

## ***Dyskursy pamięci. Praktyki, nośniki, media***

Brenna, 9-11 czerwca 2021 roku

9 czerwca 2021

14.15–14.30	otwarcie konferencji	
14.30–15.15	wykłady plenarne	
	Robert Traba (PAN)	
	Wojciech Chlebda (UO) <i>Co przenoszą nośniki pamięci? Wokół relacji „rzecz – język – pamięć”</i>	
15.15–15.45	dyskusja	
15.45–16.15	przerwa kawowa	
16.15–17.15	Sesja I	
	Sekcja A	Sekcja B
	Artur Rejter (UŚ) <i>W służbie pamięci. Możliwości badań diachronicznych nad dyskursem wykluczonych</i>	Jan Kajfosz (UŚ) <i>Hierarchie wiarygodności, czyli o dyskursywnej legitymizacji tekstów pamięciowych</i>
	Alina Naruszewicz-Duchlińska (UWM) <i>„Chronią to, co najważniejsze” – o przedstawianiu i budowaniu wizji rzeczywistości przez prasę (studium przypadku)</i>	Anna Dutka-Mańkowska (UW) <i>Pamięć dyskursywna w mediach warunkowana krążeniem cytatu w ujęciu francuskiej analizy dyskursu</i>
	Jarosław Bogacki (UO) <i>Pamięć i emocje w polsko-niemieckim dyskursie prasowym</i>	Monika Kostro (UW) <i>Dyskurs prezydencki jako dyskurs pamięci – pamięć o wspólnocie, pamięć wspólnoty</i>
17.15–17.45	Dyskusja	

9.30–10.30	wykłady plenarne	
	Bogusław Skowronek (UP, Kraków) <i>Dyskursy pamięci lingwistyczno-kulturowej. Językowy obraz świata a tekstowe obrazy świata</i>	
	Iwona Loewe (UŚ) <i>Słownik mediolingwistyki jako nośnik i wartość dla pamięci w nauce</i>	
10.30–11.00	dyskusja	
11.00–11.30	przerwa kawowa	
11.30–12.30	II sesja	
	Sesja A	Sesja B
	Anna Hanus (URz) <i>Strategie upamiętniania postaci w tekstach multimodalnych – analiza kontrastywna wspomnień pośmiertnych poświęconych Krzysztofowi Pendereckiemu</i>	Magdalena Piechota (UMCS) <i>(Re)konstrukcje pamięci w reportażach Piotra Nesterowicza</i>
	Magdalena Makowska (UWM) <i>Multimodalne negocjowanie pamięci o ofiarach katastrofy smoleńskiej. Analiza tekstów medialnych powstałych w związku z 10. rocznicą katastrofy</i>	Katarzyna Ostrowska (UJK, Kielce) <i>Współczesny polski reportaż jako dyskurs pamięci. Stylistyczno-składniowe wyróżniki gatunku na podstawie tekstu Czwarty pożar Teheranu Marka Kęskrawca.</i>
	Marta Wójcicka (UMCS) <i>Intertekstualność jako praktyka pamięci (na przykładzie „Legend polskich”)</i>	Agnieszka Wójcik (UZ) <i>Typy dyskursów w programie „Historia bez Cenzury” i ich rola w kształtowaniu pamięci zbiorowej</i>
12.30–13.00	dyskusja	
13.00–15.00	obiad	
15.00–16.00	III sesja	
	Sesja A	Sesja B
	Elżbieta Biardzka (UWr) <i>Pop-kultura jako magazyn zbiorowej pamięci operacyjnej w memach internetowych o charakterze społeczno-politycznym</i>	Katarzyna Sobolewska (PAN, Warszawa) <i>Mazurzy o końcu swojego świata. Językowa i stylistyczna analiza relacji autochtonów</i>
	Iwona Burkacka (UW) <i>Okulary, flaszki i bul - polscy prezydenci w memach internetowych</i>	Kamilla Biskupska (UWr) <i>To miasto kiedyś było polskie. No tysiąc lat temu. O wątkach piastowskiej opowieści fundacyjnej w narracjach współczesnych mieszkańców Wrocławia.</i>
	Marta Śleziak (UWr) <i>Pamięciotwórczy potencjał haseł politycznych</i>	Iwona Żuraszek-Ryś (UZ) <i>Zielonogórskie urbanonimy świadectwem przemian pamięci historycznej</i>
16.00–16.30	dyskusja	
16.30–17.00	przerwa kawowa	

IV sesja		
17.00–18.00	Sesja A	Sesja B
	Agnieszka Mac (URz) <i>Pamięć zbiorowa i street art: pamięciotwórczy potencjał murali w miejskiej przestrzeni komunikacyjnej</i>	Łukasz Skoczylas (UAM) <i>Nowe pomniki w dyskursie telewizyjnym w Polsce</i>
	Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz (UŁ) <i>Pamięć indywidualna a pamięć zbiorowa w artystycznych dyskursach wspomnieniowych: Tadeusz Różewicz „Matka odchodzi” (1999) i Marcin Wicha „Rzeczy, których nie wyrzuciłem” (2017)</i>	Irmina Kotlarska (UZ) <i>Teksty prasowe i edukacyjne dla polskiej emigracji wojennej w Wielkiej Brytanii jako narzędzia kształtowania pamięci zbiorowej</i>
	Beata Grochala (UŁ) <i>Formuły językowe jako nośniki pamięci w dyskursie sportowym</i>	Barbara Kozak (UWM) <i>„Wszelkie próby przepisywania historii są niedopuszczalne”. Reinterpretacja pamięci o II wojnie światowej w Rosji</i>
18.00–19.00	dyskusja	
19.00	kolacja	
11 czerwca 2021		
9.30–10.30	wykłady plenarne	
	Mariusz Rutkowski (UWM) <i>Nazwy własne jako nośniki pamięci</i>	
	Janina Hajduk-Nijakowska (UO) <i>Obecność pamięci lokalnej w pamięci zbiorowej</i>	
10.30–11.00	dyskusja	
11.00–11.30	przerwa kawowa	
	V sesja	
11.30–12.30	Sesja A	Sesja B
	Joanna Przyklenk (UŚ) <i>Co zapada w pamięć, co w niej tkwi, a co z niej ulatuje? O postrzeganiu pamięci przez świadków historii na przykładzie Archiwum 1944</i>	Małgorzata Fabiszak (UAM) <i>Semiotyka wystaw muzealnych</i>
	Damian Gocół (UMCS) <i>Podmiotowość ujęzykowiona w postpamięciowych fragmentach relacji biograficznych</i>	Magdalena Hawrysz (UZ) <i>Katalogi władców jako gatunek staropolskiego dyskursu memorialnego</i>
	Waldemar Czachur (UW) <i>Jak pamiętają tablice komemoratywne? Analiza dyskursologiczna</i>	Dorota Szagun (UZ) <i>Obszary pamięci i niepamięci w biografii Ireny Sendlerowej autorstwa Anny Bikont</i>
	Beata Duda, Ewa Ficek, Katarzyna Sujkowska-Sobisz (UŚ) <i>Pamięć powstania a/i pamięć o powstaniu. Dyskursywne negocjowanie wizji powstania warszawskiego w wywiadach narracyjnych z Archiwum Historii Mówionej</i>	Izabela Olszewska (UG) <i>Uśpione media pamięci na przykładzie niemieckojęzycznej efemery gdańskiej</i>
12.30–13.00	dyskusja	
13.00–14.00	obiad	
14.00	wyjazd uczestników konferencji	