

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. UMCS
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Etyka stoików a problemy etyczne XXI wieku
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS , polski
Forma zajęć*, semestr	KW, II
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	MS Teams
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Zajęcia są dedykowane studentom filozofii i europeistyki, ale także studentom kreatywności
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	W ramach wykładu omówię i przypomnę etyczne idee stoików, zwłaszcza z okresu starożytności rzymskiej, wpływ ich myśli na kulturę (filozofię i literaturę) wieków późniejszych. Przedstawię podobieństwa i różnice między etyką stoicką a etyką chrześcijańską. Podejmę próbę wskazania możliwości odwoływania się do etyki stoickiej w obecnym czasie, zwłaszcza w kontekście najważniejszych problemów moralnych w obszarach: społecznym, (geo)politycznym, ekonomicznym i medycznym.
Wykaz tematów	1. Historia stoicyzmu – Grecja 2. Historia stoicyzmu – Rzym 3. Główne idee filozofii stoickiej i ich recepcja w okresie rzymskim 4. Stoicyzm a chrześcijaństwo w starożytności 5. Najwybitniejsze dzieła literackie stoików 6. Inspiracje stoickie w literaturze światowej 7. Współczesne wyzwania : techniczne i technologiczne; polityczne; moralne; społeczne; edukacyjne ; medyczne; a etyka stoicka 8. Etyka stoicka współcześnie
Forma zaliczenia	Esej na wybrany temat
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)****	Zna i rozumie: - najważniejsze przemiany historyczne, jakie zaszły w procesie rozwoju zachodniego rozumienia miejsca człowieka w kulturze i społeczeństwie - zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei filozoficznych (etycznych i politycznych związanych ze stoicyzmem)

	- zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei filozoficznych, w tym również szerszy aspekt historyczno-kulturowy warunkujący ową zmienność - społeczny kontekst uprawiania filozofii, a także dylematy współczesnej cywilizacji, których analiza i rozwiązanie wymaga wykorzystania wiedzy filozoficznej w powiązaniu z wiedzą z obszaru innych nauk humanistycznych - wpływ filozofii na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia - podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury zachodniej oraz innych kultur, w tym światopoglądów, instytucji religijnych, współczesnych trendów estetycznych oraz ideologii społeczno-politycznych. Potrafi: - rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów, dylematów współczesnej cywilizacji oraz, stosując odpowiednie metody i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, samodzielnie dokonać ich krytycznej analizy - formułować i analizować złożone i nietypowe problemy filozoficzne, dobrać adekwatne do nich metody i narzędzia badawcze, a także opracować i zaprezentować wyniki badań, wykorzystując posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi - posługiwać się głównymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu filozofii stoickiej oraz aplikować je praktycznie w zakresie właściwym dla wspierania, pobudzania i rozwijania kreatywności jednostkowej i społecznej w typowych sytuacjach profesjonalnych i w odniesieniu do wyzwań współczesności. Jest gotów do: - uświadamiania sobie i innym europejskiego dziedzictwa kulturowego, szczególnie w sferze dorobku intelektualnego, a także wpływu tegoż dziedzictwa na wydarzenia społeczne i kulturalne - przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii wraz z informowaniem o korzyściach związanych poznawaniem filozofii - docenia wartości dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie oraz ich twórczy rozwój, a także docenia rolę działań twórczych w historii i współczesności Europy
--	---

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności