

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	dr Justyna Rynkiewicz
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Filozofia i psychologia poczucia własnej wartości
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	KW, letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	MS Teams
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie są dedykowane kreatywności. Są przeznaczone dla studiów obu stopni
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	<p>Zajęcia prezentują koncepcje sześciu filarów poczucia własnej wartości Nathaniela Brandena, która zostanie uzupełniona i rozwinięta o zagadnienia filozoficzne i psychologiczne. Omówione zostaną poszczególne aspekty pozytywnego stosunku człowieka do siebie: świadomość, samoakceptacja, odpowiedzialność, asertywność, celowość i harmonia czy też prawość.</p> <p>Najważniejsze poruszane zagadnienia to relacja między podmiotowością a poczuciem własnej wartości, filozoficzne uzasadnienie wartości człowieka, znaczenie relacyjnego charakteru bytu ludzkiego dla budowania poczucia własnej wartości, miejsca człowieka w przestrzeni osób.</p> <p>W trakcie zajęć studenci wykonywać będą różnego rodzaju zadania związane z poruszaną tematyką.</p> <p>Prezentowane są m.in. poglądy takich filozofów, jak: Sokrates, Ferdynand Ebner, Martin Buber, Emmanuel Levinas, Soren Kierkegaard, Artur Schopenhauer, Fryderyk Nietzsche, Karl Jaspers, Mikołaj Bierdiajew, Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger. Poruszone zostaną również koncepcje takich psychologów jak: Zygmunt Freud, Erich Fromm, Victor Frankl,</p>
Wykaz tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poczucie własnej wartości w działaniu i relacjach z innymi, cz. I</li> <li>2. Poczucie własnej wartości w działaniu i relacjach z innymi, cz. II</li> <li>3. Świadomość jako gotowość do samodzielnego krytycznego myślenia, cz. I</li> <li>4. Świadomość jako gotowość do samodzielnego krytycznego myślenia, cz. II</li> <li>5. Samoakceptacja jako stosunek do siebie i warunek podmiotowości, cz. I</li> <li>6. Samoakceptacja jako stosunek do siebie i warunek podmiotowości, cz. II</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Etyczny i praktyczny wymiar odpowiedzialności, cz. I</li> <li>8. Etyczny i praktyczny wymiar odpowiedzialności, cz. II</li> <li>9. Asertywność jako poczucie prawa do istnienia, cz. I</li> <li>10. Asertywność jako poczucie prawa do istnienia, cz. II</li> <li>11. Celowość i bezcelowość ludzkiego życia, cz. I</li> <li>12. Celowość i bezcelowość ludzkiego życia, cz. II</li> <li>13. Etyczne i psychologiczne znaczenie harmonii między przekonaniami i działaniami cz. I</li> <li>14. Etyczne i psychologiczne znaczenie harmonii między przekonaniami i działaniami cz. II</li> <li>15. Podmiotowość a poczucie własnej wartości</li> </ul>
Forma zaliczenia	Aktywność w trakcie zajęć, projekt
Efekty uczenia się	<p><b>Wiedza:</b>  Student ma wiedzę z zakresu podstawowej terminologii filozoficznej związanej z problematyką filozofii człowieka, podmiotowości i wolności  Student zna dialogiczną i egzystencjalistyczną koncepcję bytu ludzkiego.  Student zna dialogiczną i egzystencjalistyczną koncepcję ludzkiej wolności.  Student zna koncepcję 6 filarów poczucia własnej wartości Nathaniela Brandena oraz powiązane z nią koncepcje psychologiczne.</p> <p><b>Umiejętności:</b>  Student potrafi odróżniać fakty od uczuć i interpretacji  Student potrafi komunikować się w kategoriach potrzeb i emocji</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b>  Student świadomie podchodzi do swojej roli w grupie  Student potrafi odróżniać zachowanie asertywne od nieasertywnego  Student ma świadomy stosunek do swoich praw i obowiązków uczestnika życia społecznego</p>

\*\*\* Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

\*\*\*\* Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności