

Wydział Filozofii i Socjologii –zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Marcin Krawczyk
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Preferencje estetyczne. Co się nam podoba i dlaczego? Aesthetic Preferences
Liczba godzin, ECTS, język	30, 3, polski
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium, letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	MS Teams
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Tak
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Na zajęciach podjęta zostanie próba odpowiedzi na pytanie: Co nam się podoba i dlaczego? W szczególności, omówione zostaną preferencje względem kolorów, kształtów, wielkości, twarzy, krajobrazów, tzn. to, jakie kolory, kształty, wielkości, twarze i krajobrazy podobają się ludziom najbardziej. Ponadto, omówione zostaną preferencje względem tego, co znajome, proste, typowe, nowe i złożone. W ramach teorii wyjaśniających preferencje estetyczne przywołane zostaną teorie odwołujące się do czynników neurobiologicznych, ewolucyjnych i kulturowych, a także do efektu samego wystawienia na bodziec, płynności przetwarzania informacji czy też stopnia złożoności bodźca.
Wykaz tematów	1. Preferencje estetyczne – wprowadzenie. 2. Preferencje względem kolorów. 3. Preferencje względem kształtów. 4. Preferencje względem rozmiarów. 5. Preferencje względem twarzy. 6. Preferencje względem krajobrazu. 7. Preferencje względem tego, co znajome i proste. 8. Preferencje względem tego, co typowe i prototypowe. 9. Preferencje względem tego, co nowe i złożone. 10. Neurobiologiczne i ewolucyjne podstawy preferencji estetycznych. 11. Teoria samego wystawienia na bodziec. 12. Teoria płynności przetwarzania informacji. 13. Teoria złożoności bodźca (tj. model odwróconego U). 14. Różnice kulturowe w preferencjach estetycznych.
Forma zaliczenia	Ocena ciągła na zajęciach
Efekty uczenia się	Student: 1. Zna podstawową terminologię związaną z problematyką preferencji estetycznych.

	2. Zna wybrane preferencje estetyczne. 3. Zna różnice kulturowe w preferencjach estetycznych. 4. Posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie problematyki preferencji estetycznych. 5. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat preferencji estetycznych i ich społecznych konsekwencji. 6. Potrafi stosować poznaną wiedzę na temat preferencji estetycznych w działaniach kreatywnych. 7. Posiada umiejętność formułowania wniosków na temat preferencji estetycznych w kontekście zagadnienia kreatywności. 8. Rozumie znaczenie adekwatnego rozpoznania preferencji estetycznych dla skutecznego kreatywnego działania . 9. Potrafi aktywnie współpracować w grupie. 10. Posiada motywację do stałego podnoszenia swojej wiedzy na temat preferencji estetycznych.
--	---

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególnie sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności