

Wydział Filozofii i Socjologii –zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	dr hab. Małgorzata Kuśpit
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Zrozumieć emocje/Understand emotions
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	konwersatorium, semestr letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams/Wirtualny Kampus
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni?	I i II st.
Krótki opis	Tematyka zajęć koncentruje się na problematyce emocji. Podczas wykładów słuchacze zapoznają się z podstawowymi definicjami emocji, charakterystyką poszczególnych rodzajów emocji, czynnikami wywołującymi emocje oraz relacjami między emocjami i poznaniem. Podczas zajęć podjęty będzie również kontekst społeczny, kulturowy i rozwojowy emocji oraz różnice indywidualne w reagowaniu emocjonalnym. Treści wykładowe dotyczyć będą również roli emocji w funkcjonowaniu człowieka w różnych obszarach jego aktywności.
Wykaz tematów	1. Interdyscyplinarne podstawy emocji: emocje w filozofii, rozwój historii emocji. 2. Podstawowe ujęcia emocji w psychologii: Psychologia klasyczna, behawioryzm, psychoanaliza, psychologia poznawcza. 3. Charakterystyka procesu emocjonalnego: wzbudzanie emocji, właściwości procesu emocjonalnego, rodzaje emocji. 4. Wybrane teorie emocji. 5. Emocje a poznanie: wzajemne relacje. 6. Ekspresja emocji. 7. Emocje w sytuacjach stresu: pojęcie lęku i niepokoju. 8. Emocje a uczucia. 9. Emocje negatywne: złość, smutek, wstręt, zawiść, zazdrość, pogarda 10. Analiza emocji pozytywnych: miłość, szczęście. 11. Wybrane metody badania emocji. 12. Kształtowanie umiejętności zarządzania emocjami: Inteligencja emocjonalna.
Forma zaliczenia	Kolokwium
Efekty uczenia się	Student: - posiada wiedzę o specyfice emocji oraz jej znaczenia dla psychologii - za podstawowe rodzaje emocji oraz jej rozwoju - zna podstawowe pojęcia z zakresu ekspresji emocjonalnej oraz jej uwarunkowań

	- ma wiedzę o metodach i narzędziach pozyskiwania danych oraz analizach zjawisk psychologicznych w odniesieniu do procesów emocjonalnych - potrafi analizować zachowanie się człowieka z uwzględnieniem perspektywy psychologicznej w kontekście procesów emocjonalnych.
--	---

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności