

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Monika Malmon
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Uratowanie cywilizacji antycznej przez Irlandczyków/ Saving the ancient civilization by the Irish
Liczba godzin, ECTS, język	30 h; 3 ECTS; polski
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium; semestr letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Wirtualny Kampus
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Tysiącletni dorobek europejskiej myśli ginął bezpowrotnie, kiedy Imperium Rzymskie upadło a barbarzyńcy napadli na rzymskie miasta rabując dzieła sztuki, niszcząc budynki i pałac księgi. Mogło się wydawać, że ekspansja islamu trafi na słaby opór bezradnych plemion animistów gotowych na przyjęcie nowej cywilizacji. Zapytać można: komu zawdzięczamy ocalenie? To Irlandczycy podjęli się zadania, jakim było skopiowanie całej zachodniej literatury. Dzięki irlandzkim skrybom kultura grecko-rzymska została przekazana europejskim plemionom, które zasiedlały gruzdy rzymskiego imperium. Bez misji irlandzkich zakonników, którzy uratowali podwaliny europejskiej cywilizacji – świat, który przyszedł po nich, byłby zupełnie inny. Bez ich pracy i trudu nasza współczesna kultura i cywilizacja wyglądałaby zupełnie inaczej.
Wykaz tematów	1. Jak upadł Rzym i dlaczego? 2. Wielowymiarowość tradycji starożytnej 3. Bezbożna Irlandia 4. Dobra nowina z daleka; 5. Pobożna Irlandia; 6. Co odnaleziono, czyli jak Irlandczycy ocalili cywilizację.
Forma zaliczenia	Test sprawdzający
Efekty uczenia się****	Student zna i rozumie: - miejsce i znaczenie zjawiska upadku cesarstwa rzymskiego w systemie nauk, a także jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz w zaawansowanym stopniu zna terminologię - podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów właściwych dla wybranych zagadnień dotyczących kultury i cywilizacji cesarstwa rzymskiego oraz pracy irlandzkich zakonników nad kopiowaniem skarbów grecko-rzymskiej i judeo-chrześcijańskiej kultury - dylematy cywilizacji, których analiza wymaga wykorzystania wiedzy z zakresu roli zakonów w przechowywaniu i kopiowaniu starożytnych ksiąg oraz jej wpływ na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia. Student potrafi:

	- wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje o zasługach zakonów w ocaleniu dorobku antyku ze źródeł pisanych i elektronicznych - analizować teksty dotyczące kultury grzecko-rzymskiej oraz judeo-chrześcijańskiej - merytorycznie argumentować z wykorzystaniem źródeł pisanych jak i artefaktów kultury, a także oceniać kontrargumenty i udzielać na nie odpowiedzi - samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury po upadku Rzymu oraz rozwijać swoje umiejętności badawcze -poprawnie stosować poznaną terminologię oraz adekwatnie definiować pojęcia używane przez kształtujące się chrześcijaństwo oraz formułować i analizować podstawowe problemy dotyczące kultury dotkniętej upadkiem świata antycznego, dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze a następnie opracować i zaprezentować wyniki badań. Student jest gotów do: -krytycznej oceny własnej wiedzy zawodowej z zakresu wczesnego kształtowania się zrębów chrześcijańskiej Europy, uzupełniania jej, korzystania z różnych źródeł dostępnych - uświadamiania sobie i innym europejskiego dziedzictwa kulturowego (judeochrześcijańskiego wraz z starożytną filozofią), szczególnie w sferze dorobku intelektualnego, a także wpływu tegoż dziedzictwa na wydarzenia społeczne i kulturalne - przekazywania innym wiedzy o znaczeniu pracy jaką wykonali Irlandcy mnisi by ocalić tysiącletni dorobek europejskiej myśli wraz z informowaniem o korzyściach związanych z poznawaniem sposobu kopiowania i wdrażania tej tysiącletniej myśli ludzkiej.
--	--

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności