

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	dr hab. Tomasz Stefaniuk
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Wprowadzenie do wiedzy o islamie i kulturze muzułmańskiej /Introduction to knowledge about Islam and Muslim culture
Liczba godzin, ECTS, język	30 h, 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium; semestr letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	MS Teams
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historycznym ujęciem początków, powstania i rozwoju islamu jako religii, jak również z kulturą islamu, zarówno w jej formach historycznych, jak i w odniesieniu do współczesności.
Wykaz tematów	Zakres tematów: 1. Islam, jego początki i jego rozwój na Płw. Arabskim w perspektywie historycznej. 2. Wprowadzenie do nauki o Koranie i hadisach. 3. Rozwój kultury i nauki a rozwój państwowości w ujęciu historycznym: państwo Umajadów, państwo Abbasydów, islam i Arabowie na Płw. Iberyjskim (Al-Andalus). 4. Związki języka arabskiego z powstaniem i rozwojem kultury muzułmańskiej. Charakterystyka języka arabskiego. 5. Podstawowe pojęcie i terminy z dziedziny islamistyki i arabistyki. 6. Wprowadzenie do teologii muzułmańskiej: kwestia ortodoksyjności i heterodoksyjności (różne stanowiska i opinie); podstawowe dogmaty i ich źródła; eschatologia i soteriologia. Kwestia autorytetu religijnego. 7. Kultura muzułmańska w dziejach oraz współcześnie; w krajach muzułmańskich i na Zachodzie.
Forma zaliczenia	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i aktywności.
Efekty uczenia się	Student zna i rozumie: - rolę i miejsce kultury muzułmańskiej w odniesieniu do kultury ogólnoludzkiej - podstawową arabską terminologię związaną z funkcjonowaniem tejże kultury - główne prądy i kierunki charakteryzujące muzułmański kręgu kulturowego - od okresu „klasycznego” do czasów współczesnych

	<ul style="list-style-type: none"> - podstawowe metody analizy i interpretacji najważniejszych obszarów kultury muzułmańskiej - związek różnych dziedzin kultury muzułmańskiej z religijnymi i filozoficznymi podstawami tejże kultury <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizować i umieścić w szerszym kontekście wybrane wytwory kultury muzułmańskiej - potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię związaną z kulturą muzułmańską oraz teologią muzułmańską, a także adekwatnie definiować jej najważniejsze pojęcia <p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu kultury muzułmańskiej (świata islamu) oraz ustawicznego jej uzupełniania
--	--

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególności wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności