

Wydział Filozofii i Socjologii –zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Banalność zła – dlaczego dobrzy ludzie czynią zło?
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	KW, semestr II
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	MS Teams
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Zajęcia poruszają problematykę z pogranicza filozofii (etyki, aksjologii, filozofii polityki, filozofii społecznej), psychologii społecznej oraz socjologii. Ogólnie rzecz ujmując jest to problematyka etyczno-społeczna. Celem zajęć jest przekazanie wiedzy dotyczącej motywów działań społecznych - na ile są kwestią naszych wyborów, a na ile są skutkiem wpływu społecznego, kultury, innych osób, a także wzbudzenie krytycznej refleksji nad codziennymi wyborami moralnymi i ich skutkami. Przedmiotem analiz będą źródła moralności w etykach starożytnych, tradycjach chrześcijaństwa oraz w nowoczesności. Zajęcia przybliżają też: wybrane zagadnienia z prac H. Arendt, naukowe eksperymenty społeczne (przede wszystkim Ph. Zimbardo), a także działania artystyczne, performensy M. Abramovic. Podjęta też zostanie kwestia zła w głównych religiach świata, a także zagadnienie zła w polityce.
Wykaz tematów	1. Wprowadzenie w tematykę 2. Nikt nie jest zły celowo – Sokrates. 3. Co jest źródłem moralności? 4. „Bóg umarł” – nadejście nowej epoki (późno/po/nowoczesność) 5. Relatywizm kulturowy i jego skutki 6. „Eichmann w Jerozolimie” (H. Arendt) 7. Banalność zła (H. Arendt) 8. „Ludzie w mrocznych czasach” (H. Arendt) 9. Stanfordzki eksperyment więzienny (Ph. Zimbardo) 10. „Efekt Lucyfera” (Ph. Zimbardo). 11. Performens „Rytm 0” Mariny Abramovic 12. Siła wpływu społecznego – co decyduje o naszym postępowaniu? 13. Religie a problem zła

	14. Polityka a problem zła 15. Podsumowanie
Forma zaliczenia	obecność i uczestnictwo w zajęciach, ocena bieżącego przygotowania,
Efekty uczenia się	Student zna: - dylematy etyczno-społeczne związane z zagadnieniem dobra i zła (np. skąd zło, czy dobrzy ludzie mogą czynić zło? jaka jest siła wpływu społecznego na nasze działanie?), których analiza wymaga wykorzystania wiedzy etycznej, filozoficznej, psychologicznej Student potrafi: - samodzielnie analizować teksty z zakresu filozofii (etyki, aksjologii, filozofii społecznej i politycznej), a także rozpoznawać i krytycznie analizować uwarunkowania idei, kontekstów, problemów, dylematów współczesnej cywilizacji związanych z problematyką dobra i zła - merytorycznie argumentować oraz oceniać kontrargumenty pojawiające się w dyskusji dotyczącej problematyki dobra i zła oraz wpływu społecznego na działania człowieka. Student jest gotów do: - świadomego uczestniczenia w debatach i polemikach dotyczących zagadnień dobra i zła oraz związanych z tymi wartościami współczesnych dylematów cywilizacji, a także do krytycznej oceny zdobytej wiedzy.

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności