

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Anna Tychmanowicz
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Trening kreatywnego myślenia/ Training of creative thinking
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium, semestr letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Wirtualny Kampus
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Tak
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności związanych z kreatywnym myśleniem, przede wszystkim dyspozycji w zakresie dostrzegania nieoczywistych problemów, myślowego łączenia odległych od siebie idei i zjawisk oraz dokonywania przekształceń i modyfikacji dostępnych informacji. Realizowane w czasie zajęć ćwiczenia pomagają uczestnikom w generowaniu nowych i wartościowych pomysłów, przełamywaniu schematów i barier myślowych, tworzeniu oryginalnych i zaskakujących rozwiązań oraz przyjmowaniu nowych perspektyw w percepcji otaczającego świata.
Wykaz tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest kreatywne myślenie?</li> <li>2. Myślenie pytajne. Zdolności związane z myśleniem pytajnym oraz możliwości ich stymulowania.</li> <li>3. Ćwiczenia rozwijające zdolności dostrzegania problemów oraz zdolności formułowania pytań w treningu kreatywności.</li> <li>4. Myślenie kombinacyjne oraz jego znaczenie w kreatywnym funkcjonowaniu jednostki.</li> <li>5. Zadania stymulujące zdolności w zakresie myślenia kombinacyjnego</li> <li>6. Myślenie transformacyjne oraz zastosowanie twórczych przekształceń</li> <li>7. Ćwiczenia rozwijające umiejętności kreatywnego przekształcania idei, rzeczy i procesów.</li> <li>8. Warsztaty kreatywnego myślenia, z wykorzystaniem elementów myślenia pytajnego, kombinacyjnego i transformacyjnego.</li> </ol>
Forma zaliczenia	Pisemna praca zaliczeniowa
Efekty uczenia się	Wiedza

	<p>Posiada zaawansowaną wiedzę na temat psychologicznego rozumienia kreatywnego myślenia  Charakteryzuje indywidualne uwarunkowania myślenia kreatywnego</p> <p><u>Umiejętności</u>  Wykazuje się umiejętnościami myślenia w sposób kreatywny, z wykorzystaniem myślenia pytajnego, kombinacyjnego i transformacyjnego  Potrafi współpracować i współdziałać z innymi osobami</p> <p><u>Kompetencje</u>  Jest gotowy do zastosowania zdobytej podczas zajęć wiedzy do odpowiedzialnego i zaangażowanego projektowania działań kreatywnych</p>
--	---

\*\*\* Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

\*\*\*\* Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności