|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **grafika, studia II stopnia** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: II | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Krytyka artystyczna (W)** | | cały rocznik | | dr P. Majewski | 10.02.2021 | 12.00-13.30 | EGZAMIN | **Teams** |  | |
| **Animacja kultury (KW)** | | cały rocznik | | dr hab. B. Niścior | 16.02.2021 | 12.30-13.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Multimedia** | | cały rocznik | | dr hab. J. Polak | 12.02.2021 | 11.30-14.05 | ZALICZENIE | **Teams** | Zaliczenie na podstawie przesłanych prac | |
| **ZIK - scenografia** | | cały rocznik | | dr J. Koziara | 08.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Sala 15 ZANA** |  | |
| **Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa** | | **projektowa** | | dr A. Popek |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| dr S. Smit |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| dr L. Mazurek | 16.02.2021 | 16.00-17.00 | ZALICZENIE | **Teams** | Zaliczenie indywidualne  Dla wybranych studentów | |
| prof. I. Nawrot-Trzcińska | 8.02.2021 | 15.10-16.10 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| prof. J. Ferenc |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa** | | **warsztatowa** | | dr hab. A. Snoch-Pawłowska | 08.02.2021 | 16.00-17.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 31** | Zaliczenie indywidualne  (1 dyplomant) | |
| **Język obcy - język angielski** | | cały rocznik | | mgr J. Steinbrich | 17.02.2021 | 13.20-14.50 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Język obcy - język rosyjski** | | cały rocznik | | mgr L. Kędzierska |  |  | EGZAMIN |  |  | |