

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko                                                                                                                     | Dr Grzegorz Bednarczyk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)                                                                                                                       | Na drodze postępu czy u progu katastrofy? O perspektywach ludzkości z punktu widzenia nauk społecznych i humanistycznych<br><br>On the way to progress or on the brink of disaster? Prospects for humankind from the point of view of social sciences and humanities                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin, ECTS, język                                                                                                                                | 30 godz., 3 ECTS, polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma zajęć*, semestr                                                                                                                                     | KW, letni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**                                                                                     | MS Teams                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie                                                                                    | Nie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Czy zajęcia są przeznaczone tylko dla jednego stopnia studiów, czy dla obu stopni? Jeżeli tylko dla jednego, proszę określić dla którego (I st., II st.). | I i II st.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Krótki opis                                                                                                                                               | Zajęcia poświęcone są współczesnym debatom na temat kondycji ludzkości i stojących przed nią wyzwań. W tym kontekście zaprezentowane zostaną różne perspektywy i stanowiące dla nich punkt wyjścia problemy. Mowa tu o napięciach wewnątrz- i międzycywilizacyjnych, procesach politycznych, środowisku naturalnym czy zmianach klimatycznych. Omawiane będą również zagadnienia o charakterze teoretycznym: historyzm, historycyzm, natura procesu historycznego, prawa historii , postęp i regres w historii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wykaz tematów                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia dziejów i jej miejsce we współczesnej humanistyce</li> <li>2. O narodzinach i zmierzchu cywilizacji. Koncepcje historiozoficzne Oswalda Spenglera i Arnolda Toynbee’go</li> <li>3. Prawa dynamiki cywilizacyjnej w ujęciu Feliksa Konecznego</li> <li>4. Karla Poppera krytyka historiozoficznego fatalizmu</li> <li>5. Czy historia może się skończyć? Perspektywy ludzkości w myśli Francis Fukuyamy</li> <li>6. Z historii nie ma wyjścia. Paradygmat cywilizacyjny Samuela Huntingtona</li> <li>7. Od buntu mas do neoliberalnej demokracji. Wokół koncepcji Jose Ortegi y Gasset i Fareeda Zakarii</li> <li>8. O zmianach, ich oswajaniu i wielości społeczeństw. Społeczeństwo informacyjne, sieciowe i konsumpcyjne</li> <li>9. Wyzwania cywilizacyjne widziane z perspektywy prawicy. Patrick Buchanan i Wojciech Roszkowski</li> <li>10. Wyzwania cywilizacyjne widziane z perspektywy lewicy. Naomi Oreskes, Eric Conway i Peter Frase</li> <li>11. Antropocen i perspektywa klimatycznej zagłady</li> <li>12. Upadek cywilizacji a czynniki środowiskowe. Wokół myśli</li> </ol> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Jareda Diamonda</p> <p>13. Skoro jest tak źle, dlaczego jest tak dobrze? Refleksje Hansa Roslinga, Johana Norberga i Marka Juddery'ego</p> <p>14. Zmierzch przemocy i nowe oświecenie. O perspektywach ludzkości w myśli Stevena Pinkera</p> <p>15. Człowiek i jego przyszłość według Yuvala Noah Harariego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zaliczenia   | Aktywność w trakcie zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Efekty uczenia się | <p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terminologię związaną z problematyką filozofii dziejów</li> <li>- stanowiska współczesnych myślicieli rozpatrujących zagadnienia dotyczące natury procesu historycznego, funkcjonowania cywilizacji, przemian społecznych, zmian klimatycznych i tzw. antropocenu</li> </ul> <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnozować i opisywać najważniejsze wyzwania, przed którymi stoi dziś ludzkość</li> <li>- odnosić się krytycznie do diagnoz traktujących o zagrożeniach cywilizacyjnych</li> <li>- argumentować w obszarze dyskusji dotyczących zagadnień filozofii dziejów</li> </ul> <p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promowania europejskiego dziedzictwa kulturowego</li> <li>- ustawicznego poszerzania własnej wiedzy</li> </ul> |

\*\*\* Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

\*\*\*\* Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności