharma
3. Buddyzm mahajany
  - Rys historyczny
  - Nowe wierzenia i praktyki
  - Panteon
  - Filozofia mahajany
4. Buddyzm tantryczny
  - Zarys dziejów
  - Charakterystyczne praktyki
  - Panteon
5. Buddyzm chiński
6. Buddyzm tybetański
7. Buddyzm na Zachodzie

#### **Metody dydaktyczne:**

wykład informacyjny  
wykład problemowy  
prezentacje  
dyskusja  
odpowiedzi na pytania studentów

**Uwagi**

Student powinien mieć dostęp do aplikacji MS Teams oraz posiadać urządzenie, które umożliwi aktywne uczestnictwo w zajęciach zdalnych w czasie synchronicznym.

Zajęcia w całości odbywają się w aplikacji TEAMS.

Kontakt z wykładowcą: marek.szymanski@poczta.umcs.lublin.pl

Konsultacje: piątki 13.00-15.00 (TEAMS)

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

Końcowy test pisemny, ocena aktywności na zajęciach (dotyczy każdego z efektów)

**Dane grup zajęciowych**

Grupa numer 30

**Prowadzący grupy:**

dr hab. Marek Szymański

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Fakultety IF ogólne sem. letni 2020/21 (FLZ-LS-FG-21L)	20/21L	