

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Justyna Rynkiewicz
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Kreatywność w działaniach społecznych Creativity in social impact techniques
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz., 3 ECTS, polski
Forma zajęć*, semestr	KW, letni
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Wirtualny Kampus
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Tak
Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.).	I i II st.
Krótki opis	Zajęcia będą polegały na przedstawianiu przez studentów przykładów kreatywnych oddziaływań społecznych. Konkretnie oddziaływania będą poddawane krytycznej analizie pod względem skuteczności w osiągnięciu zamierzonego celu, etyczności, propagowanych treści, jasności przekazu itp. Część zajęć będzie miała charakter uczestnictwa w wydarzeniach o charakterze oddziaływań społecznych. Na koniec uczestnicy zaprezentują własne propozycje oddziaływań w wybranych przez siebie obszarach.
Wykaz tematów	Przeanalizowane zostaną oddziaływania w takich obszarach jak: - zdrowie psychiczne i fizyczne - kwestie dyskryminacji i uprzedzeń - seksualność człowieka - bezpieczeństwo - przemoc i jej zapobieganie - opieka i wychowanie dzieci - rozwój osobisty - inne, zaproponowane przez uczestników
Forma zaliczenia	Prezentacja
Efekty uczenia się	Efekty dla wszystkich kierunków: Wiedza, uczestnik zna i rozumie: Wybrane problemy społeczne zarówno globalne jak i europejskie oraz sposoby przeciwdziałania patologiom w tych obszarach Umiejętności, uczestnik potrafi: Zanalizować i krytycznie ocenić przekaz różnego rodzaju oddziaływań społecznych Brać merytoryczny udział w dyskusjach na temat problemów społecznych Przygotowywać zrozumiałe i merytorycznie poprawne prezentacje dotyczące oddziaływań społecznych

	Pracować w grupie, pełniąc różne role Kompetencje społeczne, uczestnik jest gotów do: Projektowania oddziaływań społecznych Specyficzne dla Kreatywności Społecznej: Wiedza, uczestnik zna i rozumie: K_W06 najważniejsze praktyczne wyzwania współczesności (w skali polskiej, europejskiej i globalnej), związane z przemianami politycznymi, demograficznymi, moralnymi, obyczajowymi i rozwojem naukowo-technicznym K_W09 specyfikę środowisk lokalnych, zasady partycypacji społecznej oraz inne zasady i formy inicjowania, wspierania i rozwijania różnych form aktywności indywidualnej i grupowej w różnych typach tych środowisk Umiejętności, uczestnik potrafi: K_U01 formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego, w różnych jego obszarach, posługując się narzędziami z zakresu filozofii, socjologii, psychologii oraz właściwie dobierać i oceniać informacje, metody, narzędzia ich rozwiązywania, także w warunkach nietypowych i nie w pełni przewidywalnych K_U04 brać efektywny udział w debatach, przedstawiać różne stanowiska i poglądy, spójnie i logicznie argumentować, wyciągać wnioski oraz oceniać różne koncepcje i rozwiązania dotyczące różnych form kreatywności indywidualnej i społecznej K_U06 przygotować typowe prace pisemne, prezentacje ustne i wystąpienia, w języku polskim i wybranym języku obcym nowożytnym, w szczególności dotyczące tematyki z zakresu różnych form kreatywności, zwłaszcza kreatywności społecznej K_U07 samodzielnie planować i organizować pracę, zarówno indywidualną, jak i zespołową, przed i w trakcie realizacji różnych przedsięwzięć teoretycznych i praktycznych dotyczących różnych form kreatywności K_U08 współpracować w grupie i przyjmować w niej różne role K_U09 samodzielnie planować i realizować proces uczenia się i osobistego rozwoju Kompetencje społeczne, uczestnik jest gotów do: K_K02 stosowania uznanych naukowych teorii i procedur w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie diagnozowania problemów społecznych i rozwijania różnych form kreatywności, zwłaszcza kreatywności społecznej, w odniesieniu do środowisk lokalnych i ponadlokalnych K_K03 aktywnego udziału w różnego zakresu oddolnych inicjatywach społecznych, z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi teoretycznych i praktycznych, a także do partycypacji w innych działaniach służących rozpoznaniu i realizacji różnych form interesu publicznego
--	---

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały

się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności